

Рассмотрена на
Экспертном совете МБОУ
СОШ № 1 Невьянского ГО
(Протокол № 1 от 26.08.2020)

Приложение к Основной образовательной
программе среднего общего образования
утверждена Приказом № 146 от 28.08.2020
Директор МБОУ СОШ № 1 Невьянского



Каюмова Л.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 Невьянского городского округа

Среднее общее образование

Рабочая программа
учебного предмета «Родной (русский) язык»
10-11 класс

г. Невьянск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому родному языку для учащихся 10-11 классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.), Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО.

Место предмета в учебном плане

Программа предмета «Русский родной язык» в 10-11 классе рассчитана на 68 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Цели:

русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обнов-

• воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;

• совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

• углубление и расширение знаний о категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

• совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является родным языком ление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

- **Требования к результатам освоения программы курса**
- Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- **Метапредметные результаты:**
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение

ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- Предметные результаты:
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

- **Планируемые результаты освоения программы**

- **Учащиеся научатся:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.
- **Учащиеся получают возможность научиться:**
 - понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
 - определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
 - правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
 - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
 - использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Содержание курса

10 класс

Язык и культура (12 ч) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

11 класс

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Драматические жанры.

Лирические жанры.

Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

Методы и приемы анализа художественного текста.

Герменевтический комментарий.

Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

Идейно– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон.

Проблематика. Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	
		Колич часов	
Язык и культура (12 ч)			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1	Слушание объяснений учителя, работа с учебником
2.	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	Слушание объяснений учителя, работа с раздаточным материалом
3.	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
4.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
5.	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1	работа с раздаточным материалом- в- выполнение упражнений. выполнение упражнений.
6.	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1	работа с раздаточным материалом
7.	Развитие русского языка как объективный процесс.	1	Слушание объяснений учителя,
8.	Основные тенденции развития современного русского языка.	1	Слушание объяснений учителя,
9.	Новые иноязычные заимствования в	1	работа с раздаточным

	современном русском языке.		материалом- выполнение упражнений.
10.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1	работа с раздаточным материалом- выполнение упражнений.
11.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1	работа с раздаточным материалом
12.	Проверочная работа.	1	Самостоятельная работа
Культура речи (12 ч)			
13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Слушание объяснений учителя,
14.	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	1	Систематизация учебного материала, работа с учебником, словарём
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Систематизация учебного материала, работа с учебником
16.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	работа с раздаточным материалом выполнение упражнений.
17.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	1	работа с раздаточным материалом выполнение упражнений.
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	работа с раздаточным материалом
19.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1	работа с раздаточным материалом
20.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	работа с раздаточным материалом, работа с учебником
21.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1	Систематизация учебного материала
22.	Речевой этикет. Этикетное речевое	1	Слушание объяснений учителя,

	поведение в ситуациях делового общения.		Самостоятельная работа
23.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
24.	Проверочная работа.	1	Самостоятельная работа
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
25.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	Слушание объяснений учителя, Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
26.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	Слушание объяснений учителя, Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
27.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	Слушание и анализ выступлений своих товарищей
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	построение гипотезы на основе имеющихся фактов работа с раздаточным материалом,
29.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	Работа с научно-популярной литературой. Систематизация учебного материала
30.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1	Работа с научно-популярной литературой. Систематизация учебного материала
31.	Проверочная работа.	1	Самостоятельная работа
32.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	Работа с научно-популярной литературой.
33.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
34.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	Систематизация учебного материала

35.	Проверочная работа.	1	Самостоятельная работа
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
36.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	Слушание объяснений учителя, Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
37.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	Слушание объяснений учителя, Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
38.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	Слушание и анализ выступлений своих товарищей
39.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	построение гипотезы на основе имеющихся фактов работа с раздаточным материалом,
40.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	Работа с научно-популярной литературой. Систематизация учебного материала
41.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1	Работа с научно-популярной литературой. Систематизация учебного материала
42.	Проверочная работа.	1	Самостоятельная работа
43.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	Работа с научно-популярной литературой.
44.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
45.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	Систематизация учебного материала

11 класс

№ урока	Тема урока		
		Колич часов	Основные виды деятельности обучающихся

Язык и культура (12 ч)

1.	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1	Слушание объяснений учителя, работа с раздаточным материалом
2.	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1	Слушание объяснений учителя, работа с раздаточным материалом, работа с учебником
3.	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1	работа с раздаточным материалом. работа с учебником
4.	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1	работа с раздаточным материалом, работа с учебником
5.	Портретный очерк.	1	работа с раздаточным материалом
6.	Проблемный очерк. Устные выступления.	1	работа с раздаточным материалом
7.	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1	Дискуссия.
8.	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1	Слушание объяснений учителя, работа с раздаточным материалом
9.	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1	работа с раздаточным материалом
10.	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	1	работа с раздаточным материалом

11.	Анализ художественного текста.	1	работа с раздаточным материалом
12.	Контрольная работа.	1	Самостоятельная работа уч-ся
Текст и его строение.(4ч.)			
13.	Текст и его строение.Тема и идея.	1	Слушание объяснений учителя. .Работа над определением темы и идеи.
14.	Структура словесного произведения. Понятие сюжета.Композиция произведения.	1	Систематизация учебного материала, работа с раздаточным материалом
15.	Фабула.Словесный ряд, детали.	1	Систематизация учебного материала, работа с раздаточным материалом
16.	Проверочная работа по теме « Текст и его строение».	1	работа с раздаточным материалом, самост. работа
Художественный текст и его признаки (8ч.)			
17.	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1	работа с раздаточным материалом
18.	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1	работа с раздаточным материалом
19.	Смысловая структура художественного текста.	1	работа с раздаточным материалом
20.	Жанровая характеристика художественного текста.Эпические жанры	1	работа с раздаточным материалом
21.	Драматические жанры	1	
22.	Лирические жанры	1	Слушание объяснений учителя, Самостоятельная работа

23.	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1	Работа с текстами. Систематизация учебного материала
24.	Контрольная работа.	1	Самостоятельная работа
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА(10ч.)			
25.	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста.	1	Слушание объяснений учителя, Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
26.	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1	Слушание объяснений учителя.Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Анализ художественного текста.
27.	Стилистический эксперимент	1	работа с различными информационными источниками, конспектирование
28.	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1	работа с различными информационными источниками, конспектирование
29.	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1	Работа с текстами. Систематизация учебного материала
30.	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1	Работа с текстами. Систематизация учебного материала
31.	Урок- практикум по теме «Аспекты	1	Слушание и анализ

	анализа художественного текста.»		выступлений своих товарищей
32.	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1	Работа с научно-популярной и худож. литературой.
33.	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1	Отбор и сравнение материала. Систематизация учебного материала
34.	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1	Систематизация учебного материала,самост. работа.

Контрольно-измерительные материалы Контрольная работа (45 мин)

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

о ПЯТИСТАХ сорока рублях

копчёные ОКОРОКИ

ПОЕЗЖАЙ домой

МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНО

ВЫКЛАДЫВАЙ

2. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

1) Мне захотелось узнать, как разводить и ухаживать за первоцветами в домашних условиях.

2) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.

3) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.

4) Орхидеи, появившись на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

5) Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах.

- 6) Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.
- 7) Благодаря языку мы можем познакомиться с теми идеями, которые были высказаны задолго до нашего рождения.
- 8) В энциклопедии «Жизни замечательных людей» много интересных биографий.
- 9) В начале работы над произведением автор может по-разному рассчитывать ход событий, определять судьбы героев.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Абитуриенты до назначенного дня должны ПРЕДСТАВИТЬ все необходимые для приёма в выбранное учебное учреждение документы.

АДРЕСАТ должен сам прийти на почту, как только узнает о том, что для него пришло заказное письмо.

Недостаток кальция в организме черепахи можно легко ВОСПОЛНИТЬ при кормлении животного мелкой рыбой с костями.

Анастасия распахнула окно, и комната наполнилась ЖИВИТЕЛЬНЫМ дыханием соснового бора.

Команда с успехом прошла все ОТБОРНЫЕ игры, показав отличные результаты.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

5. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Отступление наших войск проходит без боёв, без крови.
- 2) Автор письма не способен совершить какой-либо предосудительный поступок.
- 3) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.
- 4) Автор письма не трус и готов жизнью оплатить подарок девочки.
- 5) Родион долго не писал, так как был контужен.

Прочитайте текст. Выполните задания.

(1) Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

(2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6) И так, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.

(10) Варя сразу наткнулась на главное место.

(11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12) – Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20) Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью

обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27)–Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л. Леонову*)

*Леонид Максимович Леонов (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель.

6.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.
 - 2) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
 - 3) Предложения 8–9 включают описание.
 - 4) Предложения 24–26 содержат повествование.
 - 5) Преобладающий тип текста—рассуждение.
- 7.Найдите среди указанных вариантов такой, где слово употреблено в переносном значении. Выпишите это слово.

развернула (предложение 8)

сожги (предложение 15)

зажмурился (предложение 22)

прогремел (предложение 29)

8.Среди предложений 15–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим спомощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

9.Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: (А)_____ («купель зрелости» в предложении 24), (Б)_____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), (В)_____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного (Г)_____

(«отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.»

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г

Литература

- 1.Н.Г.Гольцова Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных организаций, базовый уровень. М.: Русское слово, 2019.
- 2..Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. М.: Дрофа, 2016.
- 3.Родной русский язык.Под ред .О.М.Александровой.7-9 кл . Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022