

Приложение к образовательной программе
основного общего образования (утверждена
приказом № 62-Д от 08.02.2019 г)

Директор МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО
Л.В. Каюмова



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1 Невьянского городского округа

Основное общее образование

**Рабочая программа
учебного предмета
«Родная (русская) литература»
5 – 9 классы**

г. Невьянск

1. Планируемые результаты освоения обучающими учебного предмета «Родная(русская) литература»

1.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования будут состоять в том, что у выпускника будут сформированы:

1) российская гражданская идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми;

5) освоены социальные нормы, правила поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развито моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования будут состоять в том, что у выпускника будет сформировано умение выполнять следующие универсальные учебные действия (УУД):

1.2.1. в области регулятивных УУД

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

1.2.2. в области познавательных УУД

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

1.2.3. в области коммуникативных УУД

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

1.3. Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования будут отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Предметные результаты освоения учебного предмета (курса) «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования будут состоять в том, что у выпускника будут сформированы:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

При изучении учебного предмета (курса) «Родная (русская) литература» выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением

информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Изучая разделы:

Устное народное творчество учащийся научится:

•видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

•пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

•учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв. учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного курса

В программе представлены следующие разделы:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» отражает воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

Чтение как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектный диалог.

Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

Культурная самоидентификация, коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература»

№ п/п	Тема, раздел, урок	Количество часов	Основные элементы содержания
<i>5 класс</i>			
<i>Тема 1. Устное народное творчество (4 ч.)</i>			
1.	Понятие о фольклоре.	1	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов.
2-4.	Сказки	3	Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок.
<i>Древнерусская литература. (2ч.)</i>			
3.	«Повесть временных лет» .	2	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о Никите-кожемяке»
<i>Из литературы 18 века. (1ч.)</i>			
4.	М.В.Ломоносов. «Веселием сердца год новый оживляет...»	1	Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...»
<i>Из русской литературы 19 века. (4 ч)</i>			
5.	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».	2	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.
6.	Русские поэты XIX века о родине.	2	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.
<i>Из русской литературы 20 века (6ч.)</i>			
	Андрей	2	Андрей Платонович Платонов.

	Платонович Платонов. «Неизвестный цветок».		«Неизвестный цветок». Мечта и реальность.
	Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись..», «Помню - долгий, зимний вечер...», «Высоко полный месяц стоит...»	2	Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись..», «Помню - долгий, зимний вечер...», «Высоко полный месяц стоит...» , роль изобразительно- выразительных средств языка.
	Поэты о Великой Отечественной войне	2	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский, К.М. Симонов, воссоздание картины эпохи.
<i>6 класс</i>			
<i>Устное народное творчество (1 ч.)</i>			
1	Обрядовый фольклор.	1	Календарно-обрядовые песни
<i>Древнерусская литература (2 ч.)</i>			
2.	Русская летопись	2	Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
<i>Из литературы 18 века. (2 ч.)</i>			
3	Басни	2	И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок», «Царь и два пастуха». Мораль в басне.
<i>Из русской литературы 19 века (12 ч.)</i>			
4	Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»).	2	Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»). Природа и быт российской лесостепи в «Записках охотника».
5	Н. Г. Гарин- Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	3	Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести

			героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
6.	Ф.М. Достоевский. «Мальчики».	2	Сострадание и сопереживание в романе
7.	Н. Лесков «Человек на часах».	2	Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
8.	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».	3	Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.
<i>Литература XX века (17 ч.)</i>			
9.	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».	2	Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..
10.	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	2	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.
11.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».	2	Благородство как следование внутренним нравственным идеалам
12.	А. Алексин «Домашнее сочинение».	2	Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
13.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	2	Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями

			в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
14.	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».	2	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.
15.	А. Аверченко. «Вечером».	2	Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.
16.	М.Зощенко. «История болезни».	1	Средства создания комического в рассказе.
17.	В.Шукшин.«Критики».	1	Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
18.	Е.Носов. «Трудный хлеб».	1	Уроки нравственности в рассказе.

7 класс

Русский фольклор (1 ч.)

1.	Героические былины.	1	«Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор- богатырь»
----	---------------------	---	--

Древнерусская литература (5 ч.)

2.	«Моления Даниила Заточника»	1	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.
3.	«Повесть о горе-злосчастии».	2	Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.
4.	«Сказание о Борисе и	2	Тема добра и зла в

	Глебе».		произведениях древнерусской литературы.
<i>Литература XVIII века (1 ч.)</i>			
5.	Обзор литературы 18 в	1	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
<i>Литература XIX века (5 ч.)</i>			
6.	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	1	Историческая основа басен
7.	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь».	1	«Ужасный век, ужасные сердца».
8.	И.С.Тургенев. «Бурмистр»	1	Влияние крепостного права на людей.
9.	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня».	2	«Смех сквозь слезы».
10.	А.И.Куприн. «Изумруд».	1	Сострадание к «братьям нашим меньшим».
<i>Литература XX века (5 ч.)</i>			
11.	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».	1	Трагедия матери, потерявшей ребенка
12.	А.Т. Аверченко «Специалист»	1	Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
13.	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы).	3	Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.
<i>8 класс</i>			
<i>Введение (1 ч.)</i>			
1.	Понятие о художественном мире литературного произведения.	1	Категории рода и жанра в античных поэтиках (Аристотель) и манифестах западноевропейского классицизма (Н.Буало). Понятие о художественном мире литературного произведения.
<i>Древнерусская литература (1 ч.)</i>			

2.	Житийный жанр в древнерусской литературе.	1	Житийный жанр в древнерусской литературе. Своеобразие житийного канона и композиция жития. Особенности поведения житийного героя. Стиль жития. Влияние жанра жития на последующую литературу.
<i>Литература 18 века (3 ч.)</i>			
3.	Духовная традиция в русской поэзии	3	М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве». Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Человек в системе мироздания. Проблема предназначения человека.
<i>Литература 19 века (6 ч.)</i>			
4.	А.С.Пушкин «Пиковая дама».	2	Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.
5.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Сон»	2	Своеобразие художественного мира Лермонтова. Основные образы и настроения стихотворения. Лирический герой и его эмоциональное состояние. Картина сна и картина природы. Философская проблематика.
6.	Поэзия 19 века.	2	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды
<i>Русская литература XX века (6 ч.)</i>			

7.	М.Горький. Черты романтизма и реализма в рассказе «Челкаш».	2	Своеобразие композиции. Прием «рассказ в рассказе». Челкаш и Гаврила как герои-антиподы.
8.	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе	2	В.Л.Кондратьев. Повесть «Сашка». Испытание властью главного героя. Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений.
9.	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».	2	Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.
<i>9 класс</i>			
<i>Введение (1ч.)</i>			
1	Художественный мир литературного произведения.	1	Художественный мир литературного произведения. Жанр как относительно устойчивая форма литературного творчества. Деление литературы на роды и жанры. Формальное и содержательное в жанре. Жанровая система, многообразие жанров и жанровых форм.
<i>Библия (2ч.)</i>			
2.	Темы и жанры Библии в произведениях поэтов.	2	Значение Библии для литературы. Содержание и стиль Библии. Жанры Библии. Темы и жанры Библии в произведениях поэтов.
<i>Русская литература 18 века(2ч.)</i>			
3.	«История государства Российского» .	2	«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
<i>Русская литература 19 века(2ч.)</i>			
4.	Петербург в изображении Н.В.Гоголя	2	Петербург в изображении Н.В.Гоголя в «Петербургских повестях».
5.	Л.Н.Толстой «Севастопольские	2	Особенности изображения Севастополя в сборнике

	рассказы».		
<i>Русская литература XX века (8 ч.)</i>			
6.	А.Толстой. «Русский характер».	1	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
7.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» .	1	Многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
8.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас»	1	Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них
9.	К.Г.Паустовский. «Телеграмма».	2	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Отношение Насти к матери. (Смысл названия рассказа)
10	А.Грин. «Зеленая лампа».	1	Что нужно человеку для счастья.
11.	Б.Екимов «Ночь исцеления».	1	Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
12.	Т.Толстая «Соня»	1	Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022