

Приложение к Основной
образовательной программе
начального общего образования
МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО

(Утверждена приказом
№ 02-Д от 08.02.19.)

МБОУ СОШ № 1
Невьянского ГО

Каюмова Л.В.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1 Невьянского городского округа

Начальное общее образование

**Рабочая программа
учебного предмета
«Технология»
(1-4 классы)**

г. Невьянск

1. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Технология»

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Технология» по итогам обучения по основной образовательной программе основного общего образования школы будут состоять в том, что у выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от до конвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Технология» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования будут состоять в том, что у выпускника будут сформированы умения выполнять следующие универсальные учебные действия (УУД)

1.2.1. В области регулятивных УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

1.2.2. В области познавательных УУД:

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- овладеет начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии.

1.2.3. В области коммуникативных УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Технология» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования будут отражать:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
- Конструирование и моделирование.
- Практика работы на компьютере.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования будут состоять в том, что у выпускника будут сформированы:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

При изучении учебного предмета «Технология» (1 год обучения – 1 класс) выпускник научится:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

*При изучении учебного предмета «Технология» (2 год обучения – 2 класс)
выпускник научится:*

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

Обучающийся получит возможность научиться:

– использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

– называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

– изготавливать изделия по простейшим чертежам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличать макет от модели.

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

При изучении учебного предмета «Технология» (3 год обучения – 3 класс) выпускник научится:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;

- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

При изучении учебного предмета «Технология» (4 год обучения – 4 класс) выпускник научится:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

– выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;

– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

– Обучающийся научится:

– создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

– оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

– работать с доступной информацией;

– работать в программах *Word, Power Point*;

– выводить документ на принтер;

– соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять и изменять таблицу;

– создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;

– создавать презентацию в программе MS PowerPoint;

– соблюдать режим и правила работы на компьютере.

2. Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными

объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

3. Тематическое планирование с учетом количества часов, отводимых на изучение каждой темы учебного предмета (УМК «Школа России» Е. А. Лутцева)

| № п/ п | Тема, раздел, урок | Количес тво часов | Основные элементы содержания образования |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 класс (33 ч) | | | |
| <i>Тема I. Природная мастерская (8 ч)</i> | | | |
| 1. | Рукотворный и природный мир города | 1 | Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию |
| 2. | Рукотворный и природный мир села | | Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию |
| 3. | На земле, на воде и в воздухе. | 1 | Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам |
| 4. | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу) |
| 5. | Листья и фантазии. Семена и фантазии. | 1 | Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев |
| 6. | Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 1 | Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов |
| 7. | Композиция из листьев. То такое композиция? | 1 | Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений |
| 8. | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. | 1 | Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Как их соединить? | | Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе). Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема II. Пластилиновая мастерская (5 ч)</i> | | | |
| 9. | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм |
| 10. | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина |
| 11. | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина |
| 12. | Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская». | 1 | Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема III. Бумажная мастерская (15 ч)</i> | | | |
| 13. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 | Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок |
| 14-15 | Проект «Скоро Новый год!» | 2 | Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок |
| 16. | Бумага и картон. Какие у нее есть секреты? | 1 | Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение |
| 17. | Оригами. Как сгибать и скла- | 1 | Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | дывать бумагу? | | конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами |
| 18. | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 | Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами |
| 19. | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 | Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами |
| 20. | Наша родная армия | 1 | Представления о 23 февраля — Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами |
| 21. | Ножницы. Что ТЫ о них знаешь? | 1 | Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики |
| 22. | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок- портрет? | 1 | О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос |
| 23. | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точечно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов |
| 24. | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам |
| 25. | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) |
| 26. | Весна. Какие краски у весны? | 1 | Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов |
| 27. | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 | Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций |
| 28. | Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская». | 1 | Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема IV. Тканевая мастерская (4 ч)</i> | | | |
| 29. | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 30. | Игла труженица. Что умеет игла? | 1 | Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка |
| 31. | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений |
| 32. | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 | Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя Проверка знаний и умений по теме |
| Итоговый контроль (1 ч) | | | |
| 33. | Что узнали, чему научились. | 1 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. |
| 2 класс (34 ч) | | | |
| <i>Тема I. Художественная мастерская (10 часов)</i> | | | |
| 1. | Что ты уже знаешь? | 1 | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами |
| 2. | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 | Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? | 1 | Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 | Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги |
| 6. | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 | Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей |
| 7. | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 | Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. |
| 8. | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 | Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике |
| 9. | Как плоское превратить в объёмное? | 1 | О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильного эта пов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона |
| 10. | Как согнуть картон по кривой линии? <i>Проверим себя.</i> | 1 | О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема II. Чертёжная мастерская (7 часов)</i> | | | |
| 11. | Что такое технологические операции и способы? | 1 | Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой |
| 12. | Что такое линейка и что она умеет? | 1 | Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур |
| 13. | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 | Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам |
| 14. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 | Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями |
| 15. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 | Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | помощью угольника по их чертежам |
| 16. | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 | Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля |
| 17. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Проверим себя.</i> | 1 | Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема III. Конструкторская мастерская (10 часов)</i> | | | |
| 18. | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 | Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали |
| 19. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения |
| 20. | Еще один способ сделать игрушку подвижной. | 1 | Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик» |
| 21. | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 | Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 22. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком |
| 23. | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 | Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками) |
| 24. | Как машины помогают человеку? | 1 | Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам |
| 25. | Поздравляем женщин и девочек. | 1 | Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений |
| 26. | Что интересного в работе архитектора? | 1 | Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. |
| 27. | Наши проекты. Макет города. <i>Проверим себя.</i> | 1 | Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема IV. Рукодельная мастерская (7 часов)</i> | | | |
| 28. | Какие бывают ткани? | 1 | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) |
| 29. | Какие бывают нитки. Как они | 1 | Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | используются? | | шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон |
| 30. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 | Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу |
| 31-32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 2 | Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 | Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| 34 | Проверим себя. Что узнали, чему учились. | 1 | Проверка знаний и умений за 2 класс |

3 класс (34 ч)

Тема I. Информационная мастерская (4 часов)

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 1. | Вспомним и обсудим! | 1 | Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала |
| 2. | Знакомимся с компьютером. | 1 | Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера |
| 3-4 | Компьютер - твой помощник. Проверим себя. | 2 | Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема II. Мастерская скульптора (4 часа)</i> | | | |
| 5. | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. | 1 | Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов |
| 6. | Статуэтки. | 1 | Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку |
| 7. | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов |
| 8. | Конструируем из фольги. Проверим себя. | 1 | Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. |
| <i>Тема III. Мастерская рукодельницы (10 часов)</i> | | | |
| 9. | Вышивка и вышивание. | 1 | Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | | | умений. Работа с опорой на рисунки |
| 1 0- 1 1 | Строчка петельного стежка. | 2 | Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей края булавками, смётывание деталей края и удаление булавок, сшивание деталей края). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей края по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка |
| 12. | Пришивание пуговиц. | 1 | История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками |
| 13. | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 | Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами |
| 14. | История швейной машины. | 1 | Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей |
| 15. | Секреты швейной машины. | 1 | Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. |
| 1 6- 1 7 | Футляры. <i>Проверим себя.</i> | 2 | Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей края по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| 18. | Наши проекты. Подвеска. | 1 | Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля |
| <i>Тема IV. Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)</i> | | | |
| 19. | Строительство и украшение дома. | 1 | Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона |
| 20. | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 | Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. |
| 21. | Подарочные упаковки. | 1 | Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробоупаковок призматических форм из картона |
| 2 2- 2 3 | Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. | 2 | Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм |
| 24. | Модели и конструкции. | 1 | Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах |
| 25. | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 | Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | «Конструктор» |
| 26. | Наша родная армия. | 1 | Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам |
| 27. | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 | Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора |
| 28. | Изонить. | 1 | Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» |
| 29. | Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя. | 1 | Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме/ <i>Тема V. Мастерская кукольника (5 часов)</i> |
| 30. | Может ли игрушка быть полезной. | 1 | Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям |
| 31. | Театральные куклы-марионетки. | 1 | Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала |
| 32. | Игрушка из носка. | 1 | Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей) |
| 33. | Игрушка-неваляшка. Проверим себя. | 1 | Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. |
| 34. | Что узнали, чему научились. | 1 | Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |
| 4 класс (34 ч.) | | | |
| <i>Тема I. Информационная мастерская (4 часов)</i> | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1. | Вспомним и обсудим! | 1 | Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам) |
| 2. | Информация. Интернет. | 1 | Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете |
| 3. | Создание текста на компьютере. | 1 | Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий |
| 4. | Создание презентаций. Программа PowerPoint. <i>Проверим себя.</i> | 1 | Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема II. Проект «Дружный класс» (3 часа)</i> | | | |
| 5. | Презентация класса. | 1 | Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и |
| 6. | Эмблема класса. | 1 | Эмблема класса. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера |
| 7. | Папка «Мои достижения». <i>Проверим себя.</i> | 1 | Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема III. Студия «Реклама» (4 часа)</i> | | | |
| 8. | Реклама и маркетинг. | 1 | Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров |
| 9. | Упаковка для мелочей. | 1 | Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров |
| 10. | Коробка для подарка. | 1 | Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров |
| 11. | Упаковка для сюрприза. <i>Проверим себя.</i> | 1 | Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема IV. Студия «Декор интерьера» (5 часов)</i> | | | |
| 12. | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» | 1 | Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж» |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 13. | Плетённые салфетки. | 1 | Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов |
| 14. | Цветы из креповой бумаги. | 1 | Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги |
| 15. | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 | Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями |
| 16. | Изделия из полимеров. Проверим себя. | 1 | Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема VI. Новогодняя студия (3 часа)</i> | | | |
| 17. | Новогодние традиции. | 1 | История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги |
| 18. | Игрушки из зубочисток. | 1 | Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. |
| 19. | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя. | 1 | Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |

Тема VII. Студия «Мода» (7 часов)

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 20. | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. | 1 | История одежды и текстильных материалов. Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции |
| 21. | Одежда народов России. | 1 | Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России |
| 22. | Синтетические ткани. | 1 | Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей |
| 23. | Твоя школьная форма. | 1 | Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма» Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол |
| 24. | Объёмные рамки. | 1 | Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов |
| 25. | Аксессуары одежды. | 1 | Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами |
| 26. | Вышивка лентами. <i>Проверим себя.</i> | 1 | Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема VIII. Студия «Подарки» (3 часа)</i> | | | |
| 27. | Плетёная открытка. | 1 | Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) |
| 28. | День защитника Отечества. | 1 | О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта |
| 29. | Весенние цветы. Проверим себя. | 1 | Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |
| <i>Тема IX. Студия «Игрушки» (5 часов)</i> | | | |
| 30. | История игрушек. Игрушка – попрыгуншка. | 1 | Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом |
| 31. | Качающиеся игрушки. | 1 | Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка |
| 32. | Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 1 | Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» |
| 33. | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 | Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом |
| 34. | Подготовка портфолио. Проверим себя. | 1 | Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения |

3. Тематическое планирование с учетом количества часов, отводимых на изучение каждой темы учебного предмета (УМК «Перспектива» Н.И. Роговцева)

| № п/п | Тема, раздел, урок | Количес тво часов | Основные элементы содержания образования |
|---|---|-------------------------|---|
| 1 класс (33 ч) | | | |
| Тема 1. Давайте познакомимся (3 ч) | | | |
| 1 | Как работать с учебником. | 1 | Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. |
| 2 | Материалы и инструменты. | 1 | Знакомятся с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организуют рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места |
| 3 | Что такое технология. | 1 | Знакомятся со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. |
| Тема 2. Человек и земля (21 ч) | | | |
| 4 | Природный материал. <i>Изделие: «Аппликация из листьев». НРК</i> | 1 | Знакомятся с видами природных материалов. Подготавливают природные материалы к работе, знакомятся с приемами и способами работы с ними. Собирают, сортируют, сушат под прессом и хранение природного материала. Выполняют аппликации по заданному образцу. |
| 5 | Пластилин <i>Изделие: «Ромашковая поляна».</i> | 1 | Знакомятся со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполняют аппликации из пластилина. Используют «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. |
| 6 | Пластилин. <i>Изделие: «Мудрая сова».</i> | 1 | Выполняют изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составляют тематические композиции. |
| 7-9 | Растения. <i>Изделие: «заготовка семян»</i> Проект «Осенний урожай». <i>Изделие. «Овощи из пластилина».</i> | 3 | Знакомятся с использованием растений человеком. Знакомятся с частями растений, с профессиями связанными с земледелием. Получают и сушат семена. Приобретают первичные навыки работы над проектом под руководством учителя. Отрабатывают приемы работы с пластилином, навыков использования инструментов. |
| 10 | Бумага. <i>Изделие. Закладка из бумаги.</i> | 1 | Знакомятся с видами и свойствами бумаги, приемами и способами работы с бумагой, правилами безопасной работы с ножницами. Знакомятся с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей при помощи клея. Составляют симметричный орнамент из геометрических фигур. Знакомятся с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 11 | Насекомые. Изделие «Пчелы и соты». | 1 | Знакомятся с видами насекомых, с использованием человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составляют план выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполняют изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). |
| 12-13 | Дикие животные. Проект «Дикие животные». НРК Изделие: «Коллаж «Дикие животные» НРК | 2 | Знакомятся с видами диких животных. Знакомятся с техникой «коллаж». Выполняют аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомятся с правилами работы в паре. |
| 14-15 | Домашние животные. Изделие: «Котенок». | 2 | Вспоминают виды домашних животных. Беседуют о значении домашних животных в жизни человека. Выполняют фигурки домашних животных из пластилина. Закрепляют навыки работы с пластилином. |
| 16 | Такие разные дома. НРК | 1 | Знакомятся с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполняют макет домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. |
| 17-18 | Посуда. Проект «Чайный сервиз». Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница» | 2 | Знакомятся с видами посуды и материалами, из которых ее производят, с использованием посуды, сервировкой стола и правилами поведения за столом. Выполняют разные изделия по одной технологии из пластилина. Работают в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. |
| 19 | Мебель Изделие: «Стул» | 1 | Знакомятся с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивают старинные и современные способы освещения жилища. Выполняют модели торшера, закрепляют навыки вырезания окружности. Знакомятся с правилами безопасной работы с шилом. |
| 20 | Одежда Ткань, Нитки Изделие: «Кукла из ниток» НРК | 1 | Знакомятся с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Осваивают правила самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполняют модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. |
| 21-23 | Учимся шить. Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок» | 3 | Знакомятся с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают; Способами создания одежды; Видами ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создают разные виды кукол из ниток по одной технологии. |
| 24 | Передвижение по земле Изделие: «Тачка». | 1 | Знакомятся с правилами работы с иглой. Осваивают строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивают пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Используют разные виды стежков для оформления закладки. Оформляют игрушки при помощи пуговиц. |
| 25 | Вода в жизни человека. НРК Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными | 1 | Знакомятся со средствами передвижения в различных климатических условиях, беседуют о значении средств передвижения для жизни человека. Знакомятся с конструктором, его деталями и правилами соединения деталей. Выполняют из конструктора модели тачки. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <i>растениями»</i> | | |
| 26 | Питьевая вода. <i>Изделие:</i> «Колодец» | 1 | Беседуют о значимости воды для человека и растений, о выращивании растений и уходе за комнатными растениями. Проводят эксперимент по определению всхожести семян. Выполняют макет колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). |
| 27 | Передвижение по воде. НРК <i>Проект:</i> «Речной флот», <i>Изделия:</i> «Кораблик из бумаги», «Плот» | 1 | Знакомятся со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомятся со способами сборки плота. Создают из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Проводят исследование различных материалов на плавучесть. Знакомятся со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. |
| Тема 3. Человек и воздух (3 ч) | | | |
| 28 | Использование ветра. <i>Изделие:</i> «Вертушка | 1 | Беседа о способах использования ветра человеком. Изготавливают макет вертушки по шаблону. Знакомятся со способами разметки по линейке. Оформляют по самостоятельному замыслу. |
| 29 | Полеты птиц. <i>Изделие:</i> «Попугай» | 1 | Знакомятся с видами птиц. Закрепляют навыки работы с бумагой. Знакомятся со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Выполняют аппликацию. Выполняют детали для мозаики в группе. |
| 30 | Полеты человека. <i>Изделие:</i> «Самолет», «Парашиют» | 1 | Знакомятся с видами летательных аппаратов. Выполняют модели самолета и парашюта. Закрепляют умение работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформляют изделия по собственному замыслу. |
| Тема 4. Человек и информация (3 ч) | | | |
| 31 | Способы общения. <i>Изделия:</i> «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо» | 1 | Беседа о способах общения. Закрепляют способы работы с бумагой, картоном, глиной. Создают рисунки на пластичном материале при помощи продавливания. Знакомятся с переводом информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы), с использованием знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). |
| 32 | Важные телефонные номера, Правила движения. <i>Изделие:</i> <i>Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</i> | 1 | Продолжают знакомство со способами передачи информации, с переводом информации в знаково-символическую систему. Беседуют о значении дорожных знаков для обеспечения безопасности. Находят безопасный маршрут из дома до школы, выполняют его графическое изображение. |
| 33 | Компьютер. | 1 | Изучают компьютер и его части. Осваивают правила пользования компьютером и поиска информации. |
| 2 класс (34 ч) | | | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 | Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. |
| Тема 1. Человек и земля (23ч) | | | |
| 2 | Земледелие. Практическая работа: выращивание лука. | 1 | Беседуют о деятельности человека на земле. Знакомятся со способами обработки земли и выращивания овощных культур. Технология выращивания лука в домашних условиях. |
| 3 | Изделие: «корзина с цветами» | 1 | Знакомятся с видами посуды и материалами, из которых она изготавливается. Знакомство со способами изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазури. Плетение корзин. |
| 4 | Изделие: «Семейка грибов на поляне». | 1 | Закрепляют приёмы работы с пластилином. Составляют план работы по слайдам. |
| 5 | Изделие: «Игрушка из теста» | 1 | Знакомятся с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнивают приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином. Знакомятся с профессиями пекаря, кондитера. |
| 6 | Проект «Праздничный стол». | 1 | Закрепляют приёмы работы с пластилином и солёным тестом. Составляют план работы по слайдам. |
| 7 | Изделие: «Золотая хохлома». | 1 | Знакомятся с народным промыслом хохломская роспись, с технологией создания хохломского растительного орнамента. Практикуют способы нанесения орнамента на объёмное изделие |
| 8 | Изделие: «Городецкая роспись». | 1 | Знакомятся с народным промыслом городецкая роспись, с технологией создания городецкого орнамента. Практикуют способы нанесения орнамента изделие |
| 9 | Изделие «Дымковская игрушка» | 1 | Знакомятся с дымковской игрушкой. Закрепляют навыки работы с пластилином. Самостоятельно составляют план работы по изготовлению изделия. |
| 10 | Изделие: «Матрешка». | 1 | Знакомятся с историей матрёшки, работой резчика по дереву и игрушечника, способами росписи матрёшек. Анализируют изготовление изделия согласно заданной последовательности. Размечают детали на ткани по шаблону. Соединяют детали из разных материалов при помощи клея |
| 11 | Изделие: пейзаж «Деревня» НРК | 1 | Выполняют деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Закрепляют умение работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Знакомятся с приёмами получения новых оттенков пластилина. |
| 12 | Изделие: «Лошадка» | 1 | Беседуют о значении лошади в жизни человека. Конструируют из бумаги движущуюся игрушку. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок. |
| 13 | Изделие: «Курочка из крупы» | 1 | Используют природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Знакомятся со свойствами природных материалов. Выполняют аппликацию из природного материала. Знакомятся с приёмами нанесения разметки при помощи кальки. |
| 14 | Проект «Деревенский двор» НРК | 1 | Выполняют деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Закрепляют умение работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Знакомятся с приёмами получения |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| | | | новых оттенков пластилина. |
| 15 | Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» | 1 | Знакомятся с историей возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Изготавливают изделия из яичной скорлупы.. |
| 16 | Изделие: «Изба» НРК | 1 | Знакомятся с особенностями деревянного зодчества; с профессией плотник; с инструментами и материалами, используемыми при строительстве избы. Выполняют работу в технике полубоёмная пластика. Учатся размечать детали сгибанием и приданию им объёма, скручиванию деталей с помощью карандаша. |
| 17 | Изделие: «Домовой» | 1 | Знакомятся с традицией оформления русской избы, правилами приёма гостей; правилами работы с новым инструментом – циркулем. Изготавливают помпон и игрушку на основе помпона. |
| 18 | Изделие: «Русская печь» | 1 | Беседуют о значении печи в быту. Знакомятся с устройством печи: лежанка, устье, шесток; с печной утварью. Изготавливают модель печи из пластилина. Самостоятельно составляют план изготовления по иллюстрации. |
| 19 | Изделие: «Коврик». | 1 | Знакомятся с ткачеством. Беседуют об украшении дома ткаными изделиями. Знакомятся со структурой ткани, переплетением нитей. Изготавливают модель ковра, осваивают способом переплетения полосок бумаги. Выполняют разные виды переплетений. |
| 20 | Изделие: «Стол и скамья» | 1 | Беседа об убранстве дома; мебель в доме. Изготавливают модель стола и скамьи из картона. |
| 21 | Изделие «Русская красавица». | 1 | Знакомятся с национальным костюмом и особенностями его украшения; видами, свойствами и составом тканей; видами волокон. Работают с нитками и картоном. Осваивают приёмы плетения в три нити. |
| 22 | Изделие: «Костюм для Ани и Вани» НРК | 1 | Знакомятся с элементами мужского и женского костюмов; способами украшения костюмов. Изготавливают изделия с помощью технологической карты. Знакомятся с правилами разметки ткани. Создают выкройки. |
| 23 | Изделие: «Кошелек» | 1 | Знакомятся с технологией выполнения строчки косых стежков. Работают с ткаными материалами. Размечают ткань по шаблону, изготавливают выкройки. Знакомятся с видами ниток и их назначением. Повторяют правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье. |
| 24 | Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки». | 1 | Знакомятся с технологией выполнения тамбурных стежков. Оформляют изделия вышивкой. |
| Тема 2. Человек и вода (3ч) | | | |
| 25 | Изделие: композиция «Золотая рыбка». | 1 | Беседа о воде и её роли в жизни человека; рыболовств; приспособлениях для рыболовства. Знакомятся с новым видом техники – «изонить». |
| 26 | Изделие: «Аквариум» | 1 | Выполняют композицию из природных материалов. |
| 27 | Изделие: «Русалка» | 1 | Выполняют полубоёмную аппликацию. Работают с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомятся со сказочным морским персонажем. Используют литературные тексты для |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | презентации изделия. |
| Тема 3. Человек и воздух (3ч) | | | |
| 28 | Изделие: «птица счастья» | 1 | Беседуют о значении птицы в культуре. Знакомятся с оберегом. Работают с бумагой: сгибают, складывают. |
| 29 | Изделие: «ветряная мельница» | 1 | Беседуют об использовании силы ветра человеком. Работают с бумагой. Изготавливают объёмную модель мельницы на основе развёртки. Самостоятельно составляют план изготовления изделия |
| 30 | Изделие: «флюгер» | 1 | Знакомятся с флюгером, его назначением, конструктивными особенностями, использованием. Знакомятся с новым видом материала – фольгой. Свойства фольги. Использование фольги. Соединяют детали при помощи скрепки. |
| Тема 4. Человек и информация (4ч) | | | |
| 31 | Изделие: «Книжка-ширма» | 1 | Знакомятся с историей книгопечатания, способами создания книги. Беседуют о значении книги для человека, оформлении разных видов книг. Работают с бумагой и картоном. Выполняют чертежи, размечают по линейке. |
| 32 | Поиск информации в Интернете. | 1 | Знакомятся со способами поиска информации, правилами набора текста. Ищут в Интернете информации об издательстве «Просвещение». |
| 33 | Поиск информации в Интернете. | 1 | Знакомятся со способами поиска информации, правилами набора текста. Ищут в Интернете информации об издательстве «Просвещение». |
| 34 | Заключительный урок. Презентация изделий. | 1 | Представляют свои изделия. Используют литературные тексты для презентации изделия. |
| 3 класс (34 ч) | | | |
| Тема 1. «Здравствуй, дорогой друг!» | | | |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. |
| Тема 2. Человек и земля (18 ч) | | | |
| 2 | Архитектура. Изделие из бумаги « Дом » | 1 | Выполняют чертеж и масштабирование при изготовлении изделия. Повторяют правила безопасной работы ножом. Выполняют объёмную модель дома. Самостоятельно оформляют изделия по эскизу. |
| 3 | Городские постройки. Изделие из бумаги. «Телебашня » | 1 | Беседуют о назначении городских построек, их архитектурных особенностях. Знакомство с проволокой: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Знакомство с правилами безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Выполняют объёмную модель телебашни из проволоки. |
| 4 | Работа с природным материалом. | 1 | Знакомятся с профессиями, связанными с уходом за растениями в городских условиях. Составляют макет городского парка. Сочетают различные материалы в работе над одной композицией. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 5 | Детская площадка. Выполнение чертежа Детская площадка. Работа с бумагой. Изделие: качели, игровой комплекс. | 1 | Заполняют технологическую карту. Работают в мини-группах. Изготавливают объёмную модель из бумаги. Создают тематическую композицию, оформляют изделие. Представляют результат проекта, защищают проект. |
| 6 | Работа с тканью. Строчка стебельчатых швов | 1 | Знакомятся с видами и свойствами тканей и пряжи, способами украшения одежды — вышивка, монограмма. Повторяют правила безопасной работы иглой. Выполняют строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. |
| 7 | Работа с тканью. Украшение | 1 | Выполняют аппликацию на ткани. |
| 8 | Вязание. Воздушные петли. Композиция из воздушных петель | 1 | Выполняют композицию из воздушных петель. |
| 9 | Работа с тканью. Изделие: Игольница | 1 | Беседуют о профессиях: модельер, закройщик, портной, швея. Выполняют изделие «Игольница» |
| 10 | Бисероплетение Изделие: цветочки | 1 | Знакомятся со свойствами бисера и способами его использования. Беседуют о видах изделий из бисера. Выполняют изделие «Цветочки» |
| 11 | Работа с бумагой. Изделие: Весы | 1 | Знакомятся с видами и свойствами бумаги, приемами и способами работы с бумагой. Повторяют правила безопасной работы с ножницами. Знакомятся с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединением деталей при помощи клея. Составляют симметричный орнамент из геометрических фигур. |
| 12 | Работа с бумагой. Изделие «Кухонные принадлежности» | 1 | Беседуют о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта. Знакомятся с правилами поведения в кафе. Изготавливают из бумаги модели кухонных принадлежностей. |
| 13 | Работа со съедобными материалами. Бутерброды | 1 | Знакомятся со способами приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Беседуют о мерах безопасности при приготовлении пищи. Знакомятся с правилами гигиены при приготовлении пищи. |
| 14 | Работа с бумагой «Салфетница». Оформление салфетницы. | 1 | Беседуют о сервировке стола к завтраку, приготовлении холодных закусок по рецепту, питательных свойствах продуктов. Знакомятся с особенностями сервировки праздничного стола. Учатся разным способам складывания салфеток |
| 15 | Лепка. Брелок ключей | 1 | Знакомятся со свойствами пластилина, приемами работы с пластилином. Выполняют аппликации из пластилина. |
| 16 | Панно из пластилина. Оформление. | 1 | Выполняют аппликации из пластилина. |
| 17 | Мастерская деда Мороза | 1 | Работают различными материалами. Выполняют новогодние игрушки по собственному замыслу. |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| 18 | Автомастерская Изделие: Фургон «Мороженое», | 1 | Знакомятся с автомастерской. Выполняют изделие: Фургон «Мороженое» |
| 19 | Автомастерская Пластилин: Грузовик, автомобиль | 1 | Работают с пластилином. Выполняют изделие «Грузовик» |
| Тема 3. Человек и вода (5 ч) | | | |
| 20 | Мосты. Изделие: Мост | 1 | Знакомятся с видами мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Изготавливают модель висячего моста. Раскраивают детали из картона. Работают с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Знакомятся с новым видом соединения деталей — натягиванием нитей |
| 21 | Водный транспорт Изделие: Яхта | 1 | Беседуют о видах водного транспорта. Работают с бумагой. |
| 22 | Океанариум Работа с текстильными материалами Изделие: осьминоги. | 1 | Беседуют об океанариуме и его обитателях. Узнают кто такой ихтиолог. Узнают о видах мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Знакомятся с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Работают с текстильными материалами. Выполняют изделие: осьминог. |
| 23 | Океанариум Работа с текстильными материалами Изделие: рыбки | 1 | Работают с текстильными материалами. Выполняют изделие: рыбки |
| 24 | Работа с пластичными материалами Изделие: Фонтан | 1 | Беседуют о видах и конструктивных особенностях фонтанов. Изготавливают объёмную модель фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. |
| Тема 4. Человек и воздух (4 ч) | | | |
| 25 | Зоопарк. Работа с бумагой Складывание. Оригами Изделие: птицы-«Утка» | 1 | Знакомятся с историей возникновения искусства оригами. Беседуют об использовании оригами. Знакомятся с различными техниками оригами: классическое оригами, модульное оригами; мокрое складывание. |
| 26 | Зоопарк. Работа с бумагой Складывание. Оригами Изделие: птицы - «Гусь» | 1 | Знакомятся с историей возникновения искусства оригами. Беседуют об использовании оригами. Знакомятся с различными техниками оригами: классическое оригами, модульное оригами; мокрое складывание. |
| 27 | Вертолетная площадка Изделие: вертолёт «Муха» | 1 | Знакомятся с особенностями конструкции вертолёт, особенностями профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Выполняют изделие: вертолёт |
| 28 | Папье-маше | 1 | Знакомятся с техникой папье-маше, применением техники папье-маше для создания |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | Работа с бумагой Изделие: «Воздушный шар» | | предметов быта. Выполняют изделие: воздушный шар |
| Тема 5. Человек и информация (4 ч) | | | |
| 29 | Кукольный театр Работа с тканью Проект: «Готовим спектакль» | 1 | Беседуют о профессиональной деятельности кукольника, художника-декоратора, кукловода. Знакомятся с пальчиковыми куклами, театральной афишей, театральной программкой. Знакомятся с правилами поведения в театре. |
| 30 | Работа с различными материалами Изделие: аквариум | 1 | Работают с различными материалами. Выполняют изделие: аквариум. |
| 31 | Переплётная мастерская | 1 | Знакомятся с основными этапами книгопечатания. Знакомятся с печатными станками, печатным прессом, литерой, конструкцией книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок). Беседуют о профессиональной деятельности печатника, переплётчика. |
| 32 | Почта. Экскурсия. Работа с почтовыми бланками. | 1 | Экскурсия. Знакомятся с особенностями работы почты и профессиональной деятельностью почтальона. Заполняют бланк почтового отправления. |
| Тема 6. Красота вокруг нас (2 ч) | | | |
| 33 | Садовые цветы | 1 | Знакомятся с садовыми цветами, с профессией садовода. Учатся самостоятельно работать |
| 34 | Полевые цветы. Итоговый урок. | 1 | Знакомятся с полевыми цветами, с профессией цветовода. Учатся самостоятельно работать. Подведем итоги за год. |
| 4 класс (34 ч) | | | |
| Тема 1. Знакомство с учебником. | | | |
| 1 | Как работать с учебником. | 1 | Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. |
| Тема 2. Человек и земля (21 ч) | | | |
| 2 | Вагоностроительный завод.. «Ходовая часть (тележка)». | 1 | Знакомятся с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создают модели вагона из бумаги, картона. |
| 3 | Самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. «Кузов вагона» | 1 | Выполняют проектную групповую деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. |
| 4 | Полезные ископаемые. «Буровая вышка» | 1 | Знакомятся с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России, новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Беседуют о профессиях: геолог, буровик, мастер по камню. |
| 5 | Изделие, имитирующее технику русской мозаики. «Малахитовая шкатулка» | 1 | Выполняют изделие: малахитовая шкатулка. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 6 | Автомобильный завод. «Камаз». | 1 | Знакомятся с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Работают с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельно составляют план изготовления изделия. |
| 7 | Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. «Кузов грузовика» | 1 | Совершенствуют навыки работы с различными видами конструкторов. Выполняют изделие: «Кузов грузовика» |
| 8 | Монетный двор. Прием тиснения по фольге. «Стороны медали» | 1 | Знакомятся с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевают новым приемом – теснение по фольге. Совершенствуют умение заполнять технологическую карту. Работают с металлизированной бумагой – фольгой. |
| 9 | Монетный двор. Прием тиснения по фольге. «Медаль» | 1 | Знакомятся с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевают новым приемом – теснение по фольге. Совершенствуют умение заполнять технологическую карту. Работают с металлизированной бумагой – фольгой. |
| 10 | Фаянсовый завод. Совершенствование приемов и способов работы с пластилином. «Основа для вазы» | 1 | Знакомятся с особенностями изготовления фаянсовой посуды, изготовлением изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствуют умение работать с пластилином. Беседуют о профессиях: скульптор, художник |
| 11 | Совершенствование приемов и способов работы с пластичным материалом (пластилином). «Ваза». | 1 | Совершенствуют умение работать с пластилином. |
| 12 | Швейная фабрика. «Прихватка». НРК | 1 | Знакомятся с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей, изготовлением изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работают с текстильными материалами. Повторяют правила работы с иглой, ножницами, циркулем. |
| 13 | Швейная фабрика. «Новогодняя игрушка» | 1 | Осваивают технологию создания мягкой игрушки. |
| 14 | Обувное производство «Модель детской летней обуви» | 1 | Знакомятся с историей создания обуви, видами материалов, используемых для производства обуви. Беседуют о видах обуви и ее назначении. Создают модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепляют знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. |
| 15 | Обувное производство. «Модель детской летней обуви» | 1 | Знакомятся с историей создания обуви, видами материалов, используемых для производства обуви. Беседуют о видах обуви и ее назначении. Создают модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепляют знания о видах бумаги, приемах и способах работы |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | с ней. |
| 16 | Деревообрабатывающее производство. «Технический рисунок лесенки-опоры для растений». | 1 | Знакомятся с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Учатся различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомятся со свойствами древесины. Изготавливают изделия из реек. Самостоятельно декорируют. |
| 17 | Деревообрабатывающее производство.. Самостоятельное декорирование. «Лесенка-опора для растений». НРК | 1 | Изготавливают изделия из реек. Самостоятельно декорируют. |
| 18-19 | Кондитерская фабрика. Производство шоколада из какао-бобов. Правила поведения при приготовлении пищи. Тест «Кондитерские изделия». «Шоколадное печенье» НРК Пирожное «Картошка». | 2 | Знакомятся с историей и технологией производства кондитерских изделий, информацией о производителе и составе продукта на этикетке. Учатся соблюдать правила поведения при приготовлении пищи. |
| 20 | Бытовая техника. «Настольная лампа» | 1 | Знакомятся с бытовой техникой и ее значением в жизни людей. Собирают простую электрическую цепь. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Осваивают приемы работы в технике «витраж». |
| 21 | Бытовая техника. «Абажур. Сборка настольной лампы» | 1 | Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Осваивают приемы работы в технике «витраж». |
| 22 | Тепличное хозяйство. «Цветы для школьной клумбы» НРК | 1 | Знакомятся с видами и конструкциями теплиц. Выбирают семена для выращивания рассады, используют информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Учатся ухаживать за растениями. Беседуют о профессиях: агроном, овощевод. |
| Тема 3. Человек и вода (3 часа) | | | |
| 23 | Водоканал. Фильтр для очистки воды» | 1 | Знакомятся с системой водоснабжения города. Беседуют о значении воды в жизни человека и растений. Знакомятся со способами фильтрации воды и способом экономного расходования воды. Выполняют модель фильтра для очистки воды. |
| 24 | Порт. «Канатная лестница» | 1 | Знакомятся с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Осваивают способами крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Изготавливают лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Беседуют о профессиях: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Выполняют «Технический рисунок канатной лестницы». |
| 25 | Узелковое плетение. «Браслет» НРК | 1 | Знакомятся с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Осваивают одинарный плоский узел, двойной плоский узел. Сравнивают способы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». |
| Тема 4. Человек и воздух (3 часа) | | | |
| 26 27 | Самолетостроение. «Самолет» | 1 | Получают первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и ракеты. Самостоятельно изготавливают модели самолета из конструктора. |
| | Самолетостроение «Ракета-носитель» | 1 | Беседуют о профессиях: летчик, космонавт. Самостоятельно изготавливают модель ракеты из конструктора. |
| 28 | Самолетостроение. «Воздушный змей» | 1 | Знакомятся с историей возникновения воздушного змея, конструкцией воздушного змея. Осваивают правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформляют изделия по собственному эскизу. |
| Тема 5. Человек и информация (6 часов) | | | |
| 29 | Создание титульного листа. «Титульный лист» | 1 | Осмысливают место и значение информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомятся с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей: редактор, технический редактор, корректор, художник. Изучают элементы книги и использование ее особенностей при издании. Выполняют изделие: «Титульный лист». |
| 30 | Работа с таблицами. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. | 1 | Повторяют правила работы на компьютере. Создают таблицы в программе MicrosoftOfficeWord. |
| 31 | Создание содержания книги. «Содержание» | 1 | Беседуют об ИКТ на службе человека, работе с компьютером, ИКТ в издательском деле. Знакомятся с процессом редакционно-издательской подготовки книги, элементами книги. Выполняют изделие: «Содержание». |
| 32 | Переплетные работы. «Дневник путешественника» | 1 | Знакомятся с переплетными работами, способами соединения листов, шитьем блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепляют правила работы шилом и иглой. Работают на компьютере. Формируют содержание книги «Дневник путешественника». |
| 33 | Переплетные работы. «Дневник путешественника» | 1 | Работают на компьютере. Формируют содержание книги «Дневник путешественника». |
| 34 | Презентация работ, выбор лучших. Выставка. | 1 | Устраивают выставку, представляют свои лучшие работы. |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022