

Приложение к Основной
образовательной программе
начального общего образования
МБОУ СОШ №1 Невьянского ГО
(Утверждена приказом
62 от 08.02.2019
г. Невьянска №1
Директор МБОУ СОШ №1
Невьянского ГО Каюмова Л.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1 Невьянского городского округа

Начальное общее образование

**Рабочая программа
учебного предмета
«Родной язык и литературное чтение на родном языке»
(1-4 классы)**

г. Невьянск

1. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования школы будут состоять в том, что у выпускника будут сформированы:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- положительное отношение к учёбе в школе, к предмету Родного русского язык и родной литературы;
- развитие навыков сотрудничества: освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
- интерес к освоению новых знаний и способов действий, положительное отношение к предмету Родного русского язык и родной литературы;
- понимание практической значимости Родного русского язык и родной литературы для собственной жизни

1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования

будут состоять в том, что у выпускника будут сформированы умения выполнять следующие универсальные учебные действия (УУД):

1.2.1. в области регулятивных УУД:

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
- составлять план действий для решения учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями, или на основе образцов.

1.2.2. в области познавательных УУД:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами.

1.2.3 в области коммуникативных УУД:

- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:
 - произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
 - выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка.

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования:

- понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа;
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употреблений в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного);
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- употребление отдельных грамматических форм имён существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных;
- употребление отдельных глаголов в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;
- совершенствование умений пользоваться словарями;
- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы словообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для состава слова;
- использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;
- владение различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притчи т. п.), определение языковых особенностей текстов;

- умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

- умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

- уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

- уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

- создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

- создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и текстов;

- соблюдение основных норм русского речевого этикета;

- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Планируемые результаты предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на

родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

2. Содержание учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

Родной язык (русский язык)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Литературное чтение на родном языке

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в

виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о

Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах».

2. Тематическое планирование с учетом количества часов, отводимых на изучение каждой темы учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

2 класс – 34 ч

№урока	Тема	Содержание	Материалыучебногоспособия	Кол-вочасов
Русский язык: прошлое и настоящее				17
1,2	По одежке встреча ют...	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети	§1	2
3—4	Ржаной хлебушко калачу	Слова, называющие то, что ели В старину :какие из них сохранились до нашего времени. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой	§2	2
5-6	Если хорошие щи, так другой пици не ици		§3	2
7-8	Каша— кормилица наша		§4	2

9, 10	Любишь кататься, люби саночки возить	Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение их.	§5	2
11, 12	Делу время, потехе час	Слова, называющие игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими играми и игрушками	§ 6	2
13, 14	В решете воду не удержишь	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта — домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с домашней утварью	§ 7	2
15, 16	Самовар кипит, уходить не велит	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития	§ 8	2
Языквдействи				8
17	Помогает ли ударение различать слова?	Смыслоразличительнаярольударения	§9	1

18	Для чего нужны синонимы?	Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста	§10	1
19	Для чего нужны антонимы?	Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов	§11	1
20	Как появились пословицы И фразеологизмы?	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму	§12	1
21-22	Как можно объяснить значение слова?	Разные способы толкования значения слов	§13	2

23-24	Встречается ли В сказках и стихах необычное ударение?	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений	§14	2
Секреты речи и текста				10
25-26	Учимся вести диалог	Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений <i>ты</i> и <i>вы</i>	§15	2
27-28	Составляем развёрнутое толкование значения слова	Создание собственного текста: развёрнутое толкование значения слова	§ 16	2

29-30	Устанавливаем связь предложений в тексте	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор	§ 17	2
31-32	Создаём тексты-инструкции и тексты- повествования	Создание текстов-инструкций с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках	§ 18	2
33-34	Представление результатов выполнения проектных заданий	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи		2
ИТОГО				34

Тематическое планирование с учетом количества часов, отводимых на изучение каждой темы учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

3 класс – 34 ч

№урока	Тема	Содержание	Материалыучебногопособия	Кол-вочасов
Русский язык: прошлое и настоящее				20
1,2	Где путь прямой, там не ездят по кривой	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми(<i>правда—ложь</i>). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми	§1	2
3,4	Кто друг прямой, тот брат родной	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми(<i>друг—недруг, брат—братство—побратим</i>)	§2	2

5—6	Дождик вымочит, А красно солнышко высушит	Слова, называющие природные явления: образные названия дождя	§3	2
7-8	Сошлисьдвядру га— мороздавьюга	Слова, называющие природные явления: образные названия снега	§4	2
9-10	Ветер без крыльев летает	Слова, называющие природные явления: образные названия ветра	§ 5	2
11-12	Какой лес без чудес	Слова, называющие растения	§ 6	2
13-14	Дело мастера боится	Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей	§ 7	2
15-16	Заиграйте, мои гусли...	Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты	§ 8	2

17-18	Что ни город, то норы.	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий	§ 9	2
19-20	У земли ясно солнце, у человека — слово	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения: уточнение значений, наблюдение	§ 10	2
Секреты речи и текста				1
21	Представление проектных заданий И результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее»	Особенности устного выступления		1
Языквдействи				9
22	Для чего нужны суффиксы?	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическую особенность русского языка	§11	1

23	Какие особенности и рода имён существительных есть в русском языке?	Специфика грамматической категории рода имён существительных в русском языке	§ 12	1
24-25	Все ли имена существительные	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа	§ 13	2
26-27	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	Практическое овладение нормами употребления форм числа имён существительных (родительный падеж множественного числа)	§ 14	2
28-29	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования пред-ложно-падежных форм существительных	§ 15	2
Секреты речи и текста				20

30	Создаём тексты- рассуждения	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного)	§16	1
31	Учимся редактиро вать тексты	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе)	§17	1
32-33	Создаём тексты- повествования	Создание текстов-повествований О путешествии по городам; об участии в мастер-классах ,связанных с народными промыслами	§18	2
34	Представление проектных заданий , выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»	Особенности устного выступления		1
ИТОГО				34

Тематическое планирование с учетом количества часов, отводимых на изучение каждой темы учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

4 класс – 34 ч

№урока	Тема	Содержание	Материалыучебногопособия	Кол-вочасов
Русскийязык:прошлоеинастоящее				14
1,2	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	Слова, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением	§1	2
3,4	Вся семья вместе, так и душа на месте	Слова, называющие родственные отношения (<i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями	§2	2

5—7	Красна сказка складом, а песня—ладом	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение За использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Слова, связанные с качествами и чувствами людей (добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный)	§3	3
8—10	Красное словцо не ложь	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей	§ 4	3
11—13	Язык языку весть подаёт	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов	§ 5	3
14	Представление результатов проектных заданий , выполненных при изучении раздела			1
Языквдействи				6
15,16	Труднолио бразовыват ьформыгла гола?	Трудныеслучаиобразованияформы1-голицаединственногочислана-стоящегоибудущеговремениглаголов(напро педевтическомуровне)	§6	2

17, 18	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне)	§ 7	2
19	Как и когда появились знаки препинания	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста	§ 8	1
20	Мини-сочинение «Можно ли проодноитоже сказать по-разному?»			1
Секреты речи текста				12
21	Задаём вопросы в диалоге	Правила ведения диалога :корректные и некорректные вопросы	§9	1

22,23	Учимся передавать в заголовке тему И основную мысль текста	Особенности озаглавливания текста	§10	2
24,25	Учимся составлять план текста	Составление плана текста, неразделённого на абзацы	§11	2
26,27	Учимся пересказывать текст	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица(на практическом уровне)	§12	2

28— 31	Учимся оценивать и редактировать тексты	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированных текстов. Практический опыт использования учебных словарей В процессе редактирования текста	§13	4
32	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»			1
33,34	Резерв			2
	ИТОГО			34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022