

Приложение к Основной
образовательной программе
начального общего образования
МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО
(Утверждена приказом

№ 1 от 08.02.19
Директор МБОУ СОШ № 1
Невьянского ГО Маюмова Л.В.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1 Невьянского городского округа

Начальное общее образование

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
(1-4 классы)**

г. Невьянск

1. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Литературное чтение».

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования школы будет состоять в том, что у выпускника будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельность, личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- эстетические чувства;
- этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества; стремление овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; умения находить выходы из спорных ситуаций.
- мотивация к творческому труду, установка на безопасный, здоровый образ жизни.

1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования будет состоять в том, что у выпускника будут сформированы умения выполнять следующие универсальные учебные действия (УУД):

1.2.1. В области регулятивных УУД:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс

литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.);

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

1.2.2. В области познавательных УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

1.2.3. В области коммуникативных УУД:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования будут отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования будут состоять в том, что у выпускников будут сформированы:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (1 год обучения – 1 класс) выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (1 год обучения – 1 класс) выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (2 год обучения – 2 класс) выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (2 год обучения – 2 класс) выпускник получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (3 год обучения – 3 класс) выпускник научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе

книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (3 год обучения – 3 класс) выпускник получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (4 год обучения – 4 класс) выпускник научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
 - формулировать основную мысль текста;
 - составлять простой и сложный план текста;
 - писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образ.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (4 год обучения – 4 класс) выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собранные сочинения, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя)

поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

3. Тематическое планирование с учетом количества часов, отводимых на изучение каждой темы учебного предмета «Литературное чтение».

УМК «Школа России»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Планируемые результаты
1	«Азбука» – первая учебная книга.	Правила работы на уроке, правила работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.
2	Речь устная и письменная. Предложения.	Предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение

			<p>под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
3	Слово и предложение.	<p>Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.</p> <p>Выделение слов из предложения.</p>	<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
4	Слог.	<p>Слог. Деление слов на слоги.</p> <p>Количество слогов в словах.</p> <p>Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных</p>	<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на</p>

		наблюдений.	<p>заданную тему.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
5	Ударение. Ударный слог.	Ударение. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	<p>Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>

6	Звуки в окружающем мире и в речи.	<p>Упражнения в произнесении изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
7	Звуки в словах.	<p>Модель звукового состава слова.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>

			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
8	Слог-слияние.	Слияние согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родовидовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова

		<p>предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.</p>	<p>на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	<p>Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>. Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.</p>

		<p>Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p>	<p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
11	<p>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</p>	<p>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Наблюдение за особенностями произношения звука [о].</p> <p>Характеристика звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям</p>

			<p>требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
12	<p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.</p>	<p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i>. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре –</p>

			<p>сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
13	<p>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</p>	<p>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p>

			<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
14	<p>Гласный звук [у], буквыУ, у.</p>	<p>Гласный звук [у], буквыУ, у Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквамиУ, у в текстах на страницах «Азбуки». Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>

15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> . Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
16	Согласные	Согласные	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми

	<p>звуки [с], [с’], буквыС, с.</p>	<p>звуки [с], [с’], буквыС, с. Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.</p>	<p>звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
17	<p>Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к.</p>	<p>Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к. Формирование навыка плавного</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми</p>

	к.	<p>слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.</p>	<p>звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>.</p> <p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто? Икак?</i> По очереди, внимательно слушать друг друга,</p>

		паузами в соответствии со знаками препинания.	внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом:	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и

		приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	звонкие. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
21	Согласные звуки [p], [p’], буквы P, p.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [p], [p’]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической

			<p>формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
22	Согласные звуки [в], [в’], буквы <i>В, в.</i>	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
23	Гласные буквы <i>Е, е.</i>	<p>Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.</p> <p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать</p>

		<p>новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>).</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
24	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Выделение новых звуков из слов.</p>	<p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>

			<p>Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
25	<p>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</p>	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.</p>	<p>Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
26	<p>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</p>	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и</p>

			самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (<i>З4И-за, со-зо, си-зии</i> т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с]. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и сна конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Определять цель учебного задания, контролировать свои

			<p>действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
29	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	<p>Выделение звуков [б] и [б'] из слов.</p> <p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звуки [б]и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
30	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	<p>Выделение звуков [б] и [б'] из слов.</p> <p>Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.</p>	<p>Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте</p>

			<p>букв».</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> .	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель</p>

			<p>учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
33	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</p>	<p>Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>).</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
34	<p>Гласные буквы <i>Я, я</i>.</p>	<p>Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге.</p>

		<p>предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.</p>	<p>Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука). Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
35-36	Резерв.		
37	Гласные буквы Я, я.	<p>Способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях ся. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины</p>

			успеха и неудач в собственной учебе.
38	Гласные буквы Я, я.	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
39	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г’] – [к’] в словах. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
40	Согласные	Наблюдение за артикуляцией	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с

	<p>звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p>	<p>звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Сопоставление слогов с буквами г и к. Определение места новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
41	<p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p>	<p>Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>: поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>

42	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного

	звуков.		звук. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> .	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.

			<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	<p>Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> – <i>е</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
48	Твёрдый согласный звук [ж],	<p>Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового</p>	<p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> – <i>мальши</i>, <i>чиж</i> – <i>чижи</i>).</p>

	<p>буквы <i>Ж, ж</i>. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p>	<p>состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p>	<p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
49	<p>Гласные буквы <i>Ё, ё</i>.</p>	<p>Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Называние особенностей буквы <i>ё</i></p> <p>Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i>. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные</p>

			<p>способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
50	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p>	<p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
51	Звук [j’], буквы <i>Й, й</i> .	<p>Выделение звука [j’] из слов; его характеристика, обозначение буквой.</p> <p>Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j’] в словах.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p>Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</p>

		препинания.	<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
52	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	<p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
53	Согласные звуки [x], [x'], буквы	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой,	<p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с</p>

	X, x.	чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
54	Согласные звуки [х], [х’], буквы X, x.	Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
55	Согласные звуки [х],	Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст.

	[x’], буквы X, x.	буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Пересказывать текст. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
56	Гласные буквы Ю, ю.	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слоگو-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j’у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
57	Гласные буквы Ю, ю.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста.	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния

		Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>и</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой <i>ю</i> . Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять

			<p>ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
60	Гласный звук [э], буквыЭ, э.	<p>Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>. Озаглавливать тексты.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
61	Гласный звук [э], буквыЭ, э.	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.</p>	<p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.</p>
62-	Резерв.		

64			
65	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>.</p>	<p>Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
66	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>.</p>	<p>Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять</p>

			<p>ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
67	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>.</p>	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
68	<p>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i>.</p>	<p>Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.</p>	<p>Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии,</p>

			использовать обобщенные способы действий. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>съел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твёрдого знака (<i>ь</i>).	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные

			<p>способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	<p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
72	Русский алфавит.	Называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</p>

			<p>учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
73	<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p>Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.</p>	<p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
74	<p>Одна у человека мать – одна и родина.</p>	<p>Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над</p>	<p>Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p>

	К. Ушинский «Наше Отечество».	значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	<p>Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
76	В. Крупин «Первый букварь».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	<p>Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и</p>

			самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
79	К.Д. Ушинский «Рассказы	Самостоятельное чтение.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на

	для детей». Поучительные рассказы для детей.		основе жизненных ситуаций. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

			заданий.
82	В.В. Бианки «Первая охота».	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	<p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.</p>
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и</p>

			сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	<p>Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осевой.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат</p>

			<p>выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.</p>
86	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова . «Песенка-азбука».</p>	<p>Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).</p>	<p>Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
87	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова . «Песенка-азбука».</p>	<p>Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и</p>

			<p>результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
88	Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность.	<p>Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
89	Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность.	<p>Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
90	Наши достижения .	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.	<p>Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.</p> <p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p>

			Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
91-92	Резерв.		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении

			знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
97	Выразительное чтение с опорой на знаки	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.

	препинания.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
98	Творческая работа: волшебные превращения.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p>
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Творческая деятельность.	<p>Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	<p>Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>

101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка» .	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
103	Песенки. Русские народные песни.	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения.

	Английские народные песенки.		Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
104	Потешки. Герои потешки.	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,

			осознавать личностный смысл учения.
106	Сказки А.С. Пушкина.	Чтение известной сказки плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений •	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.

109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
111	Проект «Составляем сборник загадок».	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.

			<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
112	Чтение стихотворений наизусть.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемы	Совершенствование навыка смыслового чтения.	<p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>

	х достижений.		
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаков ой, Г. Кружкова.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
115	Юмористиче ские рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюхов ой.	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковско го, О. Дриза, О. Григорье	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат

	ва.		выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
119	Чтение по ролям.	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять

	<p>Заучивание наизусть.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>и различия. Чтение по ролям.</p> <p>Заучивание наизусть</p>	<p>тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
120	<p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Совершенствование навыка смыслового чтения.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
121	<p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова</p>	<p>Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p>	<p>Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант</p>

	И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		исправления допущенных ошибок. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
122	Стихотворения Е. Благинин ой, В. Орлова, С. Михалков а, Р. Сефа, В. Берестова И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Творческая деятельность.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
124	Стихотворения Е. Благинин ой, В. Орлова,	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат

	С. Михалков а, Я. Акима, Ю. Энтина.		выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
125	Оценка достижений	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
126	Стихотворения о животных С. Михалков а, Р. Сефа, И. Токмаковой.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитюла. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
127	Рассказы В. Осеевой.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение,

			<p>отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Выражать своё мнение при обсужде76ИИ проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
128	<p>Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского</p>	<p>Различение художественных и научно-популярных текстов.</p>	<p>Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
129	<p>Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова Н. Сладкова.</p>	<p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.</p>	<p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>

			Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
130	Оценка достижений.	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
131 - 132	Резерв.		

УМК «Школы России»
2 класс

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Универсальные учебные действия
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
2	Русские народные	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять

	песни. Вводная диагностиче ская работа.	небольшой устный текст на заданную тему.	существенную информацию.
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
4	Загадки, пословицы и поговорки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
7	Русская	Знание понятий «народная сказка» и «авторская	Осуществлять поиск необходимой

	народная сказка «У страха глаза велики».	сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Понятия «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми

		произведений фольклора.	словами с переходом на схватывание смысла фразы.
12	А.А. Шибает «Вспомни сказку».	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.

	А. Плещеев «Осень наступила ...»		
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.

19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
23	А.С. Пушкин	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение	Выделять существенную информацию.

	«Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

		пересказывать по плану.	
27	И.А. Крылов. Биография.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
34	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении

	собака...»		учителя и учащихся.
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
42	В.В. Бианки	Знание произведений В.В. Бианки. Умение	Устанавливать аналогии, формулировать

	«Музыкант».	определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
43	В.В. Бианки «Сова».	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
44	Разноцветные страницы.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
46	Знакомство с детскими журналами.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

47	Д. Хармс «Игра».	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
49	Д. Хармс «Весёлые чижы».	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
52	А.И. Введенский «Лошадка».	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из

		выразительно.	текстов разных видов.
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть,	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.

	лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

62	Разноцветные страницы.	Знание произведений о зиме. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	Знание произведений о зиме. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
64	Проверка техники чтения.	Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
65	К.И. Чуковский. Биография.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
66	К.И. Чуковский «Путаница».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
67	К.И. Чуковский «Радость».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических

		произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
72	С.Я. Маршак.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной

			литературы.
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
74	С.В. Михалков.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
76	С.В. Михалков «Сила воли».	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения,	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении

		выразительно читать произведения наизусть.	тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
81	Н.Н. Носов «Затейники».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей,

		осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	близких по тематике произведений.
83	Н.Н. Носов «На горке».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
84	Скороговорки.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

		осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
91	Ю.И. Ермолаев	Умение прогнозировать содержание и жанр	Делать анализ объектов с выделением

	«Два пирожных».	произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.
93	В.А. Осеева «Хорошее».	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
94	В.А. Осеева «Почему?»	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
95	В.А. Осеева «Почему?»	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.

		выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	
96	В.А. Осеева «Почему?»	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.
97	Е.А. Благинина «Простокваша» . В.Н. Орлов «На печи».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в

	злиться ...», «Весенние воды».	тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	соответствии с индивидуальными возможностями.
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых

			произведений
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в

			общении и взаимодействии.
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
112	Э.Н. Успенский	Умение определять тему и главную мысль	Отвечать на вопросы по содержанию

	«Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
116	В.Ю. Драгунский «Тайное	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения;	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.

	становится явным».	пересказывать текст.	
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений.
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского» . Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.
119	Викторина. Развитие речи	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
120	Американская народная песенка «Бульдог по	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.

	кличке Дог».		
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными

		художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.

		персонажам достаточную характеристику.	
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
131	Проверка техники чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
132	Итоговая диагностическая работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
133 - 136	Резерв.		

УМК «Школы России»

3 класс

№ п/ п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Планируемые предметные результаты освоения материала Универсальные учебные действия
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Структура учебника по литературному чтению. Система условных обозначений при выполнении заданий. Содержание учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
<i>Тема 1.</i>			
2	Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	Прогноз содержания раздела. План работы по теме Чтение текста вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой

			информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	Необходимая информация в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на	Обобщение полученной информации по истории создания книги. Осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической

	свете». Тест №1.	рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
6	Русские народные песни.	Прогноз содержания раздела. План работы на уроке. Воспроизведение наизусть текста русских народных песен.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
7	Шуточные народные песни.	Шуточные народные песни. Моделирование песенки.	<i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены

			существенные характеристики объекта.
8	Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10	Произведе	Называть виды прикладного	<i>Приводить</i> примеры произведений

	<p>ния прикладно го искусства: дымковск ая и богородск ая игрушка.</p>	<p>искусства.</p>	<p>прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
11	<p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p>	<p>Чтение текста целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p><i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
12	<p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка</p>	<p>Чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным</p>	<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать</p>

	и братец Иванушка».	значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	Особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
14	Русская народная сказка	Чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием. Делить текст на	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать,

	«Иван-царевич и серый волк».	части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
16	Русская народная	Краткий пересказ. Деление текста на части. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану;	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка».

	<p>сказка «Сивка-бурка».</p>	<p>находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>	<p><i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. <i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
17	<p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p>Участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.</p>	<p><i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая</p>

			нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	Систематизация и проверка своих знаний по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

20	<p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p>	<p>Прогноз содержания раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Работа в группе. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>
21	<p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».</p>	<p>. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>

			условиями коммуникации.
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Ритм. Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
24	А.А. Фет «Зреет рожь над	Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину,

	жаркой нивой...».		изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства

			художественной выразительности (олицетворение). Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
27	И.З. Суриков «Детство» .	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
28	И.З. Суриков «Зима».	Иллюстрирование стихотворения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных

			признаков. Определение эмоционального характера текста.
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
30	Первый снег.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
31	Подготовка сообщения «Что	Прогноз содержания раздела. План работы на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и

	интересно о я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы ...».		осознанно текст стихотворения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало... ».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
33	А.С. Пушкин «В тот год	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.

	осенняя погода...» , «Опрятне й модного паркета».	выразительности в лирических текстах.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное

			<p>значение звукописи. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p>
36	<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».</p>	<p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p>	<p><i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
37	<p>А.С. Пушкин «Сказка о</p>	<p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику</p>	<p><i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки.</p>

	<p>царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСа лтановиче и о прекрас- ной Царевне Лебеди».</p>	<p>героев литературной сказки.</p>	<p><i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста.</p>
38	<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСа лтановиче и о</p>	<p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p><i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением</p>

	прекрасной Царевне Лебеди».		существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
40	И.А. Крылов. Подготовка	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А.

	а сообщени я об И.А. Крылове.	осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Крылова, понимать значение слова «басня». Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
41	И.А. Крылов «Мартыш ка и очки».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
42	И.А. Крылов	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.

	«Зеркало и обезьяна».	мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	<i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
44	М.Ю. Лермонтов. Статья	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.

	В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	группы. Отвечать и задавать вопросы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
45	М.Ю. Лермонтов в «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
46	М.Ю. Лермонтов в «Утёс».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.

			Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Называть</i> произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготов	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

	ка сообщения о жизни и творчестве писателя.		сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
50	Л.Н. Толстой «Акула».	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий.

			Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Смысловое чтение текста, выделение

	траве», «Куда девается вода из морья?»		существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» Контрольная работа № 2.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной

			полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
58	К.Д.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.

	Бальмонт «Золотое слово».	мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
59	И. А. Бунин «Детство» , «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник у дороги».	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

	Контроль ная работа №3.		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
61	Знакомств о с литератур ными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
62	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказк а к «Алёнушк иным сказкам».	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	<i>Понимать</i> особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
63	Д.Н. Мамин-	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр

	Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
64	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
65	В.М.	Сравнить героев в литературной сказке,	<i>Объяснять</i> авторское и собственное

	<p>Гаршин «Лягушка - путешеств енница».</p>	<p>характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p>
66	<p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>

			условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	<p>Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i>, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.</p>
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять	<p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).</p> <p>Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при</p>

	.	авторское отношение к изображаемому.	обсуждении прочитанного произведения. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой» .	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,

			создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу

			<p>читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p>
74	А.И. Куприн «Слон».	<p>Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.</p>	<p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.</p>
75	А.И. Куприн «Слон».	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.</p>	<p><i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.</p>
76	А.И. Куприн «Слон».	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.</p> <p>Работа над вопросами по содержанию</p>

			литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
77	А.И. Куприн «Слон».	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную

	утёнка...»	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	мысль произведения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. Заучивание стихотворений наизусть и декламрование их. Определение

			эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.

84	<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</p> <p>Тест №2.</p>	<p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
85	<p>М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.</p>	<p><i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
86	<p>И.С. Соколов-Микитов «Листопад»</p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>

	дничек».	мысль рассказа.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	<i>Называть</i> произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с

	к Пик».		опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.
95	Б.С.	Пересказывать произведение на основе плана. Давать	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст

	Житков «Про обезьянку».	характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
98	В.П. Астафьев «Капалух».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и

	а».	прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	поступки. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение

		своё мнение.	звукоскопи. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
10 2	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
10 3	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
10 4	А.Л. Барто «В	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать,

	театре».	слух тексты.	отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
10 5	С.В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
10 6	Е.А. Благинина «Кукушка », «Котёнок» .	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
10 7	Проект: «Праздники»	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль

	к поэзии»	стихи.	произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
10 8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
10 9	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже

			известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
11 0	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
11 1	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
11 2	А.П. Платонов	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать

	«Ещё мама».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	произведение. Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.
11 3	А.П. Платонов «Ещё мама».	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.
11 4	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы,

			самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
11 5	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
11 6	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его

			содержанием.
11 7	Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
11 8	Н.Н. Носов «Телефон ».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
11 9	В.Ю. Драгунски й «Друг детства».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную

			мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
12 0	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
12 1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Целеполагание как постановка учебной

	– самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	детские журналы по выбранной теме.	задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
12 2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
12 3	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
12 4	Г.Б. Остер «Вредные»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику;

	советы».		находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
12 5	Г.Б. Остер «Как получают ся легенды».	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
12 6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
12 7	Создание сборника добрых советов.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить

			высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
12 8	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
12 9	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу

			читаемых произведений.
13 0	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
13 1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
13 2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
13 3	Г.Х. Андерсен	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	<i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста.

	«Гадкий утёнок».		Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
13 4	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
13 5	Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.

13 6	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.
---------	---	---	---

УМК «Школы России»
4 класс

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Планируемые предметные результаты освоения материала Универсальные учебные действия
1	Знакомств о с учебником по литературн ому чтению	Структура учебника по литературному чтению. Система условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

2	<p>Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>Стартовая диагностическая работа</p>	<p>Прогноз содержания раздела. План работы на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>
3	<p>«И вспомнил Олег коня своего»</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом</p>	<p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению</p>

4	«И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусской летописи	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</p>
5	Былина – жанр устного народного творчества . «Ильины три поездочки »	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>
6	«Ильины три поездочки	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных	<p><i>Выделять</i> языковые средств выразительности.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении</p>

	»	художников	<p>прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
7	«Ильины три поездочки»	<p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p>	<p><i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному .</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
8	«Житие	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.	<i>Понимать</i> ценность и значимость

	Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
9	«Житие Сергия Радонежского»	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
10	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой

			информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

			сотрудничества с учителем и сверстниками
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15	П.П. Ершов «Конёк-	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое

	Горбунок»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
16	П.П. Ершо в «Конёк-Горбунок»	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17	А.С.Пушк ин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18	А.С.	Наблюдать за выразительностью литературного	<i>Читать</i> стихотворные произведения

	Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические

	царевне и о семи богатырях »		нормы русского литературного языка. <i>Объяснить</i> понятие «литературная сказка» Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях »	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого

	царевне и о семи богатырях»	советам и героям произведений	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов	Рассказывать о М.Ю. Лермонтов	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной

			полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы

	Кериб»		русского литературного языка Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
28	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
29	Л.Н. Толстой «Детство»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
30	Л.Н.Толстой «Как мужик камень	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.

	убрал»		<p><i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p> <p><i>Называть</i> особенности басни</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
31	А.П. Чехов · Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Рассказывать о А.П. Чехове	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова</p> <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
32	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.</p> <p>Понимать основное содержание услышанного.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p><i>Отличать</i> рассказ от сказки.</p> <p><i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Характеристика персонажей в опоре на текст</p>

33	<p>А.П. Чехов «Мальчики ».</p> <p>Проверка навыка чтения</p>	<p>Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
34	<p>Обобщени е по разделу «Чудесный мир классики».</p> <p>Контроль ная работа № 1</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изу- ченных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного</p>

			сотрудничества с учителем и сверстниками
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданн о и ярко...»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
36	А.А. Фет. «Весенний дождь»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,</p>

		(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
37	А.А. Фет. «Бабочка»	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.

			Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
39	Е.А. Баратынских «Где сладкий шепот...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений литературы с другими видами искусств</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p> <p>Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<p><i>Определять</i> ритм стихотворения</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении, отвечать на</p>

			<p>вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p> <p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p> <p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p> <p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>

			Определение эмоционального характера текста
44	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа» Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности

			утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
46	Картины природы	<p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p> <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр</p>

		<p>событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	<p>произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
50	В.М.	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок,</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного</p>

	Гаршин «Сказка о жабе и розе»	высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
52	В.М. Гаршин «Сказка о	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям

	жабе и розе»		Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>	<p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p><i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p>	<p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу</p>

		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
57	С.Т. Аксаков «Аленький	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать

	цветочек»	помощью словаря в учебнике или толкового словаря	на вопросы Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагност</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической

	<i>ическая работа</i>		цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
62	КВН	Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные

	«Литературные сказки»		произведения их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,

		<p>изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>	<p>создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
65	<p>В.Ю. Драгунский и «Главные реки»</p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>	<p>Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии) Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>
66	<p>В.Ю. Драгунский и «Главные реки»</p>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	<p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
67	<p>В.Ю. Драгунский и «Что</p>	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с</p>

	любит Мишка»		опорой на авторский текст Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
69	В.В. Галявкин «Никакой горчицы я не ел»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
70	В.В. Галявкин	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять

	«Никакой я горчицы не ел»	характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Целеполагание как постановка учебной

			задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий

75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
77	К.Г. Паустовский	<p>Последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p> <p>Анализировать музыкальное сопровождение</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,</p>

	ий «Корзина с еловыми шишками»	произведения	оценивать события, героев произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
78	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
79	Обобщение по разделу «Страна детства». Контроль ная работа № 5	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
80	В.Я. Брюсов «Опять	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i>

	сон», «Детская»	авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	средства художественной выразительности Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование

			произведения. Определение эмоционального характера текста
83	М.И. Цветаева «Наши царства»	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Постановка учебной задачи на основе

			соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p> <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p> <p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
88	А.И. Куприн	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему

	«Барбос и Жулька»		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
89	М.М. Пришвин «Выскачка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
90	М.М. Пришвин «Выскачка»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
91	Е.И.	Участвовать в диалоге при обсуждении	<i>Определять</i> тему и главную мысль

	Чарушин «Кабан»	прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
92	В.П. Астафьев «Стрижоно к Скрип»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
93	В.П. Астафьев «Стрижоно к Скрип»	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых

			произведений
94	В.П. Астафьев «Стрижонко к Скрип». Тест № 5	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
95	Проект «Природа и мы»	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
96	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контроль	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической

	ная работа № 7		цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>

			условиями коммуникации
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь »	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
101	С.А. Есенин «Лебедушка»	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении

			<p>прочитанного произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
102	<p>С.А. Есенин «Лебедушка».</p> <p>Проверка навыка чтения</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p><i>Читать</i> стихотворения выразительно. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>
103	<p>Путешествие в мир поэзии</p>	<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

104	<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Контрольная работа № 8</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
105	<p>И.С. Никитин «Русь»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
106	<p>И.С.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение;</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст</p>

	Никитин «Русь»	читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
107	С.Д. Дрожжин «Родине»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
108	А.В. Жигулин« О, Родина!	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста

	В неярком блеске»	Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
109	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
110	О Родине	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
111	Проект: «Они защищали Родину»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая

		<p>своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p>	<p>отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
112	<p>Обобщение по разделу «Родина».</p> <p>Контрольная работа № 9</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
113	<p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по</p>

			заголовку Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
116	Кир Булычёв	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и

	«Путешествие Алисы»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>	<p>собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p> <p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<p>Понимать особенности фантастических произведений.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения</p> <p>Установление аналогии, формулировка</p>

			собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i>

	вие Гулливера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста</p>
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Иллюстрировать сказку</p>	<p><i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Характеристика персонажей в опоре на текст</p>
127	М. Твен	<p>Планировать работу с произведением на уроке с</p>	<p><i>Определять</i> характер текста; читать</p>

	«Приключения Тома Сойера»	использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить

			вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
130	Проверка навыка чтения	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
131	Итоговая диагностическая работа	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая

			содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
133	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
134	С. Лагерлеф «В Назарете»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания

135	С. Лагерлеф «В Назарете»	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Участвовать в работе группы</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>

УМК «Перспектива»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания образования
1 четверть (34 ч) Добукварный период. «Давайте знакомиться» (20 ч.)		
1	Вводный урок. Знакомство с Азбукой. Мир общения.	Понятие «общение», представления о роли знакомства для вступления в общение. Формирование представлений о цели и результатах общения. Развитие коммуникативно-речевых умений на основе норм речевого этикета
2	Мы теперь ученики. Культура общения	«Культура общения». Формирование представлений о правилах поведения в классе, о своём новом социальном статусе – ученика школы
3	Книжки – мои друзья	«Общение с книгой». Формирование умения рассказывать о прочитанной или предложенной для обсуждения книге
4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	Нравственные ценности миролюбия и дружелюбия, об интонации как средстве передачи эмоционального отношения. Развитие умения договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре
5	Помощники слова в общении. Страшный зверь	Освоение понятия «жест». Развитие умения различать многозначность жестов; использовать жесты в речевом общении. Формирование умения высказывать своё мнение; сравнивать мнения товарищей
6	Мы пришли в театр	Освоение понятий «мимика» и «выражение лица». Формирование умения по выражению лица определять настроение человека. Развитие умения толковать фразеологизмы
7	Общение без слов. Как понять животных?	Развитие творческих умений создавать с помощью жестов и поз заданный образ. Формирование речевых умений описывать животных, их поведение и действия
8	Разговаривают ли предметы?	Формирование представлений о средствах художественной выразительности, основанной на сравнении явлений. Освоение

		понятия о технических средствах как посредниках общения
9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	Осмысление понятий «слово», «предмет», «знак». Развитие умения сравнивать роли предмета и слова в общении. Формирование представления о замещающей функции знака, о роли рисунков как простейших графических знаках. Развитие речемыслительных умений в классификации
10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	Развитие речевых умений: вести диалог, убеждать собеседника. Формирование умения сравнивать два способа письменного обозначения: рисунками и буквами
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки	Освоение представления об ориентировочной функции знаков в общении. Формирование представления о роли предметов как возможных ориентиров в пространстве. Развитие умения читать знаки дорожного движения
12	Удивительная встреча. Звёздное небо	Освоение понятия «высказывание». Формирование умения в построении высказываний по количеству заданных слов, умения записывать и читать высказывание с помощью рисунков и условных знаков
13	Загадочное письмо	Общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера.
14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов	Формирование представления о звуковых способах передачи сообщений. Освоение представления о понятии «звуки речи». Развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове на основе условных обозначений
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	Освоение понятий «гласный звук» и «согласный звук». Формирование умения в звуковом анализе слов. Освоение

		представления о различных способах обозначения звуков устной речи
16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	Развитие умения графически обозначать твёрдые и мягкие согласные звуки. Формирование умения классифицировать звуки, анализировать звуковой состав слова
17	Звучание и значение слова	Развитие умения соотносить звучание и значение слова, устанавливать количество звуков в слове, их последовательность, характеризовать звуки
18	Слова и слоги. Ударение в слове	Формирование представления о слоге как о части слова. Развитие умения произносить слова по слогам. Освоение понятия «ударение»
19	Слово и предложение	Формирование представления о предложении и его функции. Развитие умения различать слово и предложение, выделять предложения в тексте
20	«Повторение – мать учения»	Развитие умения обобщать и делать выводы, толковать фразеологизмы, объяснять смысл русских пословиц
Букварный период. «Страна АБВГДейка» (64 ч.)		
21, 22	Звуки [а] и [о]; буквы Аа, О о	Развитие умения различать звуки [а] и [о] в словах. Освоение представления об их отличительных особенностях и характерных признаках как гласных
23, 24	Звук [у], буква Уу	Развитие умения различать звук [у] в словах и сопоставлять со звуком [о]. Развитие умения распознавать эти буквы в тексте, выполнять звуковой анализ слов
25	Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, Ыы.	Развитие умения различать звуки [и] и [ы] в словах, проводить звуковой анализ и синтез. Формирование умения сотрудничать при работе в парах и группах
26	Звук [э], буква Ээ	Освоение представления различать звук [э] в словах. Формирование умения в познавательной мотивации
27	«Узелки на память»	Освоение представления о фразеологизме «узелки на память». Развитие умения соотносить гласные звуки и обозначающие их буквы

28	Звуки [м] и [м`], буква Мм	Развитие умения различать звуки [м] и [м`] в словах и обозначать их буквами. Формирование умения читать слоги и слова с изученными буквами
29	Звуки [с] и [с`], буква Сс	Развитие умения различать звуки [с] и [с`] в словах и обозначать их буквами Сс. Формирование умения составлять звуковые модели слов и делать звуковой анализ слов по их моделям
30	Звуки [н] и [н`], буква Нн	Развитие умения различать звуки [н] и [н`] в словах и обозначать их буквами Нн. Формирование умения работать самостоятельно
31	Звуки [л] и [л`], буква Лл	Развитие умения дифференцировать сонорные звуки. Развитие умения мотивировать учение и чтение. Развитие умения различать звуки [л] и [л`] в словах и обозначать их буквами Лл
32	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	Развитие умения читать изученные буквы на основе позиционного принципа чтения. Развитие мыслительных умений в классификации и обобщении
33	Звуки [т] и [т`], буква Тт	Развитие умения различать звуки [т] и [т`] в словах и обозначать их буквами Тт. Формирование представления о многозначности некоторых слов. Развитие умения объяснять фразеологизмы
34	Буква Тт. Закрепление	
II четверть (28 ч.)		
35	Звуки [к] и [к`], буква Кк	Развитие умения различать звуки [к] и [к`] в словах и обозначать их буквами Кк. Формирование умения выделять заданные звуки из речи, проводить звуко – буквенный анализ слов
36	Буква Кк. Закрепление	Формирование умения выделять заданные звуки из речи, проводить звуко – буквенный анализ слов
37	Чтение слов и текстов с изученными буквами	Развитие умения читать трёхсложные слова. Формирование умения читать и воспринимать текст по структурно – смысловым частям
38	«Узелки на память»	Развитие умения проводить звуко – буквенный анализ и синтез.

		Развитие умения составлять рассказ по картинке с помощью опорных слов
39	Звуки [р] и [р`], буква <i>Рр</i>	Развитие умения различать звуки [р] и [р`] в словах и обозначать их буквами Рр. Формирование умения строить рассказ по опорным словам
40	Звуки [в] и [в`], буква <i>Вв</i>	Развитие умения различать звуки [в] и [в`] в словах и обозначать их буквами Вв. Формирование представления о разнице в произношении и написании слов
41	Звуки [п] и [п`], буква <i>Пп</i>	Развитие умения различать звуки [п] и [п`] в словах и обозначать их буквами Пп. Формирование умения читать трёхсложные и четырёхсложные слова
42	Звуки [г] и [г`], буква <i>Гг</i>	Развитие умения различать звуки [г] и [г`] в словах и обозначать их буквами Пп. Формирование умения работать самостоятельно
43	Сравнение звуков [г], [г`] и [к] и [к`]	Формирование представления о парных согласных по глухости – звонкости. Развитие умения подбирать слова, противоположные по значению
44	Закрепление изученных букв <i>Рр, Пп, Гг, Кк</i>	Развитие умения классифицировать и обобщать. Развитие коммуникативных умений: формирование представления о культуре общения в магазине
45	Буквы <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных	Освоение представления об омонимах. Формирование представления о нравственных нормах во взаимоотношениях людей
46	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука	Формирование ценностных представлений об общении с природой, об истории нашей Родины. Развитие речевых умений. Формирование умения решать проблемные ситуации
47	Упражнение в чтении букв <i>Ее</i> и <i>Ёё</i>	Развитие умения читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными буквами. Развитие умения читать выразительно,

		выполнять творческие задания
48	«Узелки на память». Литературно – художественная страничка «Великое русское слово»	Развитие умения излагать изученное, пересказывать содержание прочитанного текста, умения выделять ударный слог. Формирование представления о роли слова в общении на примерах литературно – художественного, поэтического слова. Развитие поэтического слуха, литературно – эстетического вкуса
49	Звуки [б] и [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]	Развитие умения различать звуки [б] и [б`] в словах и обозначать их буквами Бб. Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на парный согласный звук
50	Звуки [з] и [з`], буква Зз	Развитие умения различать звуки [з] и [з`] в словах и обозначать их буквами Зз. Формирование умения составлять описание по опорным словам, рассказывать сказку, делить текст на части
51	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с],[с`] и [з`],	Развитие творческого воображения, умения связывать слова по смыслу. Освоение представления о парных согласных по глухости – звонкости
52	«Повторение – мать учения»	Развитие умения работать в группе, умения оказывать взаимовыручку. Формирование активной жизненной позиции
53	Звуки [д] и [д`], буква Дд	Развитие умения проводить звуковой анализ слов. Развитие речевых умений: подбирать заголовки к тексту
54	Сравнение звуков [д] и [т],[д`] и [т`]	Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Формирование умения делить текст на части
55	Звук [ж], буква Жж	Освоение представления об особенности звука , как твёрдого звука, не имеющего парного мягкого звука. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. Формирование индивидуального стиля деятельности
56	Закрепление изученного материала	Формирование представления о жанровых особенностях текста.

		Формирование умения различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа
57	Упражнение в чтении и рассказывании	Формирование представления о ценностном отношении к здоровому, спортивному образу жизни. Развитие умения рассказывать по картинке, составлять словесную иллюстрацию к тексту, подбирать примеры по изучаемой теме
58	«Узелки на память»	Освоение представления о родственных словах. Развитие умения наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Формирование умений слышать и слушать
59	Буква <i>Яя</i> в начале слова и после гласных	Формирование умения читать буквы <i>Яя</i> с учётом её позиции в слове. Формирование положительного отношения к чтению. Развитие умения самостоятельно работать на уроке по заданному плану
60	Буква <i>я</i> после согласных как указатель их мягкости	Развитие умения составлять рассказ по картинке с помощью опорных слов. Формирование дружелюбного отношения к окружающим. Осмысление алгоритма фонетического анализа слов с буквой <i>я</i>
61	Игра в слова. Повторение	Формирование положительного отношения к чтению познавательных текстов. Осмысление значения семейного общения. Развитие умения объяснять многозначные слова
62	Звуки [x] и [x`], буква <i>Хх</i>	Освоение способов выделения согласных звуков [x] , [x`] и фонетического анализа звуков. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [x], [x`]. Формирование умений пересказывать прослушанный текст по опорным словам
III четверть (30 ч.)		
63	Звуки [x] и [x`], буква <i>Хх</i>	Освоение способов выделения согласных звуков [x] , [x`] и фонетического анализа звуков. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [x], [x`].
64	Знакомство с буквой <i>ь</i>	Освоение способов определения буквы <i>Ь</i> , как показателя мягкости

		согласных звуков. Осмысление буквы Ъ, как буквы, которая не обозначает звуков. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ
65	Звук [й`], буква <i>Йй</i>	Формирование представления о здоровом образе жизни. Освоение способов выделения согласного звука [й'] и его фонетического анализа. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука [й'].
66	Буква <i>Юю</i> в начале слова и после гласных	Формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение способов определения звуков [й'] и [у], когда они обозначены буквой Ю. Установление соответствий между звуками [й'] и [у] и буквой Ю.
67	Буква ю после согласных	
68	Закрепление изученного	Развитие умения читать слова с изученными буквами на материале устного народного творчества. Формирование языкового мышления, развитие образного и абстрактного логического мышления, интуиции
69	«Узелки на память»	Развитие умения обобщать полученные знания о буквах, обозначающих гласные и согласные звуки. Формирование положительного отношения к сотрудничеству
70	Читаем, сочиняем	Развитие творческих речевых способностей. Формирование умения определять жанр авторского и народного произведения, умения составлять рассказ по картинке и опорным словам
71	Звук [ш], буква <i>Шш</i>	Освоение способов выделения твердого согласного звука [ш] и фонетического анализа звука. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука [ш]. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ
72	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	Освоение представления о расхождении в произношении и написании слогов «жи», «ши», «ше», «шё». Формирование представления о звуках [ж] и [ш] как парных по глухости – звонкости. Усвоение правила написания слогов «жи» и «ши» в словах
73	Звук [ч`], буква <i>Чч</i>	Формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение

		способов выделения мягкого согласного звука [ч'] и фонетического анализа звука. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука [ч']
74	Звук [щ`], буква <i>Щщ</i>	Формирование умения слышать в словах звук [щ`], отличать его от звука. Развитие умения читать слова с буквой <i>щ</i> . Развитие умения анализировать модели слов
75	Звук [щ`], буква <i>Щщ</i> : закрепление. Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу»	Развитие умения правильно писать слова с буквосочетаниями «ча-ща», «чу-щу». Развитие умения приводить примеры слов на изучаемое правило, моделировать слова. Формирование умения работать в парах
76	Закрепление изученного	Развитие умения толковать значения слов. Формирование умения понимать прочитанное, отвечать на вопросы и задавать вопросы к прочитанному тексту
77	Звук [ц], буква <i>Цц</i>	Развитие познавательного мотива в чтении. Формирование потребности во вдумчивом чтении. Освоение способов выделения твердого согласного звука [ц] и его фонетического анализа
78	Звуки [ф] и [ф`], буква <i>Фф</i>	Освоение способов выделения согласных звуков [ф] , [ф`] и их фонетического анализа. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [ф], [ф`]. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ
79	Сравнение звуков [в] и [ф], [в`] и [ф`]. Упражнение в чтении	Развитие умения отгадывать загадки, опираясь на сравнение предметов. Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на парный согласный звук
80	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	Формирование умений читать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Освоение способов определения буквы Ъ в слове. Осмысление буквы Ъ, как буквы, которая не обозначает звуков
81	Закрепление изученного. Резервный урок	Осмысление значимости чтения, как развитие любознательности, стремление к познанию нового. Формирование умений развивать

		речь, внимание, мышление, воображение
82	«Узелки на память»	Осмысление значимости развития навыков чтения. Формирование умений рассуждать на заданную тему. Развитие умения классифицировать буквы и звуки, рассуждать о значении алфавита, о единицах речи. Формирование умения моделировать и синтезировать по модели слова, объяснять значения слов
83, 84	Закрепление изученного (Резервные уроки)	
Послебукварный период (8 ч.)		
85, 86	Про всё на свете. Что, где, когда и почему?	Формирование представления о книге как о источнике знаний, о писателях детских научно – популярных и научно – художественных книг
87, 88	Об одном и том же по-разному	Развитие умения сравнивать рассказы о временах года, научные и художественные тексты. Формирование умения передавать своё отношение к прочитанному. Развитие умения работать в парах, соблюдая позитивный стиль общения
89	С чего начинается общение	Формирование доброжелательного стиля общения. Развитие умения сравнивать содержание прочитанных произведений, находить общее и различное, выразительно читать целыми словами
90	Умеет ли разговаривать природа?	Развитие умения вступать в диалог с автором произведения. Развитие художественно – образного мышления и воображения
91	Чтобы представить слово. Сравни и подумай	Развитие умения рисовать словесные картины, навыков выборочного чтения. Формирование умения обсуждать прочитанное, анализировать, обобщать
92	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	Формирование представления о рифме как о созвучии слов. Развитие умения находить рифму в стихах. Развитие умения читать выразительно, отвечать на вопросы аргументировано
№	Тема урока	Основные элементы содержания образования

Друзья – мои книги		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Учебник, обложка, титул, содержание учебника
2.	Книги – мои друзья	Познакомить и заинтересовать новой учебной книгой. Книга – писатель – читатель.
3.	Как хорошо уметь читать.	Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности. «Иероглифы», предметное письмо, узелковое письмо, наскальные рисунки.
4.	Как бы жили мы без книг?	Познакомить детей с библиотекой «библиотека», указатели, алфавитный каталог, тематический указатель.
5.	Мои любимые писатели.	Познакомить учащихся с творчеством А.С.Пушкина. «Поэт», «писатель»
6.	Сказки К.Чуковского.	Познакомить детей со сказками К.Чуковского «Айболит». Жанровое своеобразие произведения К.Чуковского «Айболит». «сказка», «артисты», «декорация»
7.	Из книг К.Ушинского	Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственного характера «добро», «зло», «ложь», «милосердие», «зависть»
Радуга-дуга		
8.	Пословица – мудрость народная	Что такое пословица? «фольклор», «пословица», «поговорка», «загадка»
9.	Песенки разных народов.	Учить школьников сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее. «песенки», «считалки», «кричалки», «потешки».
10.	Мы идём в библиотеку.	Учить выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический указатель

		Библиотека, пословица, поговорка, загадка.
11.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах Загадка-вопрос, загадка-описание считалка, детская песенка, колыбельная песня.
	Здравствуй, Сказка!	
12.	Узнай сказку.	Какие бывают сказки? «сказка», «сказочный герой», «персонажи», народная сказка.
13.	Сравни сказки.	Уметь сравнивать сказки. Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны». Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба». С.Маршак «Курочка Ряба и десть утят». «авторская сказка», «народная сказка»
14.	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»	Учить школьников осмыслить содержание, следить за развитием действий. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», Л.Пантелеев «Две лягушки» Авторская, народная сказки.
15.	Сказки народов России.	Познакомить учащихся со сказками народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли. сказка
16.	Лень до добра не доведет.	Закрепить умение различать авторскую сказку от народной. «авторская сказка», «народная сказка»
17.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Обобщить первые представления о народной и литературной сказках. Литературная сказка, народная сказка.
	Люблю все живое	
18.	Никого не обижай.	Учить школьников выразительно читать стихотворный текст. «диалог героев», «Красная книга», «прозаический текст»
19.	«Разговоры, разговоры, разговоры...»	Познакомить учащихся с приемом звукозаписи как средством

		создания образа. «звукоподражательные слова»
20.	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	Формировать умение учащихся находить слова, характеризующие героя «общение», «диалог», «доброта», «забота».
21.	Общение с миром природы.	Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе. «взаимопонимание», «Любовь», «доброта»
22.	Обходиться добром со всяким.	Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам. «прозаический текст», «поэтический текст».
23.	«Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска»	Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные. «фольклор»
24.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер; познакомить с новым произведением С.Маршака. Художественные тексты, познавательные тексты.
	Хорошие соседи	
25.	Когда мои друзья со мной.	Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их поступки и речь. Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям, счастливый человек, дружба, друг
26.	Нет друга – ищи, а нашел – береги».	Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения, учить сравнивать произведения по теме, содержанию, главной мысли. Друг, друзья.

27.	Доброе слово лучше мягкого пирога.	Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; развивать интерес к книге, учить вчитываться в ее содержание Подарок, благодарность
28.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева Обман, лень, доброта, совесть трудолюбие, честность
Край родной навек любимый		
29.	Лучше нет родного края.	Учить школьников чувствовать настроение стихотворного произведения, воспитывать чувство любви к родному краю. Родной край, главный город страны, красота родного края
30.	Стихотворения русских поэтов о родной природе.	Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения. Время года: весна, лето, осень, зима, стихи, рифма, пелена
31.	Родина любимая, что мать родимая.	Обратить внимание на понятие «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове свое отношение к ним. «родина как мать», «семейное согласие», мать.
32.	Мы идем в библиотеку.	Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи, обратить внимание на отношение ребенка к родителям; воспитывать уважение и любовь к отцу и матери Библиотека, родина, семья.
Сто фантазий		
33-34.	Волшебная страна фантазий.	Развивать творческие способности детей, научить сочинять

		небольшие истории, рассказы, стихи Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов, фантазия.
35.	Интегрированная контрольная работа. (Итоговая)	Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения.
36.	Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения.	Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Параметры техники чтения. Работа над ошибками, техника чтения.
37.	«Карта знаний!»	Знание, незнание. Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов? Знание, незнание, карта знания.
38.	Рефлексивное сочинение.	Сочинение – письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию. Сочинение, рефлексия.
39.	Портфель достижений учащегося.	Что такое портфолио? Портфолио, учебное портфолио.
40.	Проектная работа.	Что такое проектная работа? Проектная работа, презентация.

УМК «Перспектива»

2 класс

№ урока	Тема урока	Основные элементы содержания образования
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить

	Обращение авторов учебника.	нужную главу в содержании учебника.
2.	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснить, в чём ценность книги.
3.	Г. Ладоницков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге.
4.	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.	Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах.
5.	Рукописные книги Древней Руси.	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.
6.	Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»	Определять главную мысль стихотворения.
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	Определять название выставки книги. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Сотносить иллюстрацию и содержание детской книги.
9.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	Находить значение слова в толковом словаре. Определять главную мысль стихотворения.
10.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Определять нравственный смысл слова «добро». Находить значение слова в толковом словаре.
11.	Вводный урок. Основные понятия	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём

	раздела: сравнение, сборник.	представлены. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».
12.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	Сравнивать прозаический и поэтические тексты.
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Сравнивать произведения живописи и литературы.
14.	<i>А. Майков</i> «Осень». <i>С. Есенин</i> «Закружилась листва золотая...» <i>Ф. Васильев</i> «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности.	Находить эпитеты, сравнения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение.
15.	<i>И. Токмакова</i> «Опустел скворечник...». <i>А. Плещеев</i> «Осень наступила...». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения.
16.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Объяснять смысл пословиц об осени. Находить значение слова в толковом словаре.
17.	Народные приметы. Осенние загадки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
18.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.
19.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. <i>С. Маршак</i> «Сентябрь», «Октябрь». <i>Л. Яхнин</i> «Осень в лесу». <i>Н. Сладков</i> «Сентябрь».	Наблюдать как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.
20.	Семейное чтение.	Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины,

	<i>С. Образцов</i> «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.
21.	Наш театр. Инсценирование произведения <i>Н. Сладкова</i> «Осень».	Распределять роли. Инсценировать произведение. Озаглавливать текст строчками из произведений.
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы, рассказывать о красоте своей страны.
23.	Контрольная работа по разделу «Краски осени». (40 мин.)	Проверка знаний по теме «Краски осени» (тестирование).
24.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.
25.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	Высказываться о своём отношении к народным сказкам.
26.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям, на основе картинного плана. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять , что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».
27.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание	Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Составлять план сказки: дополнять составленный план.

	сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	
28.	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Составлять план сказки. Читать сказку по ролям.
29.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	Определять качества главных героев сказки; называть их. Объяснять , что в сказке является правдой, а что вымыслом. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.
30.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	Сравнивать героев, события сказки. Пересказывать сказку по плану.
31.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Подготовить выставку книг, группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану.
32.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	Выразительно читать сказочный диалог. Определять главную мысль. Сравнивать героев, события сказки. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки.
33.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	Определять качества главных героев сказки, называть их. Объяснять , что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Анализировать сказку по вопросам.
34.	Нанайская сказка «Айога».	Выразительно читать сказочный диалог, сравнивать героев, события

	Выразительное чтение диалога.	сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.
35.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	Выразительно читать сказочный диалог. Определять качества главных героев сказки. Сравнивать героев, события.
36.	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	Определять качества главных героев сказки. Инсценировать сказку.
37.	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	Соотносить поговорку и содержание сказки.
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
39.	Контрольная работа по разделу «Мир народной «сказки» (40 мин).	Проверка знаний по теме «Мир народной сказки».
40.	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.
41.	<i>Б. Кустодиев</i> «Масленица». Устное сочинение по картине.	Составлять устный рассказ по картине.

42.	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	Готовить сообщение по заданной тематике. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.
43.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Различать понятия: заклички, потешки, приговорки.
44.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи на основе художественного текста. Читать выразительно небылицы, заклички.
45.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Подготовить выставку книг, группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану.
46.	Самостоятельное чтение. <i>Д. Хармс</i> «Весёлый старичок», «Небывальщина».	Выразительно читать небылицы, определять главную мысль. Определять качества главных героев.
47.	Семейное чтение. <i>К. Чуковский</i> «Путаница», «Небылица».	Объяснять , что в произведении является правдой, а что вымыслом. Сравнивать события. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.
48.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
49.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	Работать в группе, распределять задание в группе, договариваться друг с другом.
50.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность,	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на

	терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
51.	Стихотворения о дружбе. <i>М. Плещинский</i> «Настоящий друг». <i>В. Орлов</i> «Я и мы».	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть.
52.	Сочинение на основе рисунков.	Придумывать рассказы на основе рисунков.
53.	<i>Н. Носов</i> «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснить смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом». Составлять план пересказа. Подробно пересказывать от имени героя.
54.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Обсуждать в классе проблему «Что такое настоящая дружба».
55.	Самостоятельное чтение. <i>С. Михалков</i> «Как друзья познаются». Главная мысль.	Определять главную мысль произведения. Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.
56.	<i>Э. Успенский</i> «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	Читать самостоятельно художественный текст. Обсуждать в классе проблему «Как найти друзей».
57.	Семейное чтение. <i>А. Гайдар</i> «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	Обсуждать проблему «Правильно ли поступили герои рассказа А.Гайдара?», составлять план пересказа.
58.	Наш театр. <i>А.И. Крылов</i> «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
59.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.
60.	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения

		в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
61.	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	Разработать план действий. Выбрать ведущего. Выразительно читать стихи. Разыграть смешные сценки. Придумать игры.
62.	Лирические стихотворения о зиме. <i>А. Пушкин</i> «Вот север, тучи нагоняя...» <i>Ф. Тютчев</i> «Чародейкою Зимою...» <i>С. Есенин</i> «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.
63.	Праздник Рождества Христова. <i>Саша Чёрный</i> «Рождественское». <i>К. Фофанов</i> «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике.	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.
64.	<i>К. Бальмонт</i> «К зиме». Выразительное чтение.	Читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.
65.	<i>С. Маршак</i> «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	Читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.
66.	<i>А. Барто</i> «Дело было в январе...»	Читать выразительно стихотворение, находить сказочное в лирическом

	Сказочное в лирическом стихотворении.	стихотворении. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.
67.	<i>С. Дрожжин</i> «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	Выразительно читать стихотворение. Находить в тексте стихотворения средства выразительности.
68.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	Отгадывать загадки. Соотносить загадку с отгадкой.
69.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».	Сходить в библиотеку и найти книги, в которых собраны игры, шутки, конкурсы.
70.	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!» (40 мин).	Проверочная работа по теме «Здравствуй, матушка зима» (тестирование).
71.	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	Читать текст сознательно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.
72.	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.
73.	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	Обсуждать с друзьями проблему «Можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благородной, справедливой, доброй?» Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст.
74.	<i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами. Называть главную мысль сказки.
75.	<i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.
76.	<i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> «Сказка про храброго	Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события.

	зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
77.	<i>Дж. Харрис</i> «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.
78.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами. Сравнить сказки: героев, события.
79.	<i>Э. Распе</i> . Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события и называть главную мысль сказки.
80.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Читать текст сознательно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
81.	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Распределять роли для инсценирования. Инсценировать произведение.
82.	Самостоятельное чтение. <i>К. Чуковский</i> . Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.
83.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Два брата».	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Подробно пересказывать сказку по плану.
84.	Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Краденое солнце».	Поставить на сцене сказку и разыграть её для малышей.

85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Дать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Сравнить литературные сказки: героев, поступки.
86.	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются» (40 мин).	Проверочная работа по теме «Чудеса случаются» (тест).
87.	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.
88.	<i>Ф. Тютчев</i> «Зима не даром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении.
89.	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин.	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы.
90.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фатеева, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Составлять вопросы на основе прочитанного произведения.
91.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам.
92.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение».

93.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
94.	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирических произведениях.
95.	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
97.	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!» (40 мин).	Проверочная работа по теме «Весна, весна! И всё ей радо!» (тестирование).
98.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.
99.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	Выразительно читать стихотворение. Рассказывать о традициях своей семьи.
100.	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.	Рассказывать о своей маме. Размышлять , в чём заключается семейное счастье.
101.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.

102.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям.
103.	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	Выделять главную мысль рассказа. Соотносить содержание текста и поговорку. Называть качества героев произведения.
104.	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	Размышлять , в чём заключается семейное счастье. Читать диалог по ролям. Обсудить с друзьями, что такое честь семьи.
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	Составить рассказ о том, как сохранить мир в семье, делать добрые дела, помогать своим близким. Придумать текст поздравления маме с праздником.
106.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сопереживание, сочувствие.
107.	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	Выразительно читать , отражая авторскую позицию.
108.	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумать продолжение истории. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.
109.	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.
110.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.
111.	Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. Н. Рубцов «Про	Выразительно читать , отражая авторскую позицию.

	зайца». «Заяц» (из энциклопедии).	
112.	Проект. Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов</i> «С фотоаппаратом».	Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.
113.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. <i>В. Бианки</i> .	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.
114.	Мои любимые писатели. <i>В. Бианки</i> «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.
115.	Мои любимые писатели. <i>В. Бианки</i> «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	Составлять рассказ по серии картинок.
116.	Семейное чтение. <i>В. Сухомлинский</i> «Почему плачет синичка?»	Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Обсуждать с друзьями поступки героев. Характеризовать героя произведения. Придумать продолжение истории.
117.	<i>Г. Снегирёв</i> «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.
118.	Наш театр. <i>В. Бианки</i> «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	Инсценировать произведение.
119.	Шутки-минутки. <i>В. Берестов</i> «Заяц-барабанщик», «Коза».	Инсценировать произведение.
120.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Составить рассказ на тему «Я умею разговаривать со своим любимцем без слов».
121.	Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое» (40 мин).	Проверочная работа по теме «Люблю всё живое».
122.	Вводный урок. Основные нравственные	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие

	понятия раздела. Какие дела самые важные. <i>С. Баруздин</i> «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. Объяснять смысл заголовка.
123.	<i>Л. Яхнин</i> «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	Обсуждать поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно.
124.	<i>В. Осеева</i> «Просто старушка». Смысл заголовка.	Обсуждать поступки героев произведения. Читать диалог по ролям. Пересказывать текст подробно.
125.	Кого можно назвать сильным человеком? <i>Э. Шим</i> «Не смей!»	Объяснять смысл заголовка. Придумать свои заголовки. Обсуждать поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно.
126.	<i>А. Гайдар</i> «Совесть». <i>Е. Григорьева</i> «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. <i>В. Осеева</i> «Три товарища».	Выделять основную мысль рассказа. Объяснять смысл заголовка. Объяснять смысл пословиц: соотносить содержание текста с пословицей.
127.	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Выделять основную мысль рассказа.
128.	<i>И. Пивоварова</i> «Сочинение».	Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Подготовиться к подробному пересказу.
129.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	Придумать рассказ на тему «Как я помогаю маме».
130.	Мы идём в библиотеку. Рассказы <i>Н. Носова</i> .	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам.
131.	Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов</i> «Затейники». Подбор заголовка.	Выделять основную мысль рассказа.
132.	<i>Н. Носов</i> «Фантазёры». Чтение по ролям.	Читать текст по ролям. Определять интонацию. Составить план. Пересказать текст подробно.

133.	Семейное чтение. <i>И. Крылов</i> «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	Обсудить с друзьями, что такое взаимопомощь. Выразительно читать басню.
134.	Наш театр. <i>С. Михалков</i> «Не стоит благодарности».	Найти главную мысль произведения. Читать диалог по ролям.
135.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по разделу.	Объяснять смысл пословицы. Соотносить иллюстрации с произведениями. Составлять план и пересказывать текст.
136.	Контрольная работа по разделу«Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

УМК «Перспектива»

3 класс

№ Урока	Тема урока	Основные элементы содержания образования
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться, знать автора и название книги.
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: книжная мудрость, печатная книга.
3.	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	Чтение текста, выборочное чтение.

4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Определять тему выставки книг.
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Объяснять смысл пословиц.
8.	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Знать пословицы и поговорки из сборника.
9.	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.
10.	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	Давать характеристику героя произведения по плану.
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Составлять рассказ по аналогии.
12.	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	Читать текст вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу.
13.	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.
14.	Л.Каминский «Сочинение».	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение	Писать отзыв на прочитанную книгу. Участвовать в работе группы.

	отзыва в группе.	
16.	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Читать текст вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.
18.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Объяснять название текста, заглавие.
19.	Семейное чтение. Притчи.	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои.
20.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
22.	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).	Прочитать текст, выполнить задания к нему. Тест по разделу.
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы.</i>
24.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Читать вслух и про себя. Определять: отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными.
25.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	Характеризовать героев сказки.

26.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.	Рассматривать картину, определять героев; составлять рассказ по картине.
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.
29.	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки.
31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
32.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.
33.	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	Делить текст на части, пересказывать.
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
35.	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка	Делить текст на части, распределять роли, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать по ролям.

	реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
37.	Контрольная работа по теме «Волшебная сказка» (40 мин).	Тест по разделу.
38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.
40.	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Определять отличительные особенности текста. Определять смысл названия произведения.
41.	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана.
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.
43.	Б.Заходер «Вредный кот».	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать

	Смысл названия стихотворения.	стихотворение.
44.	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
45.	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка.	Составлять самостоятельно текст по аналогии.
46.	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Кратко пересказывать научно-популярный текст.
47.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Выразительно читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя художественного рассказа.
51.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая	Подробно пересказывать текст на основе плана.

	Шейка». Пересказ.	
52.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	Делить текст на части.
53.	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст.
54.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Писать отзыв на прочитанную книгу.
57.	Контрольная работа по теме «Люби всё живое» (40 мин).	Тест по разделу.
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
59.	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	Рассматривать картину, описывать объекты картины; рассказывать о картине.
60.	Н.Некрасов «Славная осень». Средства художественной	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения,

	выразительности: сравнение.	подбирать свои сравнения, олицетворения.
61.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
62.	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
63.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
64.	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
66.	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
67.	Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.
68.	Картины природы в произведениях живописи.	Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.

	И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов «Зима».	
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.
71.	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». Краткий пересказ.	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.
72.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
73.	И.Габарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.
74.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
75.	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.
76.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения

	П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	литературы и живописи.
77.	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.
78.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	Читать вслух и про себя. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.
79.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.
80.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.
81.	А.С.Пушкин «Сказка о царе	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	
82.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.
83.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.
84.	Сказки А.С. Пушкина.	Знать сказки А.С.Пушкина.
85.	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.
86.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.
87.	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.

88.	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.
89.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
90.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
91.	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
92.	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
93.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.
95.	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр

	спасли». Особенности жанра.	произведения.
96.	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
99.	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели» (40 мин).	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.
100.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.
101.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.
102.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.
103.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.

104.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.
105.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.
106.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.
107.	Переводная литература для детей.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.
108.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.
109.	Р.Киплинг «Братя Маугли». Особенности переводной литературы.	Выявлять особенности переводной литературы. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.
110.	Р.Киплинг «Братя Маугли». Герои произведения.	Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.
111.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	Определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героев сказки.
112.	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	Сочинять возможный конец сказки.

113.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
114.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	Характеризовать героев произведения.
115.	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.
116.	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
118.	Контрольная работа по теме «Литературная сказка» (40 мин).	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ настроение.
120.	Б.Заходер «Что такое стихи?»	Называть особенности поэтического творчества.
121.	И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.
122.	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».	Анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их. Определять тему, основную мысль, содержание.
123.	А.Майков «Весна».	Анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые

	Е.Волков«В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	слова), средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи (определять тему, основную мысль, содержание произведения).
124.	С.Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Сравнивать произведения живописи и литературы.
125.	С.Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения.	Выбирать произведение для заучивания наизусть.
126.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	Находить слова, которые помогают увидеть образы.
127.	А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	Сравнивать произведения литературы и живописи.
128.	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.
129.	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.
130.	А.Толстой «Колокольчики	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при

	мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	чтении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.
131.	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.
132.	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.
133.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
134.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	Читать вслух и про себя. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.
135.	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».	Читать художественное произведение, определять слова, создающие настроение. Понимать поступки героев. Характеризовать их, работать с книгой.
136.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	Называть особенности поэтического творчества. Сравнивать произведения литературы и живописи.

УМК «Перспектива»

4 класс

№ п/п урока	Тема урока	Основные элементы содержания образования
1-2	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	Рассуждение о роли книги в мировой культуре. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов
3-4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.
5-6	М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
7-8	Удивительная находка. Пересказ текста.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
9-10	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Связь произведений литературы с другими видами искусств Тема, главная мысль, события, последовательность
11-12	Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги - мои друзья»	Сравнение пословиц и поговорок разных народов.
13	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочного текста

14	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнить былинку и сказочный текст.
15	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслиеры	Образные языковые средства. Герои произведения, понимание их эмоционально-нравственных переживаний
16-17	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочных текстов
18	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Различение жанров произведений
19	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность
20-21	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность
22	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Составление сказки по аналогии с данной сказкой. Определять тему выставки книг.
23-24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций.

25	Гайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении.
26	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, интонации, соответствующие смыслу текста
27	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.
28	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.
29	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя
31	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.
32	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
33	Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
34	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.

35-36	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	Тема, главная мысль, события, последовательность
37	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.
38	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Тема, главная мысль, события, последовательность
39	Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	Сравнение произведения литературы и живописи.
40	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания .
41	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	Тема, главная мысль, события, последовательность
42	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Тема, главная мысль, события, последовательность
44-45	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ.
46	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	Соотношение поступков героев с реальными жизненными ситуациями.

47-48	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
49	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	Выразительное чтение, использование интонаций
50-52	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	Понимание содержания литературного произведения Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
53	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Участие в диалоге при обсуждении произведения
54	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения
55-56	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведение, пересказывают его.
57	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	
58	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Декламация произведений.
59-60	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения

	Обобщение по разделу.	
62-63	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
64	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.
65	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.
66-67	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению.
68	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
69-70	Шарль Перро. Мальчик - с - пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	Осознанное чтение текста художественного произведения «про себя», анализ особенности речи героев произведений
71-72	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	Творческая работа. Написание отзыва на книгу и представление книги.
73	Сказки Г.-Х. Андерсена.	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.
74	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художествен.текста

	литературной сказкой.	
75	Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.	Умение определять главную мысль произведения;
76	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикае лебеди»	Определение последовательности событий в произведении. Работа в группе.
77	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста.
78	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	Умение определять главную мысль произведения; Умение выразительно читать
79	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.
80	Создание сказки по аналогии.	Создание своего окончания сказки. Презентация работы.
81	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
82	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.
83	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе:
84	С. Аксаков. Аленький цветочек.	Осмысленно принимают ценность дружбы.
85	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	Определение главной мысли. Чтение произведения.
86	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Инсценирование произведения
87	Маленькие и большие секреты	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.

	страны Литературии. Обобщение по разделу.	
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Пересказ любимых произведений
89	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	
90-91	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Анализ произведения.
92-93	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.
94-95	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.
96	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	Определять свою позицию по отношению к героям произведения.
97	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение	Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

	произведений живописи и литературы.	
98	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении;
99	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	Объяснять используемые в тексте выражения.: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
100-101	М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации
102	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации
103-104	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
105	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов.
106-107	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матап (Из повести «Детство»).	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
108-109	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.

110- 111	И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.
112- 113	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	Чтение и анализ стихотворения Подготовка к выразительному чтению.
114	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника
115- 116	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Определять нравственный смысл текста.
117- 118	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника
119	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника
120- 121	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.
122	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
123- 124	Контрольная работа. Проверка техники чтения Работа над ошибками	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.
125- 126	Обобщение. Ритм. Рифма.	Работа по группам. Обобщающая работа.

127	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	Работа по группам. Обобщающая работа.
128	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	Работа с выставкой книг. Классификация книг.
129-130	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	Чтение и анализ произведения
132	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето.
133-136	Резерв учебного материала	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022