



**ФЕНИКС
ПРЕМЬЕР**



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ФЕНИКС

Книги нашего издательства внесены
в перечень патриотической литературы,
составленный Министерством просвещения РФ
для организации внеклассного чтения
школьников.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РФ ОТ 9 НОЯБРЯ 2022 Г. № 809

“Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”

Перечень поручений Президента по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации, состоявшегося 5 ноября 2024 года

Пр-2814, п.7 б)

б) предусмотреть включение литературных произведений патриотической направленности, созданных современными писателями, в списки рекомендованных произведений для внеклассного чтения.

Согласно указу президента и перечню поручений художественная литература является действенным средством формирования патриотизма.





СЛАВНЫЕ РЮРИКОВИЧИ

ОТ РЮРИКА ДО ЯРОСЛАВА МУДРОГО

В центре исторического сюжета книги «Славные Рюриковичи» — судьба великой княжеской династии: от ее основателя Рюрика, приглашённого на княжение славянскими племенами, до Ярослава Владимировича (Мудрого), победившего в борьбе за княжеский трон всех своих братьев. Описаны важные события, происходившие в Древней Руси примерно с 862 по 1054 годы.

- Жизни великих правителей: подробные биографии ключевых фигур
- Расширение кругозора: знакомство с ключевыми моментами древнерусской истории
- Формирование патриотизма: изучение корней российской государственности
- Основано на реальных документах
- Подходит для читателей без специального исторического образования
- Сложные исторические события объясняются доступным языком
- Качественные иллюстрации: репродукции картин известных художников

Переплет: 7БЦ+гл.пленка

ISBN 978-5-222-41418-7

Страницы: 80

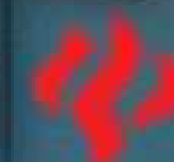
Тираж: 26 000

Жанна Андриевская — писатель, популяризатор науки и культуры, Главный проект: серия книг «Удивительная Русь». Победитель общероссийского конкурса «Гордость нации» (2021).

Жанна Андриевская продолжает активно работать над новыми книгами, стремясь сохранить и передать будущим поколениям богатство русской культурной традиции.



Серия «Удивительная Русь»



Мастерская
Екатерины Бугаевой

Евгения Русинова

Письмо из прошлого



6+

Письмо из прошлого

В жизни Лёлика все складывается хуже некуда: разлука с друзьями, переезд, предстоящее появление в семье еще одного ребенка. Да и их новая квартира какая-то странная — словно из другого времени... Именно в этой бывшей коммунальной квартире мальчик находит письмо, написанное много лет назад. Письмо из прошлого! Лёлик строчка за строчкой узнает историю мальчишки, своего тезки, жившего здесь когда-то со своей семьей. Как дружил с соседскими детьми тот, другой, Алексей? Почему подвел товарищей? Каким видел свое будущее? Лёлику не терпится дочитать всю историю до конца. А самое главное — найти автора письма и узнать, исполнились ли его мечты.

- ★ Путешествие во времени через строки послания.
- ★ Тайна, которую хочется разгадать.
- ★ Глубокий эмоциональный посыл через важные темы: семья, дружба, верность.
- ★ Жизненные уроки через историю главного героя.
- ★ Эмоциональная связь между поколениями.
- ★ Развитие эмпатии.

Переплет: 7БЦ

ISBN 978-5-222-45524-1

Страницы: 64

Тираж: 4 000

Евгения Русинова — российский детский писатель. Ведущий редактор и составитель в редакции «Детская и молодежная литература» издательства «Питер». Победитель конкурса «Напиши сказку о театре» (2018). Евгения Русинова продолжает активно писать, развивая свой авторский стиль и создавая увлекательные истории для юных читателей.



БЕСЕДЫ О ВОЙНЕ

Энциклопедия
для малышей



Серия «Моя Первая Книжка»



Переплет: КШС

ISBN 978-5-222-45452-7

Страницы: 136

Тираж: 15 000

А что ваш ребенок знает о Великой Отечественной войне? Нельзя воспитать настоящего человека, забывая историю, историю своей страны. Эта энциклопедия расскажет ребенку обо всём, что происходило в тяжёлое военное время, какое оружие использовалось во время войны, о маленьких и больших героях, о мужестве, подвиге и бессмертной славе. Мы должны знать свою историю. Нам есть чем гордиться!

- Формирование патриотизма через знакомство с историей страны.
- Развитие уважения к подвигам предков.
- Сохранение памяти о важных исторических событиях.
- Сказочная форма изложения исторических событий.
- Понятный язык для детей дошкольного возраста.
- Лёгкое восприятие сложных исторических фактов.
- Атмосферные иллюстрации помогают лучше воспринимать текст.



Елена Александровна Ульева — ведущий детский писатель России. Начало писательской карьеры было в 2011 году. Первые публикации были в издательствах «Эксмо» и «Мозаика-синтез». В 2019 году вошла в ТОП-10 самых издаваемых детских авторов. В 2020 году заняла второе место среди детских авторов России (после К. Чуковского), самый издаваемый современный автор художественной литературы. Получила диплом 1 степени в Международном конкурсе «Искусство книги».



12+

Лилия Теплюк

Главное, живи!



«Главное, живи!»

Действие истории происходит в блокадном Ленинграде 1941-1942 годов. Шестилетняя Лялька и ее кот Васька вместе переживают ужасы войны. Девочка делится с пушистым другом последним куском хлеба, а Васька помогает семье Ляльки выжить в первую, самую суровую зиму блокады. Основанная на воспоминаниях очевидцев, дневниках и архивных материалах история погружает в атмосферу того времени и напоминает о ценности дружбы и надежды даже в самых страшных условиях.

- Светлая история на тяжелую тему — тему войны
- Книга послужит поводом, чтобы рассказать ребенку о таком трагическом и героическом времени в истории нашей страны, как ВОВ (о блокаде Ленинграда)
- Книга полна надежды и еще раз напоминает, что даже в самые страшные времена надо сохранять в себе человечность и любовь
- Чтение этой книги объединит разные поколения, помогая сохранить память о тех, кто пережил войну, и вдохновляя на добрые поступки
- Удобный формат — книга идеально поместится в школьный портфель
- Атмосферные черно-белые иллюстрации
- Легкий слог автора подходит для самостоятельного чтения

Автор — **Лилия Теплюк**

Переплет: 7БЦ
ISBN 978-5-222-44963-9
Страницы: 96
Тираж: 7 000



Лялька не была: а, подолжно натрала
бадросе-маленькие лапы чуть-чуть водой.
Васюк тоже умывался. А то куда? Это камен-
ный сон держится и заберет всех измученных?
Когда удалось выжить, мой камен-
ный друг, кроме последней глотка хлеба,
то обязательно устроился под 9-маленькой
темной комнате при свете лампы-копалки
лени чай из приехавших дровишек чаши, за-
кушая своей погуде. Иногда даже с на-
полном. В праздничные чай бабушка добавля-
ла немного блинчик. Бережно прижимая его
спичкой. А для Ляльки она всегда доста-
вала крошечек сахару.
— Тебе надо, — говорила. А при этом
добавляла: «Васюк».



С каждым днем выживать становилось
все труднее. Мороз крепчал. Подметало в по-
рошке катастрофически не хватало. То, что
удавалось добыть в многочасовые очереди.
Будуша бегала и растаптывала на снегу.
Суп потоньше стал, похлебка на мутной
воде, а восточные супчики пропали несколько
дней. От такой еды голод не утихал,
а становился все сильнее.
Когда маме удалось добраться на работу
или в очередь, а Лялька начинала тихо
скучать от голода, бабушка, прижимаясь
к ней, шепотом рассказывала прое-
кты, что-то шептало про себя, а потом
доставала из-за спины кусочек неизвестно ко-
рочки с прищипкой крышечки. Студя она из-
ливалась для злого-злого чужака-судачки.
Никто не знал, что каждый день Будуша
отдавала от своей последней тайны крошечный

кусочек, подсаживала на пенек и прятала
в коробочку. Для Ляльки. Сладкий нежный,
но такой вкусный и такой, как драгоценный
жидкий из этой коробочки.
Бабушка крестилась передо мной и ставила
на место, а скармливала неслучайно. Лялька
хотела и не могла заговорить о рот. Она
медленно жевала на языке, так, что она не
держала не во рту, не смела проглотить. Пе-
даль не могла не шептаться такой нот.
— Бася — для сыночка шептала Лялька
и поттивала на сердце умиленного крошеч-
ки. Вот секретик на ней держал. Благословенный
вкусом и выжила Лялька до блокады.

