

Приложение к Адаптированной
образовательной программе
начального общего образования для
детей с ограниченными
возможностями здоровья МБОУ
СОШ № 1 Невьянского ГО

(Утверждена приказом
129-Д от 10.07.2025)

Директор МБОУ СОШ № 1
Невьянского ГО  Каюмова Л.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1 Невьянского городского округа

Начальное общее образование

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
(1-4 классы)

г. Невьянск 2025

1. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Литературное чтение».

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования школы будет состоять в том, что у выпускника будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельность, личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- эстетические чувства;
- этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества; стремление овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; умения находить выходы из спорных ситуаций.
- мотивация к творческому труду, установка на безопасный, здоровый образ жизни.

1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования будет состоять в том, что у выпускника будут сформированы умения выполнять следующие универсальные учебные действия (УУД):

1.2.1. В области регулятивных УУД:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.);
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;

1.2.2. В области познавательных УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

1.2.3. В области коммуникативных УУД:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования будут отражать:

- *формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;*
- *формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;*
- *владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;*

- *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;*
- *формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.*

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования будут состоять в том, что у выпускников будут сформированы:

- *осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о дobre и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;*
- *использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;*

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (1 год обучения – 1 класс) выпускник научится:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения ;*
- *осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;*

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (1 год обучения – 1 класс) выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (2 год обучения – 2 класс) выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (2 год обучения – 2 класс) выпускник получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопререживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (3 год обучения – 3 класс) выпускник научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя

произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней);*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (3 год обучения – 3 класс) выпускник получит возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (4 год обучения – 4 класс) выпускник научится:

- *воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;*
- *осознанно, правильно, выразительно читать вслух;*
- *самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;*
- *самостоятельно находить ключевые слова;*
- *самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);*
- *формулировать основную мысль текста;*
- *составлять простой и сложный план текста;*
- *писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;*
- *аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;*
- *понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;*

- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (4 год обучения – 4 класс) выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
- определять позиции героев художественного текста;

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, привильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысла вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность по ведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы

книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ с организующей помощью учителя поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

. Тематическое планирование с учетом количества часов, отводимых на изучение каждой темы учебного предмета «Литературное чтение».

УМК «Школа России»
1 класс

| № п/п | Тема урока | Основные элементы содержания образования | Плани |
|----------|------------|---|-------|
|----------|------------|---|-------|

| | | | |
|---|--|--|---|
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга. | Правила работы на уроке, правила работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Ориентироваться в «Азбуке» (элементы учебной книги: иллюстрации, форзац). Иметь представление о значении каждого знака на уроке. Воспринимать учебное содержание последовательность действий, необходимых для выполнения. Строить логические аналогии, использовать схематизацию. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный опыт, преодолевать неудачи в собственной учебной деятельности. |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложения. | Предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. | Практически различать устную и письменную речь; воспроизводить сюжеты из сказок, изображенные на иллюстрациях; объяснять пословицы в устной речи. Правильно употреблять глаголы, обозначающие действия с предметами (ранец, учебник), сопровождаемые предметом, имеющим определенным значением (учебные вещи). Понимать учебную задачу, решаемую под руководством учителя, и выполнять ее. Действия, определяемые глаголами, различать по признакам, определять основное действие в предложении. Различать родовидовые и родоизменяющие глаголы. Проявлять заинтересованность в изучении языка, стремление к самостоятельному выполнению заданий. |
| 3 | Слово и предложение. | Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. Выделение слов из предложения. | Рассказывать сказку с определенными элементами: героями, предметами, действиями, предложением на слова; сопоставлять слова и предложения; выделять в предложении сказки и предложения пословиц, различать примеры пословиц о труде, пословиц о времени. Распределить на группы слова по признакам: сравнивать и находить различие, называть группу, к которой относится данное слово. Понимать учебную задачу, решаемую под руководством учителя, и выполнять ее. Проявлять заинтересованность в изучении языка, стремление к самостоятельному выполнению заданий. |
| 4 | Слог. | Слог. Деление слов на слоги. Количество слогов в словах. Графическое изображение слова, разделенного на слоги. | Рассказывать сказку с определенными элементами: героями, предметами, действиями, предложением на слова, определять количество слогов в словах, находить примеры слов, состоящих из одного слога, устанавливать слоговой состав слов. |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
| | | Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | изображённые предметы и схему слова; объяснять вопросы к иллюстрации заданную тему. Воспринимать учебное: последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии, использовать Владеть монологической речью. Принимать внутреннюю оценку положительного отношения к причины успеха и неудачи. |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | Ударение. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Выделять ударный слог на слух ударный слог в ударном слоге в слове; слова условным знаком, и приводить примеры слога на первом или третьем слоге. Соотносить изображённый предмет, свой выбор. Классифицировать место ударения. Понимать учебную задачу, учебной задачи под руководством учителя слово как объект изучения, высказывания о своей социальной роли, диалогической формами. Проявлять заинтересованность в изучении языка, знаний и способов действий, необходимых для выполнению заданий. Помочь школьнику на уровне понимания. |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Слушать, различать и воспроизводить звуки. Приводить примеры, различать речевые инерции. Составлять рассказ по рисункам, рассказывать о своих открытиях, о том, как следует вести себя в различных ситуациях. Воспринимать учебное: последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии, использовать Владеть монологической речью. Принимать внутреннюю оценку положительного отношения к причины успеха и неудачи. |
| 7 | Звуки в | Модель звукового состава слова. | Анализировать слово с оценкой его звукового состава. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | словах. | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | количество слогов, называть количество и последовательность звуков в каждом слоге, в порядке. Определять в звуке, подбирать свои и первому (последнему) звуки. Соотносить рисунки. Работать в паре: задавать внимательно слушать отваживания на заданные. Контролировать свои действия в решении познавательной задачи. Владеть монологической речи. Принимать и осваивать осознавать личностный заинтересованность в привлекательных способах действий, творческих заданий. |
| 8 | Слог-слияние. | Слияние согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. | Различать гласные и согласные звуки, отличительные признаки. Выделять слоги-слияния в словах. Находить и называть звуки на слух и с опорой на содержание слов, содержащие слог-слияния. Слово, называющее предмет. Вопросы по сюжету сказки. Соблюдать правила безоговорочного взрослых; объяснять смысл смысла. Понимать учебную задачу, решаемую в учебной задачи под руководством учителя. Видовые понятия. Контролировать свое действие в решении познавательной задачи. Владеть монологической речи. Принимать и осваивать осознавать личностный успех и неудач в собственной деятельности. |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, | Использовать термины «слог», «ударение», «звук», «слияние». Моделировать схему; определять порядок на слоги; определять количество ударный слог; выделять слоги в словах. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | Устанавливать количество и характер их связи в слове в целом; моделировать с помощью логики. Воспринимать учебное задание как последовательность действий для выполнения. Строить логические аналогии, использовать монологическую речь. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный интерес к занятию, заинтересованность в процессе изучения способов действий, творческое отношение к выполнению заданий. Понимать причины ошибок в учебе. |
| 10 | Гласный звук [а], буквы <i>A</i> , <i>a</i> . | Гласный звук [а], буквы <i>A</i> , <i>a</i> . Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>). | Производить слого-звуковой анализ звуком (<i>астры</i>); выделять звуковую структуру звукового анализа с опорой на модель слова; слышать звуковую структуру звука и определять место нового звука в слове; определять место нового звука [а] в начальном звуке слова; сравнивать и различать звуки, имеющие одинаковые письменные буквы <i>A</i> , <i>a</i> ; обозначающую звук. Объяснять смысл пословицы, высказывания о пользе честности. Определять место изучаемого звука в слове. Работать в паре при выполнении заданий с помощью рисунка и схемы: анализировать звуки, распределять между собой звуки в словах, отвечать на вопросы к заданию, исправлять ошибки товарища, оценивать правильность выполнения заданий в доброжелательной форме. Решении познавательной задачи на уроке. Проявлять заинтересованность в изучении звуков и способов действий для выполнению заданий. Помогать школьнику на уровне понимания. Понимать причины ошибок в учебе. |
| 11 | Гласный звук [о], буквы <i>O</i> , <i>o</i> . | Гласный звук [о], буквы <i>O</i> , <i>o</i> . Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. | Производить слого-звуковой анализ звуком (<i>окуни</i>); выделять звуковую структуру звукового анализа с опорой на префикс <i>око-</i> и модель слова. Характеризовать звуки в словах таблицу. Распознавать звуки в словах. |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|
| | | <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.</p> | <p>место нового звука в слове звуком [о] в начале, середине [о] и букву <i>о</i>. Читать предложения с интонацией (<i>О-о-о!</i>). Образование словом и его схемой-моделью. Понимать учебную задачу под руководством взаимопомощи. Приводить примеры, требуется помощь. Стремиться помогать людям. Объяснять «взаимопомощь». Контролировать решения познавательно. Принимать и осваивать новые способы осознавать личностный заинтересованность в процессе действий, творческих заданий.</p> |
| 12 | Гласный звук [и], буквы <i>I, i.</i> | <p>Гласный звук [и], буквы <i>I, i.</i> Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>I, i.</i> Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p> | <p>Производить слого-звуковой анализ звуком (<i>иголка</i>). Выделять звуковую модель слова. Наблюдать за звуком [и]. Находить слова с буквами <i>I, i</i> в «Азбуки». Составлять предложения с этими буквами. Строить высказывания о природе, о необходимости, о необходимости. Рассказывать о самом личном опыте, о нему. Использовать в своем высказывании «взаимопомощь». Обнаруживать нарушения в сказке. Определять место нарушения. Работать в группе: отвечать на вопросы, отчетливо, внимательно, громко. Работать в группе, контролировать выполнение задачи. Понимать учебную задачу под руководством взаимопомощи. Участвовать в сочинении вместе с товарищами, обсуждать возможные варианты, удачный, высказывать свое мнение, выбор, договариваться, проявлять заинтересованность знаний и способов действий, выполнять поставленные перед собой задачи. Понимать причины ошибок.</p> |

| | | | |
|----|-------------------------------|---|--|
| | | | учебе. |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | <p>Гласный звук [ы], буква ы.</p> <p>Характеристика нового звука.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> | <p>Наблюдать за изменениями звуковой анализа слова с опорой на предметный ряд.</p> <p>Выделять звук [ы] в приводить примеры слов с буквой, сравнивать и различать.</p> <p>Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Работать в паре: отвечать отчётливо, внимательно, проверять правильность, контрольные собственных действий по результатам совместной работы.</p> <p>Проявлять заинтересованность и способов действий по выполнению заданий. Помощь школьника на уровне понимания.</p> |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у. | <p>Гласный звук [у], буквы У, у</p> <p>Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> | <p>Производить слого-звуковой анализ звуком (утка). Выделять звук [у] в слове. Наблюдать над особенностями звукового анализа с опорой на предметный ряд.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки. Доказывать, что звук [у] в слове обозначающую. Находить звуки в сказках и стихах на страницах «Азбуки».</p> <p>Приводить примеры слов, в которых звук [у] стоит в конце слова. Соотносить звук [у] с другими звуками, обозначающими одинаковые или противоположные качества.</p> <p>Работать в группе: совместно называть слова по очереди, отвечая друг друга, определяя звук [у] в слове. Рассказывать о том, как они работали (дружно, собрались, придумали много слов).</p> <p>Контролировать свои действия, выполняя задания.</p> <p>Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный рост, заинтересованность в изучении языка.</p> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | способов действий, творческих заданий. |
| 15 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Производить слого-звуковой анализ звуками (барабан, конь) слого-звукового анализа произнесения новых звуков, различать заглавные и строчные буквы Н, н. Составлять слова из букв азбуки. Выбирать букву в зависимости от твёрдости или мягкости звука или [н']). Составлять различные слова (орфографическое чтение). Проговаривать слова таджикского языка по его буквенному звуко-графическому обозначению. Строить собственные вымышленные слова. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Строить логические рассуждения. Воспринимать учебное содержание последовательность действий, необходимых для выполнения. Строить логические аналогии, использовать методы аналогии. Владеть монологической речью. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный интерес к предмету, заинтересованность в процессе изучения, способы действий, творческие задания. Понимать причины ошибок в учебе. |
| 16 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. | Производить слого-звуковой анализ звуками (лес, лось). Выделять звуковую структуру звукового анализа, наблюдая за произнесением. Характеризовать звуки на таблицу, доказывать, что это звуки. Соотносить новые звуки с известными. Приводить примеры слов с согласным звуком, сливания и слова с новой буквой. (дополнительным пометом). Продолжать изучение звуков предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Составлять слова из букв азбуки. Понимать учебную задачу, формулированную в учебной задаче под руководством учителя. Группе: отвечать поочерёдно, внимательно слушать ответы других учеников. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | <p>правильность ответов. Ещё выбирать последовательный результат выполнения. Определять аналогии, использовать действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в знаниях и способах действий, направленных на выполнению заданий. Помогать школьнику на уровне понимания. Понимать причины ошибок в учебе.</p> |
| 17 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | <p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.</p> | <p>Выделять новые звуки в словах. Выкладывать из букв различные слова с новыми буквами. Привыкать читать слоги-слова, ориентируясь на знаки препинания. Составлять слова из букв, гласного звука в зависимости от предшествующего согласного звука. Работу букв гласных звуков и как показателя твёрдости предшествующего согласного звука. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Строить логические рассуждения. Осуществлять решение задач учителя. Определять цели и способы его выполнения. Владеть различными формами речи. Проявлять заинтересованность в знаниях и способах действий, направленных на выполнению заданий. Помогать школьнику на уровне понимания. Понимать причины ошибок в учебе.</p> |
| 18 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | <p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</p> <p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | <p>Выделять новые звуки в словах. Выкладывать из букв различные слова с новыми буквами. Читать слоги-слова, ориентироваться на знаки препинания. Составлять слова из букв, гласного звука в зависимости от предшествующего согласного звука. Работать в паре: задавая вопрос, отвечая на него, кто? И как? По очереди внятно и чётко давать пояснения, оценивать ответ товарища.</p> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | Принимать внутреннюю положительного отношения к заинтересованность в про |
| 19 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | Характеризовать новые – лото, ти – дети и т.п. ранее изученными буквами на иллюстрациях растен предложений. Отвечать сказки А.С. Пушкина. Воспринимать учебное з действий, оценивать ход логические рассуждения обобщенные способы де Проявлять заинтересованностей и способов действий выполнению заданий. |
| 20 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. | Выделять новые звуки и сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и слова. Анализировать место каждой буквы в слове. «букв». Наблюдать над плавностью звуков, обозначают звуки, преобладает над шумом. «т, т» обозначают звуки, на которые голоса, а есть только шумные звонкие. Определять цели учебных действий самостоятельно, находить и использовать последовательность действий для выполнения. Строить логические аналогии, использовать монологическую форму. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный опыт, внутреннюю позицию по отношению к урокам чтения, неудач в собственной уч |
| 21 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять новые звуки и их произнесения, характеризовать звуки, распознавать в словах звуки, обозначаемые изученной буквой. Отвечать на вопросы по теме, комната, комнатные растения, различные предметы. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | препинания. | комнате, дома. Рассказы Составлять рассказ по сказкам вслух. Определять значение Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством учебное задание, выбирать оценивать ход и результат рассуждения, проводить способы действий. Владеть формами речи. Проявлять заинтересованность знаний и способов действий, направленных на выполнение заданий. Помочь школьнику на уровне понимания. |
| 22 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. . | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Читать рассказ и отвечать на вопросы. Определять основную мысль. Объяснять смысл пословицы на основе слов. Находить в словах значения многозначных слов на «ленте букв». Соотносить звуки с буквами. Сравнивать, группировать изученные буквы. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Строить логические расчёты, использовать обобщение, монологической и диалогической форм. Принимать и осваивать личностный опыт, оценивать успеха и неудач в собственной деятельности. |
| 23 | Гласные буквы Е, е. | Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество слогов, количественные и качественные признаки, вывод о том, что в слове есть гласная. Анализировать схему-модель слова с помощью буквой е. Называть особенности звуков, слогов, звуковых пар (глухие – глухие, согласные – согласные, звонкие – звонкие, гласные – гласные). Сравнивать звуковой состав слов в различных парах (высоки – высокие, широки – широкие, тонкие – тонкие). Работать в паре: договариваться о том, как читать текст, внимательно слушать друг друга, контролировать свои действия, оценивать ответы друг друга, обсуждать результат совместной работы. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | рассуждения, проводить способы действий. Проявлять заинтересованность знаний и способов действий в выполнению заданий. Помощь школьника на уровне понимания. Понимать причины успеха и неудачи. |
| 24 | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i> | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. | Находить в тексте ответ на вопрос, мысль текста. Составлять и решать задачи. Классифицировать слова (слова, называющие предметы, действия). Определять место, где слово соотносится с другими словами. Группировать и классифицировать слова. Определять цель учебной деятельности в процессе его выполнения, правильность выполнения, ошибки. Строить логические аналогии, использовать обобщение. Владеть монологической речью. Принимать внутреннюю оценку, положительного отношения к себе, причины успеха и неудачи. |
| 25 | Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i> | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. | Выделять звуки [м], [м'], сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и слова. Группировать изученные звуки (обозначать твёрдость и мягкость). Группировать изученные звуки. Определять место новой буквы в слове. Все изученные буквы соотносить с изученными звуками. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить и выбирать способы их достижения. Строить логические рассуждения, использовать обобщение, формулировать выводы. Владеть монологической и диалогической речью. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный рост, заинтересованность в предмете, способы действий, творческое мышление. |
| 26 | Согласные звуки [м], | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение | Классифицировать слова (слова, называющие предметы, действия). Определять место, где слово соотносится с другими словами. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | [м'], буквы <i>M, м.</i> | самостоятельных связных высказываний о столице России. | соотносить все изученные звуки и буквы, группировать и классифицировать их. Определять цели учебного действия самостоятельно, находить способы их достижения. Владеть монологическим способом высказывания. Принимать и осваивать личностный опыт успеха и неудач в собственной деятельности. |
| 27 | Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з. | Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (<i>24И-за, со-зо, си-зи</i> и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. | Выделять звуки [з], [з'] и сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и слова. Составлять рассказ по изображению на вопросы по содержанию текста сюжетной картины на месте букв з и с произнесенного текста. Воспринимать учебное действие как последовательность действий, выполнять. Строить логические аналогии, использовать схемы. Владеть монологическим способом высказывания. Проявлять заинтересованность в изучении языка, знаний и способов действий, необходимых для выполнению заданий. Помогать школьнику на уровне понимания. |
| 28 | Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з. | Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>). | Определять место новой буквы в слове, изученные буквы со звуками которых, классифицировать все изученные звуки. Выполнять предложения с интонацией и препинанием. Определять цель учебного действия в процессе его выполнения, обнаруживать и использовать внутреннюю позицию. Принимать внутреннюю позицию положительного отношения к изучаемому явлению. |
| 29 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звуки [б] и [б'] из слов, сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и слова. Составлять рассказ по сюжетной картины на месте букв б и в произнесенного текста. Воспроизводить звуки [б] и [б'] по их буквенному записи в словах, сопоставлять его с соответствующими звуками. Понимать учебную задачу. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | препинания. | учебной задачи под руководством учителя, выбирать и оценивать ход и результаты рассуждения, проводить различные способы действий. Проявлять заинтересованность в знаниях и способах действий, связанных с выполнению заданий. Понимать место новой учебной задачи в контексте предыдущих. |
| 30 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. | Устанавливать, что глухие согласные звуки обозначаться разными буквами в зависимости от изменения слова (столбик, столбиком) или определения буквы на месте изменения звука (изменение слова). Определять, что глухие согласные звуки обозначаются разными буквами в зависимости от изменения звука (изменение слова). Определять цель учебного действия в процессе его выполнения, обнаруживать и использовать обобщенные знания. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный смысл получаемых знаний. |
| 31 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и н. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Сопоставлять попарно слоги с одинаковой артикуляцией звонких согласных звуков [п], [п'] в парах. Устанавливать различия в произнесении [б] и [п], [б'] в звучании глухости-звонкости согласных звуках. Определять цели учебного действия самостоятельно, находить и использовать обобщенные знания. Строить логические рассуждения, использовать обобщенные знания. Принимать внутреннюю позитивную оценку собственного положительного отношения к себе и причины успеха и неудачи. |
| 32 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. | Выделять звуки [д] и [д'], сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и слова. Читать текст. Отвечать на вопросы по тексту. Составлять рассказ на заданные темы и опорным словам. Определять место новой учебной задачи в контексте предыдущих. |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | | | его выполнения, оценивать, обнаруживать и исправлять ошибки. Проявлять заинтересованность в изучении языка, знаний и способов действий, необходимых для выполнению заданий. Практиковаться в собственной учебе. |
| 33 | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т.</i> | Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Устанавливать сходства и различия звуков [д'] и [т']. Различать пары согласных звуков [д] – [т] по звуковой форме слов со временем записи. Анализировать звуки, которые в зависимости от контекста могут обозначаться на разных буквах (например, <i>труды</i>). Наблюдать над изменением звуков в зависимости от контекста. Воспринимать учебное задание последовательность действий для его выполнения. Строить логические аналогии, использовать монологическую речь. Владеть монологической речью. Проявлять заинтересованность в изучении языка, знаний и способов действий, необходимых для выполнению заданий. Практиковаться в собственной учебе школьника на уровне плавного чтения. |
| 34 | Гласные буквы <i>Я, я.</i> | Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. | Производить слого-звуковые преобразования, определять количество слогов, количество звуков в слове. Обозначать слияние [j'a] в соответствии с количеством букв и звуков в слове. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Воспринимать учебное задание последовательность действий для его выполнения. Проявлять заинтересованность в изучении языка, знаний и способов действий, необходимых для выполнению заданий. |
| 35-36 | Резерв. | | |
| 37 | Гласные буквы <i>Я, я.</i> | Способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму | Производить слого-звуковые преобразования, определять количество слогов, количество звуков в слове. Читать слоги-слияния с гласными <i>a</i> и <i>я</i> . Наблюдать за изменениями звуков в зависимости от контекста. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | слов с буквой я в начале слова и после гласных. | слогах-слияниях с я. Деятельность учителя): если в слиянии звук [’а], то пишется буква я. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить Воспринимать учебное задание последовательность действий по выполнению. Строить логические аналогии. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный успех и неудачи в собственной деятельности. |
| 38 | Гласные буквы Я, я. | Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками. | Находить в текстах слова, в которых буква я встречается в различных формах написания. В таких случаях она обозначает разные звуки. Учебник показывает мягкость предшествующего согласного звука. Задавать вопросы по его звучанию. Применять правило о написании буквы я на «ленте букв». Определять цель учебной деятельности в процессе его выполнения, обнаруживая в нем интересные моменты. Принимать внутреннюю позитивную оценку собственного выполнения заданий. |
| 39 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звуки [г] и [к]. Сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и слова, в которых эти звуки встречаются. Устанавливать сходства и различия звуков [г] и [г']. Различать парные согласные звуки [г] – [к]. Понимать учебную задачу, решаемую в соответствии с учебной задачей под руководством учителя. Проводить логические рассуждения, обобщенные способами деятельности на основе диалогической формами. Проявлять заинтересованность в получении знаний и способов действий, необходимых для выполнению заданий. Понимать значение собственной учебной деятельности. |
| 40 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов | Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Сопоставление слогов с буквами г и к. Определение места новой буквы на «ленте букв». | Анализировать звуковой ряд, записанный на ленте букв. Установить, что место нового звука в ряду слов может обозначаться буквой г (горох, горошки, боровики). Устанавливать место нового звука в ряду слов, определяя место глухого согласного звука в слове. |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | слов с буквами г и к. | | Воспринимать учебное: последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии, использовать Принимать и осваивать осознавать личностный успеха и неудач в собственной деятельности. |
| 41 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звук [ч'] из слова, что звук [ч'] всегда мягкий, новый звук. Характеризовать слоги-слияния, устанавливать в слоге чу всегда пишется буква ч, его мягкость не надо показывать изученной буквой. Понимать учебную задачу, учебной задачи под руководством учителя, выполнять учебное задание, выбирать способы действий. Принимать внутреннюю положительного отношения к причины успеха и неудач. |
| 42 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке. | Выделять звук [ч'] из слова, что звук [ч'] всегда мягкий, новый звук. Характеризовать слоги-слияния; слова с изученными буквами. «Почему в сочетании ча звук ч' всегда мягкий?» Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Принимать и осваивать осознавать личностный успеха и неудач. |
| 43 | Буква ъ – показатель мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Обозначение буквой ъ мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Производить слого-звуковой анализ (составлять слоги-слияния). Составлять слова, в которых обозначена мягкость согласных. Установливать звуковую форму слова и количество звуков в слове. Воспринимать учебное: последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии, использовать Принимать и осваивать Владеть монологической речью. Проявлять заинтересованность в изучаемых знаниях и способах действий. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | выполнению заданий. |
| 44 | Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв». | Участвовать в обсуждении мягкость согласного на середине и конце, производить обнаруживать несоответствия звуков. Делать вывод: <i>ь</i> для обозначения мягкости звука. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить Строить логические расчёты, использовать обобщение. Принимать и осваивать осознавать личностный внутреннюю позицию широкого отношения к урокам чтения. |
| 45 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ии</i> . | Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией. | Выделять звук [ш] из слогов, выделять звук [ш] из нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и вслед за ним звучит звук [и] (руководством учителя): надо произносить звук [ш] глухой и вслед за ним звучит звук [и]. Воспринимать учебное задание как последовательность действий, необходимых для выполнения. Строить логические рассуждения, использовать аналогии, использовать обобщение. Владеть монологической речью. Проявлять заинтересованность в изучаемых знаниях и способов действий, необходимых для выполнению заданий. |
| 46 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ии</i> . | Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге <i>ии</i> пишется всегда <i>и</i> , в слоге <i>ше</i> – <i>е</i> . | Читать слова с изученными звуками [ш, ш]. «Какая буква пишется в слоге <i>ии</i> ?» – «Все звуки пишется в сочетании <i>ии</i> .» «Какие звуки пишется в слоге <i>ше</i> ?» – «Звук [ш] пишется в слоге <i>ше</i> – <i>е</i> .» «Логика звуко-буквенного соответствия». «Ленте букв». |
| 47 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . | Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. | Выделять звук [ж] из слогов, выделять звук [ж] из нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] глухой и вслед за ним звучит звук [и] (руководством учителя): надо произносить звук [ж] глухой и вслед за ним звучит звук [и]. Воспринимать учебное задание как последовательность действий, необходимых для выполнения. Строить логические рассуждения, использовать аналогии, использовать обобщение. Владеть монологической речью. Проявлять заинтересованность в изучаемых знаниях и способов действий, необходимых для выполнению заданий. |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | звук [ж], буквы Ж, ж. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | что звук [ж] звонкий и вновь звук. Характеризовать, что в слоге жи пишется ж, а не ж. Рассказ по сюжетной карте. Определять цели учебного задания самостоятельно, находить Воспринимать учебное задание последовательность действий по выполнению. Строить логические аналогии, использовать вспомогательные Проявлять заинтересованность в изучении знаний и способов действий по выполнению заданий. Помочь школьнику на уровне понимания и чтения. |
| 48 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слов с буквами жс и ш. | Устанавливать, что глухие согласные звуки обозначаться разными буквами в зависимости от изменения слова (мальчик, маленький). Устанавливать способ обозначения твёрдого согласного звука (изменение буквы в соответствии с их значением: предметы; слова, называемые новой буквой на «ленте»). Определять цели учебного задания самостоятельно, находить Воспринимать учебное задание последовательность действий по выполнению. Строить логические аналогии. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный успех и неудачи в собственном обучении. |
| 49 | Гласные буквы Ё, ё. | Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | Производить слого-звуковой анализ слогов с гласной [ё] и [о]. Сравнивать количество букв и звуков в словах с ранее изученных букв, и с буквами й, ѿ. Сравнивать звуковой состав слов с гласной [ё]. Читать текст. Отвечать на вопросы. Задавать вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Понимать учебную задачу под руководством учителя. |

| | | | |
|----|------------------------|---|--|
| | | | <p>о звуках речи, строить доказывания на основе рассуждения, проводить способы действий. Владеть формами речи.</p> <p>Принимать новый статус школьника на уровне познаний и способов действий.</p> |
| 50 | Гласные буквы Ё, ё. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | <p>Находить в текстах слова, в которых эта буква в различных случаях она обозначает разную мягкость предшествующего ей согласного звука. Буквы ё на «ленте букв» обозначают звук [о] после мягких согласных звуков.</p> <p>Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения.</p> <p>Строить логические расчленения текста, использовать обобщения, делать выводы.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию, выраженную положительного отношения к изучаемому материалу.</p> |
| 51 | Звук [j'], буквы Й, ѹ. | <p>Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой й. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слов и слов), определение места звука [j'] в словах.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | <p>Выделять звук [j'] в профильном звуке («трамвай – трамвай», «твоё – твоя»); моделировать звук в различных словах, сопоставлять каждое слово с соответствующим звуком.</p> <p>Сделать вывод: буква ѹ обозначает звук [j'], звук [j'] слога «ю» обозначает звук [j'], звук [j'] в слове «юноша» обозначает звук [j'] в звуке, обозначать буквой й звук [j'] в слове «юноша».</p> <p>Отвечать на вопросы по теме, формулируя и обосновывая место будущего звука в слове.</p> <p>Понимать учебную задачу, решать ее, выполняя учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебной деятельности, способы ее достижения в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения заданий, выявлять ошибки. Строить логические аналогии, использовать обобщения, делать выводы.</p> <p>Владеть монологической речью.</p> <p>Принимать новый статус школьника на уровне познаний и способов действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в изучении языка, стремление к выполнению заданий. Понимать значение собственной учебы.</p> |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 52 | Звук [j'], буквы Й, ѹ. | Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой. | Характеризовать новый звук и слова с изученной буквой в содержанию текста. Определять место звука на «ленте букв». Задавать вопросы. Озаглавливать текст. Печатать. Воспринимать учебное задание последовательность действий по выполнению. Строить логические рассуждения, использовать аналогии, использовать формулы. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный успех и неудачи в собственной деятельности. |
| 53 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. | Выделять звуки [х] и [х']. Характеризовать их, сравнивать. Распознавать в словах новые звуки изученной буквой. Сопоставлять звуки [х] и [х'], выявлять сходства и различия. Определять и обосновывать место звука [х] на «ленте букв». Сравнивать, группировать слова с изученными буквами с опорой на «ленту букв». Понимать учебную задачу, решать ее, выполняя учебные задания, контролировать его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Проявлять заинтересованность в изучении языка, знаний и способов действий, необходимых для выполнению заданий. Печатать. |
| 54 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) | Сопоставлять звуки [г] – [х] и [х'] – [х'], выявлять сходство и различие в изученных звуках. Обосновывать место звука [х] на «ленте букв» с опорой на «ленту букв». Воспринимать учебное задание последовательность действий, оценивать ход выполнения, логические рассуждения, обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в изучении языка, знаний и способов действий, необходимых для выполнению заданий. |
| 55 | Согласные звуки [х], [х'], буквы | Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, | Читать текст. Отвечать на вопросы. Задавать вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | <i>X, x.</i> | ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Сравнивать звуковой со... Определять и обосновы... Строить логические рас... использовать обобщен... монологической и диал... Принимать и осваивать... осознавать личностный... |
| 56 | Гласные буквы <i>Ю, ю.</i> | Знакомство с буквой <i>Ю</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Производить слого-звук... слияние [j'у] буквой <i>ю</i> . количество букв и зву... буквы <i>ю</i> (обозначать це... Приводить примеры ран... особенность. Узнавать, ... маленькие, печатные и п... Понимать учебную задач... учебной задачи под руко... учебное задание, выбира... оценивать ход и результа... рассуждения, проводить... способы действий. Принимать внутреннюю... положительного отноше... причины успеха и неуда... |
| 57 | Гласные буквы <i>Ю, ю.</i> | Чтение слов с буквой <i>Ю</i> . Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. | Формулировать способ... гласных в середине и на... на схему-модель слого-з... звуком [’у] после мягк... с буквой <i>ю</i> . Сопоставля... над произнесением согл... Определять цели учебно... самостоятельно, находи... Строить логические рас... использовать обобщен... Проявлять заинтересова... знаний и способов дейст... выполнению заданий. П... собственной учебе. |
| 58 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ы.</i> | Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выделять звук [ц] из сло... характеризовать его (со... твёрдый), обозначать бу... звук, читать слоги и сло... Понимать учебную задач... учебной задачи под руко... монологической и диал... |

| | | | |
|-----------|--|---|---|
| | | | Принимать и осваивать осознавать личностный |
| 59 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Называть (с опорой на «используются для обозначения букв, которыми обозначаются звуки (ж, ш, ц). Читать задания к текстам. Определять цель учебного действия в процессе его выполнения, находить ошибки, оценивать свои монологической и диалогической речи. Владеть навыками сотрудничества с одноклассниками в различных ситуациях, создавать конфликтов и решать их. |
| 60 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выделять звук из начальной группы звуков [э] – знакомый, т.к. раньше слышали и видели в смыслах и обозначали в письменных текстах. Определять и обосновывать правильность выполнения заданий, находить ошибки, оценивать свои монологической и диалогической речи. Понимать учебную задачу, формулировать учебной задачи под руководством учителя, проводить логические рассуждения, использовать обобщенные способы деятельности. Принимать и осваивать личностный |
| 61 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. | Выделять звук [э] в начальной группе звуков буквой э данный звук в словах с новой буквой. Читать тексты, находить в них содержание текстов. Задавать вопросы, пересказывать тексты. Определять цель учебного действия в процессе его выполнения, находить ошибки, оценивать свои монологической и диалогической речи. Владеть навыками сотрудничества с одноклассниками в различных ситуациях, создавать конфликты и решать их. |
| 62- 64 | Резерв. | | |
| 65 | Мягкий глухой согласный | Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение | Выделять звук [щ'] из слова, находить в нем звук [щ'], определять его характеристики, обозначение буквой. Узнавать учителя, что звук [щ'] содержит в себе звуки [ш] и [щ]. Распознавать в словах начальную группу звуков [щ']. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | звук [щ']. Буквы Щ, ѿ. | предложений и коротких текстов. | обозначать буквой. Читать на основе наблюдений и соображений. Пишется всегда <i>a</i> , а в слогах звук [щ'] всегда мягкий, обозначаемый особыми буквами. Понимать учебную задачу, решаемую учебной задачи под руководством учителя. Выполнять учебное задание, выбирая способы действий. Оценивать ход и результат выполнения. Рассуждения, проводить способы действий. Принимать и осваивать личностный опыт, осознавать личностный заинтересованность в применении способов действий. |
| 66 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, ѿ. | Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звук [щ'] из слова под руководством учителя, что звук [щ'] соответствует букве ѿ. Читать слова с изученными звуками и соответствующими тексты. Выполнять задания на выявление нового звука. Характеризовать звук. Определять цель учебной задачи, способы действия в процессе его выполнения. Правильность выполнения заданий, ошибки. Владеть монологической речью. Владеть навыками сотрудничества с одноклассниками в различных ситуациях. |
| 67 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, ѿ. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Выделять звук [щ'] из слова под руководством учителя, что звук [щ'] соответствует букве ѿ. Определять и обосновывать различия в звуках «щ» и «ш». Отвечать на итоговые вопросы о достижениях. Воспринимать последовательность действий, выполненных в ходе занятия. Принимать и осваивать личностный опыт, осознавать личностный заинтересованность в применении способов действий. |
| 68 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Выделять звуки [ф] и [ф']. Сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и слова, начинаться на звуки [ф] и [ф']. Сопоставлять попарно слова, различающиеся артикуляцией глухих согласных звуков. |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | выразительности чтения на материале небольших текстов. | согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты на стихотворным текстам. Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством учителя. Итоговые вопросы урока. Строить логические рассуждения, использовать обобщение. Владеть навыками сотрудничества с сверстниками в различных ситуациях, создавать конфликты и решать их. |
| 69 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Устанавливать сходства и различия звуков [ф] и [ф']. Различать пары согласных звуков [в] – [ф]. Обосновывать место нового звука в алфавите. Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, правильность выполнения, ошибки. Принимать внутреннюю положительного отношения к учебному предмету. |
| 70 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова съел. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ). | Производить фонетическое чтение с разделительным знаком. Обсуждать проблему произношения звуков, примыкание согласного к гласному. Производить фонетическую схему. Устанавливать, что слышится слияние [j’э]. Твердым знаком, объясняющим согласных перед гласными. Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством учителя. Выполнять учебное задание, выбирать способы действий, оценивать ход и результат, проводить рассуждения, проводить способы действий. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный интерес, заинтересованность в предмете, способы действий, творческие задания. |
| 71 | Мягкий и твёрдый разделитель | Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и | Читать слова с разделителем – знаком – показателем места гласного. Читать стихотворные тексты на стихотворном текстах. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | ные знаки. | выразительности чтения на материале стихотворений. | стихотворным текстам. текста. Пересказывать т «ленте букв». Соотнос Сравнивать, группирова изученные буквы. Отве оценивать свои достиже диалогической формами Принимать внутреннюю положительного отноше причины успеха и неуда |
| 72 | Русский алфавит. | Называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Анализировать ленту бу согласные, гласные, обоз т.д.). Правильно называ расположения букв на «Устанавливать, что посл и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть алфавита. Понимать учебную зада учебной задачи под рук учебное задание, выбира оценивать ход и резуль рассуждения, проводить способы действий. Принимать внутреннюю положительного отноше причины успеха и неуда |
| 73 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведени я. Чтение по ролям. | Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка. | Сравнивать высказанные содержанием. Называть тексте и читать предлож Женя учился говорить б понравившиеся слова из Выбрать возможный для самостоятельно. Понимать учебную зада учебной задачи под рук учебное задание, выбира оценивать ход и резуль рассуждения, проводите Принимать и осваивать осознавать личностный заинтересованность в пр способов действий. |
| 74 | Одна у человека | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. | Придумывать рассказы учителя на основе иллю |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. | слова, близкие по смыслу, самостоятельно. Отвечать на вопросы. Определять главную мысль пословицей. Объяснять значение пословицы. Понимать учебную задачу под руководством учителя. Выполнять учебное задание, выбирая способ оценивать ход и результат выполнения задания. Рассуждения, проводить. Принимать новый статус школьника на уровне познаний. Понимать причины успешности. |
| 75 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. | Понимать учебную задачу под руководством учителя. Слушать текст в чтении, самостоятельно. Определять цели учебной задачи. Извлекать информацию в тексте. Рассуждать, неизвестно, в паре. Рассуждения, проводить. Подписи к иллюстрации. Определять цели учебной задачи под руководством учителя. Самостоятельно находить и использовать информацию в тексте. Извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров. Рассуждения, проводить. Принимать новый статус школьника на уровне познаний. Понимать причины успешности. |
| 76 | В. Крупин «Первый букварь». | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. | Слушать текст в чтении, известную и неизвестную информацию. Определять цели учебной задачи под руководством учителя. Самостоятельно находить и использовать информацию в тексте. Извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров. Рассуждения, проводить. Принимать и осваивать новые знания. Осознавать личностный опыт. |
| 77 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. | Соотносить иллюстрации с текстом. Определять название сказки. Самостоятельно отрывать страницы книги прочитанный отрывок. Понимать учебную задачу под руководством учителя. Выполнять учебные задачи под руководством учителя. Монологической и диалогической формами. Проявлять заинтересованность в получении знаний и способов действий. Выполнять учебные задания. |
| 78 | Л.Н. Толстой «Война и мир». | Самостоятельное чтение. | Читать самостоятельно различные тексты. Выполнять учебные задания. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | Толстой «Рассказы для детей». Нравствен- ный смысл поступка. | | смысл поступков героев; своими поступками. При определенные жизненные азбуки Л.Н. Толстого в у Определять цели учебно- самостоятельно, находи Извлекать необходимую текстов различных жанр Принимать новый статус школьника на уровне по |
| 79 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | Самостоятельное чтение. | Угадывать по названию Читать самостоятельно рассказа с его названием основе жизненных ситу Воспринимать учебное последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии. Принимать и осваивать осознавать личностный |
| 80 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского. | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. | Читать наизусть известные произведения «Телефон». Рассказывать о них событиях. Соотносить Воспроизводить диалоги. Определять цели учебно- самостоятельно, находи Принимать и осваивать осознавать личностный |
| 81 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица» . | Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы. | Читать самостоятельно текста стихотворения можно неправильно. Читать стихи с помощью мимики и жестов. Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством монологической и диалогической. Проявлять заинтересованность знаний и способов действий. Выполнению заданий. |
| 82 | В.В. Бианки «Первая охота». | Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных | Читать сообщение об авторе известную и неизвестную информацию об авторе |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | слов. | книг. Находить на выставке самостоятельно текст; о содержанию текста. При соотносить их с содержанием. Воспринимать учебное в последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии, использовать Принимать и осваивать осознавать личностный заинтересованность в про |
| 83 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. | Рассматривать выставку выставки на основе предложений детей, весёлые стихи для «угомон»; придумывать Определять героев стихотворений наизусть. Соотносить тексты наизусть. Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством необходимую информацию различных жанров; определять информацию. Владеть навыками сотрудничества с сверстниками в различных ситуациях. |
| 84 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. | Слушать текст в чтении слова, которые помогают Дополнять текст с помощью Воспроизводить с помощью Называть героев рассказов содержанию. Рассказывая опорных слов. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить Извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, второстепенную информацию. Принимать и осваивать осознавать личностный заинтересованность в проявлении способов действий. |
| 85 | Стихи и | Сравнение стихотворений и | Рассматривать выставку |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение. | Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые самостоятельный выбор. Определять нравственную направленность В. Осеевой. Воспринимать учебное: последовательность действий, необходимость выполнения. Строить логические аналогии, использовать воображение. Владеть навыками сотрудничества с одноклассниками в различных ситуациях, создавать конфликты. |
| 86 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова . «Песенка-азбука». | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). | Определять настроение текстов, которые помогают передать смысл стихотворение, отражающее содержание текста; отвечать на вопросы. Придумывать свои заголовки, соответствующие содержанием текста. Определять цели учебного чтения самостоятельно, находить смысловые и тематические особенности текстов различных жанров. Извлекать необходимую информацию из текстов, второстепенную информацию. Принимать и осваивать новые знания, осознавать личностный опыт успеха и неудач в собственной деятельности. |
| 87 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова . «Песенка-азбука». | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. | Рассматривать выставку, рассказывать о ней. Читать тексты, определять на основе смысла понравившееся произведение, стихотворения. Находить настроение. Читать стихи, оценивать себя на основе критериев оценивания. Находить результат выполнения. Проводить аналогии. Владеть навыками сотрудничества с одноклассниками в различных ситуациях, создавать конфликты и решать их. |
| 88 | Проект «Живая Азбука». | Творческая деятельность. | Давать образную характеристику буквам, определенным буквам. Воспринимать учебное: последовательность действий, необходимость выполнения. |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | | | выполнения. Проявлять заинтересованность в знаниях и способах действий. |
| 89 | Проект «Живая Азбука». | Творческая деятельность. | Давать образную характеристику определенными буквами. Договариваться друг с другом о ролях. Владеть монологической речью. Принимать социальную значимость личностного смысла учения. |
| 90 | Наши достижения . | Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слого-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. | Различать гласные и согласные слогов в слове. Различать мягкости, звонкости-глухости. Самостоятельно придумывать выделять в нем предложение. Определять уровень своего знаний на основе диагностической работы. Работу на основе выполнения заданий. Проявлять заинтересованность в знаниях и способах действий. |
| 91-92 | Резерв. | | |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника. | Ориентироваться в учебном материале, содержащем учебника. Готовить использовать их при выполнении заданий на основе названия содержания и неизвестных непонятные слова. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Определять основную информацию в тексте. Принимать и осваивать личностный смысл информации. |
| 94 | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. | Прогнозировать содержание выставки в соответствии с ее темой. Рассказывать о книге с выставленным на выставке планом. Находить в тексте героя, звукообразование, звукописи при изображении. Воспринимать учебное чтение как последовательность действий. Строить логические аналогии, использовать логические приемы. Владеть монологической речью. |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | | Проявлять заинтересованность и способов действий по выполнению заданий. |
| 95 | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Воспринимать на слух произведения, связанные с содержанию художественных произведений. Выявлять характер героя с помощью описаний. Определять главную мысль с содержанием произведения. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров. Воспринимать второстепенную информацию. Принимать и осваивать личностные нормы, проявлять этические нормы, проявлять толерантность. |
| 96 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. | Воспринимать на слух произведения, связанные с содержанием художественных произведений. Определять главную мысль с содержанием произведения. Воспринимать учебное задание последовательность действий по его выполнению. Строить логические аналогии, использовать языковые средства. Принимать и осваивать личностные нормы, проявлять толерантность. |
| 97 | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Выразительно читать литературные произведения, используя интонационные средства. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Принимать и осваивать личностные нормы, проявлять толерантность. |
| 98 | Творческая работа: волшебные превращения. | Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта. | Читать вслух плавно по тексту, не пропускать слова, использовать интонационно-мелодическую окраску конца предложения. Выбирать темп чтения в соответствии с характеристиками различного текста. Воспринимать учебное задание последовательность действий по его выполнению. Строить логические аналогии, использовать языковые средства. Владеть навыками сотрудничества с одноклассниками и сверстниками в различных ситуациях. |
| 99 | Проектная деятельность. «Создаём город букв», | Творческая деятельность. | Создавать словесный и изобразительный материал, связанные с небольшие сказки, герои которых являются вымышленными. Воспринимать учебное задание последовательность действий по его выполнению. |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | «Буквы – герои сказок». | | выполнения. Проявлять заинтересованность в изучении знаний и способов действий. |
| 100 | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений . . | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. | Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов с помощью учеников. Конкурс чтецов; декламирование себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать (учителя). Корректирование выполненной диагностики. Принимать и осваивать личностный опыт. |
| 101 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». . | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | Читать известную сказку наизусть. Повторение – читать выразительно. Художественное произведение представленный в учебнике с иллюстрацией с содержанием на основе картинного плана. Определять цели учебного задания самостоятельно, находить их. Строить логические рассуждения, использовать обобщение. Соблюдать морально-этическое отношение к людям, уважать мнение других, участвовать в совместном творчестве. |
| 102 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Сравнивать различные языковые жанры: находить общее на основе ключевых (опорных) признаков; объединять и группировать. Определять цели учебного задания самостоятельно, находить их. Владеть монологическим высказыванием. Проявлять заинтересованность в изучении знаний и способов действий. Выполнять задания. |
| 103 | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. | Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. | Сравнивать различные языковые жанры: находить общее на основе признаков песенка; определять темп и интонационную выразительность. Выразительно читать песни. Воспринимать учебное текстовое пословательность действий. Выполнять задания. Строить логические аналогии, использовать обобщение. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | Принимать и осваивать осознавать личностный |
| 104 | Потешки. Герои потешки. | Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. | Объяснять, что такое по Выразительно читать по помощью интонации. Объяснять отличие потешек жанров. Определять цели учебной самостоятельно, находить Владеть монологическим Проявлять заинтересованность знаний и способов действий выполнению заданий. |
| 105 | Небылицы. Сочинение небылиц. | Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Выразительно читать ли используя интонационные Доказывать, что прочитано подбирать к рисункам с Воспринимать учебное последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии, использовать Принимать и осваивать осознавать личностный |
| 106 | Сказки А.С. Пушкина. | Чтение известной сказки плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. | Сравнивать народную и героев сказки и причинять давать их нравственную основу картинного плана. Проверять чтение друг друга самостоятельно, оценивая договариваться друг с другом. Принимать и осваивать осознавать личностный |
| 107 | Русская народная сказка «Петух и собака». | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | Выразительно читать ли используя интонационные Определять цели учебной самостоятельно, находить Проявлять заинтересованность знаний и способов действий |
| 108 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка | Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Отвечать на вопросы по словам, верно выделяя удачные при обсуждении прослушивая произведения. Читать цели пересказывать текст. Проверять себя и оценивать |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | планируемых достижений . | | учителя). Корректировка выполненной диагностики диалогической формами. Соблюдать морально-этическое отношение к людям, учиться помогать сверстникам. |
| 109 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. | Читать вслух лирические тексты, настроение, отражая интонационные изменения в предложениях, с опорой на звуковую структуру предложений. Находить в текстах, что помогают передать настроение, созданное. Оценивать свой ответ в соответствии с цели учебной деятельности. Самостоятельно, находить в тексте смысловые особенности. Понимать причины успешного выполнения задания. Принимать новый статус школьника. |
| 110 | Литературная загадка. Сочинение загадок. | Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок. | Находить в загадках слова, смысл которых один предмет с другим; Отгадывать загадки на основе опыта. Сочинять загадки на основе опыта. Воспринимать учебное задание последовательность действий для его выполнения. Строить логические аналогии, использовать различные способы выражения мыслей. Проявлять заинтересованность в изучении знаний и способов действий для их выполнению. Самостоятельно выполнять задания. |
| 111 | Проект «Составляем сборник загадок». | Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника. | Находить в загадках слова, смысл которых один предмет с другим; Отгадывать загадки на основе опыта. Сочинять загадки на основе опыта. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить в тексте смысловые особенности. Владеть монологическим способом выражения мыслей. Принимать и осваивать новые знания и способы действий для их выполнения. Самостоятельно выполнять задания. |
| 112 | Чтение стихотворений наизусть. | Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. | Воспринимать на слух художественные произведения с выражением небольшой группы важных мысли и слова. Проверять чтение друг друга. Учиться работать в паре, договариваться друг с другом. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | Проявлять заинтересованность и способов действий в выполнению заданий. |
| 113 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Наблюдать за ритмом стиха, сравнивать ритмический строй, Сравнивать стихотворения на разные темы. Проверять себя и оценивать (самооценка учителя). Корректирование выполненной диагностики. Принимать и осваивать личностный смысл учебных норм. |
| 114 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. | Читать вслух плавно по тексту, с интонационно-мелодическим концом произведения. Выбирать характеристики различных произведений. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить и использовать аналогии. Владеть монологической речью. Принимать социальную и личностный смысл учебных нормы. |
| 115 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. | Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. | Выразительно читать лирические тексты, используя интонационные приемы. Воспринимать учебное задание последовательность действий по выполнению. Строить логические аналогии, использовать языковые средства. Проявлять заинтересованность и способов действий в выполнении заданий. |
| 116 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | Читать вслух плавно по тексту, с интонационно-мелодическим концом произведения. Выбирать характеристики различных произведений. Воспринимать учебное задание последовательность действий по выполнению. Строить логические аналогии, использовать языковые средства. |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | | аналогии, использовать Принимать социальную личностный смысл учены неудач в собственной уч |
| 117 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | Читать вслух плавно по передавать интонацию название произведения списка слова для характеристики произведения. Определять цели учебного самостоятельно, находить Владеть монологическим Принимать новый статус школьника на уровне по |
| 118 | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Читать вслух плавно по интонационно конец представления произведения. Выбирать характеристики различных Воспринимать учебное последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии, использовать Принимать и осваивать осознавать личностный |
| 119 | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений . | Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть | Читать «про себя», осознавать вопросы по содержанию тему, идею произведения тексты. Проверять себя и оценивать (учителя). Корректировать выполненной диагностики. Принимать и осваивать осознавать личностный |
| 120 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Планировать работу на основе результатов шмуртитула в соответствии с темой работы выставки по коллективным Прогнозировать содержание художественное произведение. Определять цели учебного самостоятельно, находить Извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров второстепенную информ |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | Принимать внутреннюю положительного отношения причины успеха и неудачи. |
| 121 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Сравнивать рассказы и стихотворного произведения. Рисунок разных стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. Учиться работать в парах, договариваться друг с другом в соответствии с образцом исправления допущенных ошибок. Принимать внутреннюю положительного отношения. |
| 122 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Читать вслух плавно по тексту, передавать интонацию, называть название произведения, списка слова для характеристики произведения. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить их. Владеть монологическим высказыванием. Принимать новый статус школьника на уровне познания. Понимать причины успеха и неудачи. |
| 123 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | Творческая деятельность. | Рассказывать об интересных событиях текущего года в классе. Построение рассказа о событиях в хронологическом порядке. Участвовать в работе группы, строить речевое высказывание. Принимать внутреннюю положительного отношения. |
| 124 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Называть произведения, комментировать чтение, называть слова для характеристики. Воспринимать учебное задание последовательность действий по выполнению. Строить логические аналогии. Принимать внутреннюю положительного отношения. |
| 125 | Оценка достижений | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | Понимать, как содержание и интонацию. Пересказывать текст по вопросам, плану. |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | Проверять себя и оценивать (оценка учителя). Корректирование выполненной диагностики. Принимать и осваивать осознавать личностный |
| 126 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. | Планировать работу на основе шмуцтитула. Анализировать ствии с темой раздела. Практически коллективно составленное содержание раздела. Воспринимать произведение. Учиться работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание друг к другу, получать информацию из прослушивания, определять основную идею. Принимать внутреннюю позицию, положительного отношения к причины успеха и неудачи. |
| 127 | Рассказы В. Осеевой. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Обсуждать с друзьями, что можно назвать другом, выражаясь, отражая настроение, высказывая свое мнение. Характеризовать героя художественного произведения поступков. Рассказывать о героях на основе иллюстраций. Оценивать свой ответ в соответствии с правилами. Планировать возможные ошибки. Воспринимать последовательность действий для выполнения задания. Выражать свое мнение и оценивать различные ситуации. Принимать внутреннюю позицию, положительного отношения к себе. |
| 128 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского | Различение художественных и научно-популярных текстов. | Определять основные особенности научно-популярного текста. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Принимать внутреннюю позицию, положительного отношения к себе. |
| 129 | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. | Рассказывать истории и сказки. Называть особенности сказочных и научно-популярных книг. Сравнивать художественные и научно-популярные тексты. |

| | | | |
|-----------------|--------------------|--|---|
| | | | Воспринимать учебное: последовательность действий. Строить логические аналогии, использовать Принимать внутреннюю положительного отношения. |
| 130 | Оценка достижений. | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | Определять основные особенности научно-популярного текста. Рассказывать истории и сказки. Проверять себя и оценивать (самооценка учителя). Корректировать выполненной диагностики. Принимать и осваивать личностный опыт. |
| 131 - 132 | Резерв. | | |

УМК «Школы России»
2 класс

| № п/п | Тема урока | Основные элементы содержания образования | Универсальные competencies |
|------------------|--|---|---|
| 1 | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. | Использовать различные средства выражения решений |
| 2 | Русские народные песни. Вводная диагностическая работа. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учиться выражать поэтическое существование |
| 3 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять выделение и выявление несущего ядра |
| 4 | Загадки, | Знание малых фольклорных жанров, народных | Осуществлять выявление и выделение несущего ядра |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | пословицы и поговорки. | загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | выделен несущест |
| 5 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществ информа заданий литерату |
| 6 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться художес выделяти текстов словами смысла |
| 7 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществ информа заданий литерату перехода |
| 8 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. | Понятия «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Устанавлив связи, ст устной и целыми схватыва |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществ выделен несущест словами смысла |
| 10 | Русская народная сказка «Каша из топора». | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться художес выделяти текстов словами смысла |
| 11 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать | Учиться художес выделяти |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | текстов и словами смысла |
| 12 | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Осуществлять выделение несущего |
| 13 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать генерализовать целого ряда объектов связи. |
| 14 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Осуществлять выделение несущего |
| 15 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...» | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться поэтическим существованиям анализировать и несущее Декламировать эмоционально |
| 16 | А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться поэтическим существованиям анализировать и несущее Декламировать эмоционально |
| 17 | С. Есенин «Закружились листья | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в | Осуществлять на основе реального существования |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». | стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Деклами эмоционально |
| 18 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Устанавливать собственную существующую Декламировать эмоционально |
| 19 | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Устанавливать собственную существующую |
| 20 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1. | Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обобщать генерализовать целого ряда объектов в связи. Деятельность |
| 21 | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. | Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Актуализировать проведенные Развивать воображение |
| 22 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» | Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Учиться читать поэтические существующие анализ описаний существенных признаков |
| 23 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи | Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение | Выделять существенные выделенные |

| | | | |
|----|---|--|---------------------------------|
| | нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | несущес |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Учиться поэтиче существ |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. | Установ связей. Г рассужда |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. | Установ связей. Г рассужда |
| 27 | И.А. Крылов. Биография. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | Выделят Осущест выделен несущес |
| 28 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Установл собствен существ |
| 29 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Установ связей. Г рассужда |
| 30 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного | Установл собствен существ |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | произведения, читать выразительно. | |
| 31 | Л.Н. Толстой «Филипок». | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учиться художественно выделять текстовую информацию |
| 32 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учиться художественно выделять текстовую информацию |
| 33 | Л.Н. Толстой «Котёнок». | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. | Устанавливать связей. Понимать текст в контексте |
| 34 | Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. | Актуализировать знания, полученные в ходе проведения уроков. Понимать текст в контексте учебной задачи |
| 35 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1. | Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. | Обобщать знания, полученные в ходе проведения уроков. Генерализовать знания, полученные в ходе изучения целого ряда тем. Установливать связи между объектами изучения. Развивать творческие способности |
| 36 | Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Устанавливать собственные смыслы существующих текстов |
| 37 | Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Устанавливать связей. Понимать текст в контексте. Воспринимать произведение как произведение учителя |
| 38 | В. Берестов «Кошкин щенок». | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст | Учиться художественно выделять текстовую информацию |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | художественного произведения. | слух художников |
| 39 | М.М. Пришвин «Ребята и утят». | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление связей. Правосудие. Обменение мнениями одноклассниками о произведении |
| 40 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Установление собственных существующих мнений читаемыми произведениями |
| 41 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление связей. Правосудие. Обменение мнениями одноклассниками о произведении |
| 42 | В.В. Бианки «Музыкант». | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление собственных существующих мнений читаемыми произведениями |
| 43 | В.В. Бианки «Сова». | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление собственных существующих мнений читаемыми произведениями |
| 44 | Разноцветные страницы. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться художественным выделением текстов при воссоздании |
| 45 | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщение выводов класса единомышленников |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | Контрольная работа № 2. | | |
| 46 | Знакомство с детскими журналами. | Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Осуществлять на основе работы с существующими материалами синтеза. |
| 47 | Д. Хармс «Игра». | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделять на основе работы с существующими материалами выделенные в тексте несущие смысловые единицы. |
| 48 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться на основе работы с существующими материалами выделять в текстах различные смысловые единицы. |
| 49 | Д. Хармс «Весёлые чижи». | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | Учиться на основе работы с существующими материалами выделять в текстах различные смысловые единицы. |
| 50 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Допускать на основе работы с существующими материалами ошибки, допущенные людьми различного профиля, не совпадающие с личными представлениями, ориентированными на общение. |
| 51 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Выделять на основе работы с существующими материалами выделенные в тексте несущие смысловые единицы. |
| 52 | А.И. Введенский «Лошадка». | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учить основы художественного языка, выделять в текстах различные смысловые единицы. |
| 53 | Д. Хармс «Весёлый старичок». | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учить основы художественного языка, выделять в текстах различные смысловые единицы. |
| 54 | Обобщающий урок по теме «Из детских | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать полученные знания, генерализовать их на целого ряда предметов. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | журналов». Тест № 2. | | объектов связи. |
| 55 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Актуализировать, проводить. Осуществлять выделенные несущие связи. |
| 56 | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светлопушистая...» | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Устанавливать связи. Проводить рассуждение. |
| 57 | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Устанавливать собственные существующие связи. |
| 58 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». | Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. | Устанавливать связи. Проводить рассуждение. |
| 59 | Русская народная сказка «Два Мороза». | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться художественному выделению текстов по смыслу. |
| 60 | С.В. Михалков «Новогодняя быль». | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. | Допускать людей различного уровня, не совпадающих с ориентиром общения. |
| 61 | А.Л. Барто «Дело было в январе ...» | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени | Устанавливать связи. Проводить рассуждение. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» | года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. | |
| 62 | Разноцветные страницы. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Устанавливает собственное существование. |
| 63 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщает генерализует целого ряда объектов связи. |
| 64 | Проверка техники чтения. | Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Адекватность неуспеха. |
| 65 | К.И. Чуковский. Биография. | Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществление информации заданий литературы. |
| 66 | К.И. Чуковский «Путаница». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Осуществление выделенных несущих смыслов. |
| 67 | К.И. Чуковский «Радость». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться художественным текстам, получать информацию. |
| 68 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Осуществление выделенных несущих смыслов. |
| 69 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы. | Допускание людей различий, не совпадающих с ориентиром. |

| | | | |
|----|---------------------------------|---|--|
| | | | общении |
| 70 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Вносить действия его оценки ошибок. |
| 71 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Адекватные для решения задач, стоящих перед учащимися, высказывания в форме языка. |
| 72 | С.Я. Маршак. | Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществление информации, заданий по литературе. |
| 73 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществление выделенных несущих смыслов. |
| 74 | С.В. Михалков. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществление информации, заданий по литературе. |
| 75 | С.В. Михалков «Мой секрет». | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям. | Осуществление выделенных несущих смыслов. |
| 76 | С.В. Михалков «Сила воли». | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному. | Учиться воспринимать художественные произведения существующие в различных видах. |
| 77 | С.В. Михалков «Мой щенок». | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных. | Учиться воспринимать художественные произведения существующие в различных видах. |
| 78 | А.Л. Барто «Верёвочка». | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, его сюжет. | Определение темы и главной мысли текста. Выявление сюжета. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | выразительно читать произведения наизусть. | тех или иных языковых явлений в художественном произведении. |
| 79 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями. |
| 80 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Соотносить содержание текста с жизненным опытом. Сравнивать произведения по тематике. |
| 81 | Н.Н. Носов «Затейники». | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать ассоциации с жизненным опытом. Узнавать признаки произведений, имеющих схожий тематический материал. |
| 82 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать ассоциации с жизненным опытом. Узнавать признаки произведений, имеющих схожий тематический материал. |
| 83 | Н.Н. Носов «На горке». | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать различные мнения о прочитанных произведениях. |
| 84 | Скороговорки. | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. | Декламировать скороговорки с выражением эмоций. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Соотносить содержание с предметом. |
| 85 | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4. | Уметь: определять тему и Умение мыслить произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Обобщать генерализованные целого ряда объектов в связи. |
| 86 | Я и мои друзья. Развитие речи. | Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осуществлять выделение несущего текста, или произведения. |
| 87 | В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Определять текста. Содержание. |
| 88 | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Определять текста. Содержание. |
| 89 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять выделение несущего текста. |
| 90 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять персонажей и иллюстрации. |
| 91 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы | Делать ассоциации с существующими признаками и отношениями. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | книги и их назначение. | текст, ил |
| 92 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Высказываний иных нравственных мнений читаемых прочитанных |
| 93 | В.А. Осеева «Хорошее». | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Определение текста. В тех или иных Обменение одноклассников произведений |
| 94 | В.А. Осеева «Почему?» | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Осуществление выделенных несущих |
| 95 | В.А. Осеева «Почему?» | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Обменение одноклассников произведений произведений |
| 96 | В.А. Осеева «Почему?» | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Соотношение Различие фольклорных |
| 97 | Е.А. Благинина «Простокваша». Б.Н. Орлов «На печи». | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Делать ассоциации существующие признаки |
| 98 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы | Обобщение генерализация целого ряда объектов |

| | работа №2. | книги и их назначение. | связи. |
|-----|---|---|---|
| 99 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | Допускает людей разные способы ориентирования в общении. |
| 100 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вида. Постепенно соответствует возможностям. |
| 101 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Читать виды. Постепенно соответствует возможностям. |
| 102 | А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Делать ассоциации существенных признаков. |
| 103 | И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Делать ассоциации существенных признаков. |
| 104 | А.Н. Плещеев «В бурю». | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять текста. Видеть тех или иных одноклассников произведения. |
| 105 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | Определять текста. Видеть тех или иных одноклассников произведения. |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | маму мою обидел». | | произвед |
| 106 | И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Отвечат литерату мнениям читаемы |
| 107 | «Мозговая атака». Развитие речи. | Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Допуска людей ра не совпа ориентир общении |
| 108 | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | Читать т знаков п эмоцио Высказы иных нра |
| 109 | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать в Постепен соответс возможн |
| 110 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Читать т знаков п эмоцио Высказы иных нра |
| 111 | Э.Н. Успенский | Умение определять мотивы поведения героев; | Читать в |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | «Чебурашка». | читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Постепенно соответствует возможностям |
| 112 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отвечать на вопросы литературоведа, высказывать мнения по прочитанным читаемым текстам |
| 113 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. | Делать ассоциации, связанные с существующими признаками, выявлять их в отношении прочитанного текста, иллюстрируя их |
| 114 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. | Читать в соответствии с интересами Постепенно соответствует возможностям |
| 115 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Отвечать на вопросы литературоведа, высказывать мнения по прочитанным читаемым текстам |
| 116 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Соотносить прочитанное с содержанием текста Сотрудничество с сотрудниками |
| 117 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Озаглавливать тексты Сравнивать тексты Сравнивать тексты по тематике |
| 118 | Ю. Тувим «Пропана | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому | Осуществлять выделение |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | Трулялянского» . Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4. | уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | несущест... собствен... |
| 119 | Викторина. Развитие речи | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Обобщат... генерали... целого р... объектов... связи. |
| 120 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Восприн... произвед... учителя одноклас... |
| 121 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Восприн... произвед... учителя одноклас... |
| 122 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». | Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. | Восприн... произвед... учителя одноклас... |
| 123 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Восприн... произвед... учителя одноклас... |
| 124 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Обмени... одноклас... произвед... содержа... |
| 125 | Ш. Перро | Знание понятий: «драматизация», «волшебная | Читать в... |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | «Кот в сапогах». | сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Постепенно соответствующие возможности смыслового анализа текстов, получаемые в ходе изучения информационных языковых единиц. |
| 126 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать художественные произведения как произведения учителя и одноклассников. |
| 127 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Учиться воспринимать художественные произведения существующие в различных видах одноклассников. |
| 128 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться опытом одноклассников по произведениям в опоре на личный. |
| 129 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться опытом одноклассников по произведениям, содержащим сюжетные элементы. |
| 130 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Обобщать и систематизировать полученные генерализации о целом предмете, оценки и выводы об отдельных объектах, связанных с общим предметом. |

| | работа №5. | | |
|-----------------|---|--|----------------------------|
| 131 | Проверка техники чтения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Адекватные успехи/неуспехи |
| 132 | Итоговая диагностическая работа. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Адекватные успехи/неуспехи |
| 133 - 136 | Резерв. | | |

УМК «Школы России»
3 класс

| № п / п | Тема урока | Основные элементы содержания образования | Планируемые предметные результаты освоения материала Универсальные учебные действия |
|------------------------|--|--|---|
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | Структура учебника по литературному чтению. Система условных обозначений при выполнении заданий. Содержание учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | <i>Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</i> <i>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</i> |
| 2 | Рукописные | Прогноз содержания раздела. План работы по теме Чтение текста вслух целыми словами, интонационно | <i>Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись».</i> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | книги Древн ей Руси. <i>Диагн ости ческа я рабо та.</i> | объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. | Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Смыслоное чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 3 | Перво печат ник Иван Фёдо ров. | фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Смыслоное чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 4 | О перво печат нике Иване Фёдо рове. | Необходимая информация в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 5 | Обоб щаю | Обобщение полученной информации по истории создания | <i>Понимать</i> значение выражений «рукописные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ший урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1. | книги. Осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения. | книги», «летопись». Оценивать 把自己的 знания и достижения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 6 | Русские народные песни . | Прогноз содержания раздела. План работы на уроке. Воспроизведение наизусть текста русских народных песен. | <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 7 | Шуточные народные песни . | Шуточные народные песни. Моделирование песенки. | <i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | народного творчества: малые и большие жанры. Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. |
| 8 | Докучные сказки. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | <i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская | Виды прикладного искусства. | <i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | посуда. | | чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 10 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богословская игрушка. | Называть виды прикладного искусства. | <i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Чтение текста целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | | | сборе информации. |
| 1 2 | Русск ая народ ная сказк а «Сест рица Алён ушка и брать ц Ивану шка». | Чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | <i>Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</i> <i>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</i> |
| 1 3 | Русск ая народ ная сказк а «Иван - царев ич и серый волк» . Пров ерка техни ки чтени я. | Особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстраций к ним. | <i>Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</i> <i>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и</i> |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | | точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 1 4 | Русск ая народ ная сказк а «Иван - царев ич и серый волк» . | Чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 1 5 | Русск ая народ ная сказк а «Сивк а- бурка ». | Особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстраций к ним. | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| | | | сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 1 6 | Русск ая народ ная сказк а «Сивк а- бурка ». | Краткий пересказ. Деление текста на части. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | <i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 1 7 | Проек т: «Соч | Участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои | <i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | иняем волше бную сказк у». | сказочные истории. Участвовать в работе группы. | истории. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 1 8 | Проек т: «Соч иняем волше бную сказк у». | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. | Понимать особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 1 9 | Обоб щаю щий урок по разде лу «Устн ое народ ное творч | Систематизация и проверка своих знаний по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. | <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | ество ». Пров ерочн ая работ а № 1. | | цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 2 0 | Проек т: «Как научи ться читат ь стихи » на основ е научн о- попул ярной стать и Я. См оленс кого. | Прогноз содержания раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Работа в группе. Отвечать и задавать вопросы. | <i>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</i> <i>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</i> <i>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</i> <i>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</i> |
| 2 1 | Ф.И. Тютч ев «Весе нняя гроза ». | . Сравнивание стихотворений разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | <i>Называть произведения русских поэтов.</i> <i>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (илицетворение).</i> <i>Понимать художественно- выразительное значение звукописи.</i> <i>Самостоятельное выделение и формулирование</i> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 2 | Ф.И. 2 Тютч ев «Лист ья». Сочи нение - миниа тиюра «О чём расск ажут осенни е листь я». | Ритм. Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетво-рение). Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 2 | А.А. 3 Фет «Мам а! Глянь -ка из окош ка...». | Приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). Смысловое чтение как осмысление цели чтения, |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | | извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 2 4 | А.А. Фет «Зреет рожь над жарко- й нивой ...». | Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 2 5 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (илицетворение). Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| | | | точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 2 6 | И.С. Ники тин «Встр еча зимы ». | Приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (илицетворение). Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> |
| 2 7 | И.З. Сурик ов «Детс тво». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p> |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| | | | признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 2 8 | И.З. Сурик ов «Зима ». | Иллюстрирование стихотворения. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Смыслоное чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 2 9 | Обоб щаю щий урок по разде лу «Поэт ическ ая тетрад ь 1». Конт роль ная работ а № 1. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 3 0 | Перв ый снег. | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | | настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | использовать интонацию. <i>Анализировать сочинённые детьми стихотворения.</i> Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 3 1 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Завесный, красивый природы...» . | Прогноз содержания раздела. План работы на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 3 2 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и | <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | дыша ло...» . | ритмом стихотворного текста. | текст стихотворения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 3 | А.С. 3 Пушк ин «В тот год осенн яя погод а...», «Опр ятней модно го парке та». | Объяснить значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 3 4 | А.С. Пушк ин | Объяснить значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике | <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | <p>«Зимнее утро».</p> <p><i>Проверка технологии чтения.</i></p> | <p>либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.</p> | <p>высказываниях. <i>Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть</i> произведения А.С. Пушкина.</p> <p>Смыслое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p> |
| 3 5 | A.C. Пушкин «Зимний вечер». | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | <p><i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина.</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать художественно-выразительное значение звукописи.</i></p> <p>Смыслое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p> |
| 3 6 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | <p><i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль,</p> |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | славн ом и могуч ем богат ыре князе Гвидо не Салта нович е и о прекр ас-ной Царев не Лебед и». | участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
| 3 7 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | не Лебед и». | | существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 3 8 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 3 9 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | могуч ем богат ыре князе Гвидо не Салта нович е и о прекр асной Царев не Лебед и». | ошибок. | произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать художественно-выразительное значение звукописи.</i> Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |
| 4 0 | И.А. Крыл ов. Подго товка сооб щени я об И.А. Крыл ове. | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. | <i>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».</i> <i>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</i> |
| 4 1 | И.А. Крыл ов | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять | <i>Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль,</i> |

| | | | |
|--------|------------------------------------|--|--|
| | «Мар тышк а и очки» . | особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 2 | И.А. Крыл ов «Зеркало и обезьяна». | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |
| 4 3 | И.А. Крыл ов «Воро | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. | <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | на и Лиси ца». | Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 | М.Ю. 4 Лерм онтов . Стать я В. Воско бойни кова. Подго товка сооб щени я на основ е стать и. | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 5 | М.Ю. Лерм онтов «Горн ые верш | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | ины ...», «На север е диком стоит одино ко...» . | | стихотворению. Смыслоное чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 6 | М.Ю. Лерм онтов «Утёс ». | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (илицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 7 | М.Ю. Лерм онтов «Осен | Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про | <i>Называть</i> произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | ь». | себя, определяя настроение стихотворения. | определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 4 8 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 4 9 | Л.Н. Толстой «Акула». | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Самостоятельное выделение и |

| | | | |
|--------|--------------------------------------|--|--|
| | | Участвовать в обсуждении. | формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 5 0 | Л.Н. Толст ой «Аку ла». | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 5 1 | Л.Н. Толст ой «Пры жок». | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | | | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 5 2 | Л.Н. Толст ой «Лев и собач ка». | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. |
| 5 3 | Л.Н. Толст ой «Кака я бывае т роса на траве », «Куда девае тся вода из моря? » | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Смыслоное чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. |
| 5 4 | Обоб щаю щий урок по | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно | <i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2. | оценивать свои достижения. | писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 5 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 5 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | ». | | мысль произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |
| 5 7 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы ». | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 5 8 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово ». | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | | | предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |
| 5 9 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный лесник у дороги». | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. |
| 6 0 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| 6 1 | Знако- мство с литер- атурн- ыми сказ- ами. <i>Прове- рка техн- ики чтен- ия.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | <p><i>Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.</i></p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> |
| 6 2 | Д.Н. Мами- н- Сиби- ряк «При- сказ- ак «Алё- нушк- иным сказка- м». | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснить понятие «присказка». | <p><i>Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.</i></p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> |
| 6 3 | Д.Н. Мами- н- Сиби- ряк «Сказ- ка про храбр- ого зайца — длинн | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать | <p><i>Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</i></p> <p><i>Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</i></p> <p><i>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</i></p> <p><i>Объяснять авторское и собственное отношение к</i></p> |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | ые уши, косые глаза, корот кий хвост ». | героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 6 4 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 6 5 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | естве нница ». | авторское отношение к изображаемому. | авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |
| 6 | Б.Ф. 6 Одоев ский «Мор оз Ивано вич». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснить значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | и сверстниками. |
| 6 7 | В.Ф. Одоев ский «Мор оз Ивано вич». | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. | Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 6 8 | Обоб щаю щий урок по разде лу «Лите ратур ные сказк и». <i>Диагн ости ческа я рабо та.</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 6 9 | М. Горьк ий «Случ ай с Евсей | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | кой». | тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. | диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 7 0 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | <i>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</i> <i>Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</i> |
| 7 1 | К.Г. Паустовский «Растрёпаный воробей». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | <i>Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведениях.</i> |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | | | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> |
| 7 2 | К.Г. Паустовский «Растрёпаный воробей». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. | <p><i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.</p> <p>Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> |
| 7 3 | К.Г. Паустовский «Растрёпаный воробей». | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | <p><i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>Установление причинно-</p> |

| | | | |
|--------|-----------------------------------|--|--|
| | | | следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |
| 7 4 | А.И. Купр ин «Сло н». | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. |
| 7 5 | А.И. Купр ин «Сло н». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 7 | А.И. | Определять авторское отношение к | <i>Участвовать</i> в анализе |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| 6 | Куприн «Слон». | изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. | содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 7 7 | А.И. Куприн «Слон». | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. | <i>Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</i> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 7 8 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</i> |

| | работа № 2. | | |
|--------|---------------------------------------|--|---|
| 7 9 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 8 0 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 8 1 | А.А. Блок | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. |

| | | | |
|--------|-------------------------------------|---|--|
| | «Ветхая избушка». | мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | <i>Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.</i> |
| 8 2 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | <i>Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.</i> |
| 8 3 | С.А. Есенин «Черёмуха». | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. | <i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной</i> |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | | | информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. |
| 8 4 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2. | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 8 5 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. | <i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | | | мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 8 6 | И.С. Соколов-Микитов «Лист опадничек» . | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | <i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.</i> |
| 8 7 | И.С. Соколов-Микитов «Лист опадничек» . | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | <i>Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</i> |
| 8 8 | В.И. Белов «Малька провинилась». | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать | <i>Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе</i> |

| | | | |
|--------|------------------------------|---|--|
| | | произведение на основе плана. | содержания, оценивать события и поступки. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 8 9 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | <i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений. |
| 9 0 | В.В. Бианки «Мы шоно к Пик». | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. | <i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 9 1 | В.В. Бианки | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса |

| | | | |
|--------|-------------------------------|--|---|
| | «Мы шоно к Пик». | произведения, пересказывать произведение на основе плана. | для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |
| 9 2 | В.В. Бианк и «Мы шоно к Пик». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 9 3 | Б.С. Житков «Пробезьянку» . | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | <i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Освоение</i> основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 9 | Б.С. | Сравнивать свои наблюдения за | <i>Определять</i> построение и |

| | | | |
|---|------------------------------|--|---|
| 4 | Житков «Про обезьянку». | жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. | характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии. |
| 9 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. | <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |
| 9 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 9 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснить авторское и собственное отношение к |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | основную мысль рассказа. | персонажам. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 9 | В.П. Астафьев «Капа луха» . | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 9 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 10 | Обобщающий урок по разделу | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Рефлексия способов и условий действия, контроль |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| | «Люб и живое ». Контрольная работа № 4. | | и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 1 0 1 | С.Я. Маршак «Гроза днём» . | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 1 0 2 | С.Я. Маршак «В лесу над росис той полян ой...» . | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | | | позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 1 0 3 | А.Л. Барто «Разл ука». <i>Прое рка техн ики чтен ия.</i> | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. |
| 1 0 4 | А.Л. Барто «В театр е». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. | <i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 1 0 5 | С.В. Миха лков «Если ». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. | <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| 1 0 6 | Е.А. Благи нина «Куку шка», «Котё нок». | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу. |
| 1 0 7 | Проек т: «Праз дник поэзи и» | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 1 0 8 | Обоб щаю щий урок по разде лу «Поэт ическ ая тетрад ь 2». Тест № 3. | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| | | | и сверстниками. |
| 1 0 9 | Б.В. Шерг ин «Соб ирай по ягодк е – набер ёшь кузов ок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. | <i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 1 1 0 | А.П. Плато нов «Цвет ок на земле ». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 1 1 | А.П. Плато | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за | <i>Определять</i> эмоциональный тон |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | 1 нов «Цвет ок на земле ». | особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. | персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 1 1 2 | А.П. Плато нов «Ещё мама» . | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. |
| 1 1 3 | А.П. Плато нов «Ещё мама» . | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Определять смысл</i> произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при |

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| | | | решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. |
| 1 1 4 | М.М. Зоще нко «Золотые слова». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | <i>Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач.</i> |
| 1 1 5 | М.М. Зоще нко «Великие путешественники». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | <i>Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных</i> |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | | | качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 1 1 6 | М.М. Зошебо нко «Вели кие путеш ествен ники ». | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | <i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием. |
| 1 1 7 | Н.Н. Носов «Фед ина задач а». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | <i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 1 1 8 | Н.Н. Носов «Теле фон». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять | <i>Определять</i> тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| | | отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. | заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 1 1 9 | В.Ю. Драгу нский «Друг дест ва». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 1 2 0 | Обоб щаю щий урок по | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить |

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| | разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3. | вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | |
| 1 2 1 | «Мурзилка» и «Весёлые картички» – самые старые детские журналы. Постранциам журналов для детей. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. | <i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 1 2 2 | Ю.И. Ермолова «Проговори | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём | <i>Называть</i> детские журналы. <i>Нходить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. |

| | | | |
|-------------|-----------------------------------|---|---|
| | ся». | увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 1 2 3 | Ю.И. Ермо лаев «Восп итате ли». | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. | <i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 1 2 4 | Г.Б. Остер «Вред ные совет ы». | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. | <i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. Смыслоное чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. |
| 1 2 5 | Г.Б. Остер «Как получ аются леген | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). | <i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| | ды». | | Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 1 2 6 | P. Сеф «Весё лые стихи ». | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. | <i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 1 2 7 | Созда ние сборн ика добра х совет ов. | Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). | <i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 1 2 8 | Обоб щаю щий урок по разде | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Рефлексия способов и |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | лу «По стран ицам детск их журна лов». Пров ерочн ая работ а № 4. | условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | |
| 1 2 9 | Миф ы Древн ей Греци и. «Храб рый Персе й». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 1 3 0 | Миф ы Древн ей Греци и. «Храб рый | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| | Персей». | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |
| 1 3 1 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёночка». | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). | <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 1 3 2 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёночка». <i>Проверка техники чтения.</i> | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |
| 1 3 3 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёночка». | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. | <i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| | | | соблюдая нормы построения текста. |
| 1 3 4 | Обобщаютый урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 1 3 5 | Проверка техники чтения. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. |
| 1 3 6 | Итоговая диагностика работы. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. |

УМК «Школы России»
4 класс

| № п/ п | Тема урока | Основные элементы содержания образования | Планируемые предметные результаты освоения материала Универсальные учебные действия |
|-----------------------|---|---|---|
| 1 | Знако мство с учебн иком по литера турно му чтени ю | <p>Структура учебника по литературному чтению.</p> <p>Система условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> | <p><i>Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений.</i></p> <p><i>Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</i></p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 2 | <p>Летоп иси. «И повес ил Олег щит свой на вратах Царьг рада».</p> <p><i>Стар товая</i></p> | <p>Прогноз содержания раздела.</p> <p>План работы на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p> | <p><i>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</i></p> <p><i>Понимать значение слова «летопись».</i></p> <p><i>Оценивать свои знания и достижения.</i></p> <p>Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения,</p> |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| | диагностическая работа | | извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом | <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Смыслоное чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению |
| 4 | «И вспомнил Олег коня своего» | Читать отрывки из древнерусской летописи | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Осознанно и полно воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | сотрудничество в поиске и сборе информации |
| 5 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильини три поездочки» | Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | <i>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</i> <i>Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</i> <i>Смыслоное чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</i> |
| 6 | «Ильини три поездочки» | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | <i>Выделять языковые средства выразительности.</i> <i>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</i> <i>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</i> <i>Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</i> <i>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</i> Учебное сотрудничество с учителем |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | и сверстниками. |
| 7 | «Иль-инны три поездочки» | Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки | <i>Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному . Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.</i> <i>Смыслоное чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</i> |
| 8 | «Житие Серги я Радонежско го» - памят ник древне русско й литературы | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | <i>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</i> <i>Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</i> <i>Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений,</i> |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | анализ истинности утверждений |
| 9 | «Житие Серги я Радонежского» | Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин | <i>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</i> <i>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них</i> <i>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</i> |
| 10 | «Житие Серги я Радонежского». Тест №1 | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</i> <i>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</i> <i>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</i> |
| 11 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | <i>Создавать календарь исторических событий</i> <i>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</i> <i>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</i> <i>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</i> |
| 12 | Обобщение по раздел | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно | <i>Различать жанры произведений.</i> <i>Читать осознанно вслух тексты художественных</i> |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | у «Лето писи. Былин ы. Жития ». Проверка навыка чтения | оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | произведенний целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 1 3 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 1 4 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке | Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Самостоятельное |

| | | | |
|--------|------------------------------|---|--|
| | | | выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 1 5 | П.П. Ершо в «Конёк-Горбунок» | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 1 6 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. | <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | | Составлять самостоятельно план коммуникации | |
| 1 7 | А.С.П ушкин .Подго товка сообщ ения о А.С. Пушк ине | Рассказывать о А.С. Пушкине | <i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина</i> <i>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</i> |
| 1 8 | А.С. Пушк ин «Няне », «Туча », «Уны лая пора!» | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | <i>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</i> <i>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</i> <i>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</i> |
| 1 9 | А.С. Пушк ин. «Сказ ка о мертв ой царев не и о семи богат ырях» | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Знать название и основное содержание изученного произведения.</i> <i>Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.</i> <i>Анализировать поведение героев</i> <i>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске</i> |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | | информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 0 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях» | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка» Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 2 1 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях» | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки | <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения <i>Постановка</i> и <i>формулирование</i> проблемы, самостоятельное создание алгоритмов |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | | деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 2 2 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвом царевне и семи богатырях» | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 2 3 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 4 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | | | изображения действительности в стихотворении «олицетворение» Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 5 | М.Ю. Лермо нтов «Аши к- Кериб » | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения | <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 2 6 | М.Ю. Лермо нтов «Аши | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | к- Кериб » | | персонажам Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 2 7 | М.Ю. Лермо нтов «Аши к- Кериб » | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | <i>Читать осознанно вслух</i> тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка <i>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</i> |
| 2 8 | Л.Н. Т олсто й. Подго товка сообщ ения о Л.Н. Т олсто м | Рассказывать о Л.Н. Толстом | <i>Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого</i> <i>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</i> |
| 2 9 | Л.Н. Т олсто й «Детс тво» | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст | <i>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</i> <i>Обмен мнениями с</i> |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 3 0 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 3 1 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове | Рассказывать о А.П. Чехове | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 3 2 | А.П. Чехов «Мальчики». | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать | <i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> |

| | | | |
|--------|-------------------------------|---|---|
| | Тест №2 | героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка | характеры героев Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 3 3 | Проверка навыка чтения | Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 3 4 | Контрольная работа № 1 | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 3 5 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печале н вид...» , «Как неожи данно и ярко ...» | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 3 6 | А.А. Фет. «Весе | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | нний дождь » | <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> | <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 3 7 | А.А. Фет. «Бабочка» | <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p> | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Выразительно читать</i> стихотворение, использовать интонацию</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> |
| 3 8 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> | <p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные</p> |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 3 9 | Е.А. Баратынски й «Где сладкий шепот ...» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. <i>Определение</i> эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 4 0 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения | <i>Определять</i> ритм стихотворения <i>Определение</i> эмоционального характера текста <i>Определение</i> темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 4 1 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | <i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах <i>Смысловое</i> чтение |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | | | поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 4 2 | Н.А. Некра сов «Шко льник » | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Смыслоное чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 4 3 | Н.А. Некра сов «В зимни е сумер ки нянин ы сказки ...» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно читать</i> стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности Смыслоное чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| 4 4 | И.А. Бунин «Лист опад». Тест № 3 | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p> | <p><i>Описывать картины осени в стихотворении.</i></p> <p><i>Определять слово как средство художественной выразительности.</i></p> <p><i>Называть произведения русских поэтов.</i></p> <p><i>Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.</i></p> <p><i>Сочинять маленький рассказ</i></p> <p><i>Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</i></p> |
| 4 5 | Обоб щение по раздел у «Поэт ическая я тетрад ь». Контр ольна я работ а № 2 | <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p> | <p><i>Называть изученные литературные произведения и их авторов.</i></p> <p><i>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i></p> <p><i>Понимать значение слова «строфа»</i></p> <p><i>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</i></p> <p><i>планирование учебного</i></p> |

| | | | |
|--------|--------------------------------------|---|---|
| | | | сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 4 6 | Картины природы | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения <i>Извлечь</i> необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 4 7 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки <i>Целеполагание</i> как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 8 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова | <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | <p>ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</i></p> <p><i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</i></p> <p><i>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</i></p> |
| 4 9 | В.Ф. Одоев ский «Горо док в таба- керке» | <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p> | <p><i>Делить текст на части,</i> <i>составлять план сказки,</i> <i>подробно пересказывать</i> <i>Установление причинно-следственных связей.</i> <i>Построение логической цепи рассуждений,</i> <i>доказательство. Обмен</i> <i>мнениями с</i> <i>одноклассниками по</i> <i>поводу читаемых</i> <i>произведений. Соотнесение</i> <i>названия произведения с</i> <i>его содержанием,</i> <i>фрагментов текста и</i> <i>иллюстрации. Учебное</i> <i>сотрудничество с учителем</i> <i>и сверстниками</i></p> |
| 5 0 | В.М. Гарши | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, | <i>Называть особенности</i> <i>данного литературного</i> |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | н «Сказ ка о жабе и розе» | высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
| 5 1 | В.М. Гарши н «Сказ ка о жабе и розе» | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств |
| 5 2 | В.М. Гарши н «Сказ | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев | <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | ка о жабе и розе» | произведения | событиям Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 5 3 | П.П. Бажов «Сере бряно е копыт це» | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | <i>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.</i> <i>Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.</i> <i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</i> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 5 4 | П.П. Бажов «Сере бряно е копыт це» | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и | <i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</i> <i>Читать выразительно и осознанно текст сказки.</i> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | | последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 5 5 | П.П. Бажов «Сере бряно е копыт це» | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств |
| 5 6 | П.П. Бажов «Сере бряно е копыт це» | Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения | <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 5 7 | С.Т. Аксак ов «Ален | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с | <i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | ький цветочек» | опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | вопросы Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 5 8 | С.Т. Аксак ов «Ален ький цветоч ек» | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 5 9 | С.Т. Аксак ов «Ален ький цветоч ек». <i>Диагн остич</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | <i>еская работа</i> | | цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 6 0 | C.T. Аксак ов «Ален ький цветоч ек». <i>Прое рка навык а чтени я</i> | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | <i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</i> |
| 6 1 | Обоб щение по разделу «Поэт ическая я тетрад ь». <i>Контр ольна я работ а №3</i> | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</i> |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| 6 2 | КВН «Лите- ратур- ные сказки » | Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</i> |
| 6 3 | Е.Л. Шарц «Сказка о потерянном времени» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | <i>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</i> |
| 6 4 | Е.Л. Шарц «Сказка о потерянном времени» | Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки | <i>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Самостоятельное выделение и</i> |

| | | | |
|--------|--------------------------------------|---|--|
| | | сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 6 5 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 6 6 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер | <i>Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</i> |
| 6 7 | В.Ю. Драгунский | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную | <i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять</i> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | «Что любит Мишка» | мысль рассказа | небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 6 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст | <i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</i> Пересказывать кратко Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 6 | В.В. Галявкин «Ника кой я горчицы не ел» | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | <i>Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии</i> |
| 7 | В.В. Галявкин | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и | <i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять</i> |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | «Ника кой я горчи цы не ел» | характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям | небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 7 1 | Обобщение по разделу «Делу времени – потехе часа». Контрольная работа № 4 | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 7 2 | Б.С. Житко в «Как я ловил человека» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | | учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 7 3 | Б.С. Житко в «Как я ловил челове чков» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 7 4 | Б.С. Житко в «Как я ловил челове чков» | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль | <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий |
| 7 | К.Г. | Воспринимать на слух | <i>Прогнозировать</i> |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| 5 | Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <p>художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p> | <p>содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</i></p> |
| 7 6 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p> | <p><i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</i></p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 7 7 | К.Г. Паустовский | <p>Последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p> <p>Анализировать музыкальное сопровождение произведения</p> | <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать</p> |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| | «Корзина с еловыми шишками» | | события, героев произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий |
| 7 8 | М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4 | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 7 9 | Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5 | Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 8 0 | В.Я. Брюсо | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на | Называть произведения русских поэтов. |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | в «Опять сон», «Детс- кая» | уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 8 1 | С.А. Есени- н «Ба- бушки- ны сказки » | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слова (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии |
| 8 2 | М.И. Цвета- ева «Бежи- т тропи- нка с бугорк- а» | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста |
| 8 3 | М.И. Цвета ева «Наш и царств а» | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии |
| 8 4 | Обоб щение по разделу «Поэт ическая тетрадь». Контр ольна я работ а № 6 | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения <i>Рефлексия</i> способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 8 | Д.Н. | Прогнозировать содержание | <i>Определять</i> тему и |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| 5 | Мами н- Сибир як «Приё мыш» | раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 8 6 | Д.Н. Мами н- Сибир як «Приё мыш» | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 8 7 | А.И. Купри н «Барбо с и Жульк а» | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | | своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 8 8 | А.И. Купри н «Барбо с и Жульк а» | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | <i>Создавать небольшой устный текст на заданную тему Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</i> |
| 8 9 | М.М. Приш вин «Выск очка» | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | <i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</i> |
| 9 0 | М.М. Приш вин «Выск очка» | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана | <i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с</i> |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | | | одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 9 1 | Е.И. Чаруш ин «Каба н» | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков | <i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</i> <i>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</i> |
| 9 2 | В.П. Астаф ьев «Стри жонок Скрип » | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | <i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</i> <i>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</i> |
| 9 3 | В.П. Астаф ьев «Стри жонок Скрип » | Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Установление причинно-следственных связей. Построение логической |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | | цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 9 4 | В.П. Астаф ьев «Стри жонок Скрип ». Тест № 5 | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 9 5 | Проек т «Прир ода и мы» | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | Находить информацию в разных источниках Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 9 6 | Обоб щение по разделу «Прир ода и | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. | <i>Называть изученные литературные произведения и их авторов.</i> <i>Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе</i> <i>Рефлексия способов и</i> |

| | | | |
|--------|---------------------------------------|---|--|
| | мы». Контрольная работа № 7 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 9 7 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста | <i>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</i> <i>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</i> |
| 9 8 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | <i>Называть произведения русских поэтов.</i> <i>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)</i> <i>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение</i> |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| | | | с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 9 9 | Д.Б. Кедри н «Бабь е лето» | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 1 0 0 | Н.М. Рубцо в «Сент ябрь» | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения <i>Определение</i> эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстраций с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 1 0 | С.А. Есени | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| | | | |
| 1 | н «Лебе дышка » | свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | <i>Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i> <i>Установление причинно-следственных связей.</i> <i>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</i> |
| 1 0 2 | С.А. Есени н «Лебе дышка ». <i>Прое рка навык а чтени я</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | <i>Читать стихотворения выразительно.</i> <i>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</i> |
| 1 0 3 | Путеш ествие в мир поэзи и | Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства | <i>Называть произведения русских поэтов.</i> <i>Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.</i> <i>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</i> <i>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в</i> |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| | | | модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 1 0 4 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |
| 1 0 5 | И.С. Никитин «Русь» | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснить смысл названия произведения</p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p> |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|---|---|
| | | | мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 1 0 6 | И.С. Никити н «Русь » | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 1 0 7 | С.Д. Дрожж ин «Роди не» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения |

| | | | задания |
|-------------|--|---|---|
| 1 0 8 | А.В. Жигул ин «О, Родин а! В неярко м блеске » | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 1 0 9 | Б.А. Слуцк ий «Лоша ди в океане » | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 1 1 0 | О Родин е | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | | | проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 1 1 1 | Проект: «Они защищали Родину» | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине | <i>Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</i> <i>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</i> <i>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</i> <i>Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</i> <i>Использование разных способов выполнения задания</i> |
| 1 1 2 | Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть авторов, которые пишут о Родине.</i> <i>Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</i> <i>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</i> <i>построение логической цепочки рассуждений,</i> <i>анализ истинности утверждений;</i> <i>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</i> |
| 1 1 3 | Е. С. Велтистов | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с | <i>Называть произведения русских писателей.</i> <i>Объяснять авторское и</i> |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| | «Приключения Электроника» | <p>произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p> | <p>собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 1 1 4 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> | <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> |
| 1 1 5 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> | <p><i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и</p> |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| | | | соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 1 1 6 | Кир Булыч ёв «Путе шеств ие Алисы » | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 1 1 7 | Кир Булыч ёв «Путе шеств ие Алисы » | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных |

| | | | способов выполнения задания |
|-------------|--|---|--|
| 1 1 8 | Кир Булыч ёв «Путе шеств ие Алисы » | Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 1 1 9 | Обоб щение по разделу «Стра на Фанта зия». Контр ольна я работ а № 10 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 1 2 0 | Д. Свифт «Путе шеств ие Гулли вера» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | | | характеристику Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 1 2 1 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 1 2 2 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 1 2 3 | Г.Х. Андер сен «Руса лочка » | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения <i>Смысловое чтение</i> художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 1 2 4 | Г. Х. Андер сен «Руса лочка » | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
| 1 2 5 | Г.Х. Андер сен «Руса лочка » | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста |
| 1 2 6 | Г.Х. Андер сен «Руса лочка » | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку | <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 1 2 7 | М. Твен «Прикл ючения Тома Сойера » | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 1 2 8 | М. Твен «Прик лючен ия Тома Сойер а» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | | | содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 1 2 9 | М. Твен «Прик лючен ия Тома Сойера» | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 1 3 0 | Прове рка навык а чтени я | Проверка предметных и универсальных учебных умений | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 1 3 1 | Итого вяя диагн остиче ская работа | Проверка предметных и универсальных учебных умений | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |

| | | | |
|-------------|---------------------------|---|---|
| | | | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 1 3 2 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | <i>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</i> <i>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</i> <i>Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</i> <i>Использование разных способов выполнения задания</i> |
| 1 3 3 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы | <i>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</i> <i>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</i> <i>Осознание способов и</i> |

| | | | |
|-------------|--------------------------|---|--|
| | | | приёмов действий при решении учебных задач |
| 1 3 4 | С. Лагерлеф «В Назарете» | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 1 3 5 | С. Лагерлеф «В Назарете» | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 1 3 | Обобщение | Самостоятельно оценивать свои достижения | Читать осознанно текст художественного |

| | | | |
|---|------------------------------------|--|--|
| 6 | по разделу «Зарубежная литература» | | <p>произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |
|---|------------------------------------|--|--|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075010

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 31.03.2025 по 31.03.2026