
Приложение к Адаптированной
образовательной программе
начального общего образования для
детей с ограниченными
возможностями здоровья МБОУ
СОШ № 1 Невьянского ГО
(Утверждена приказом
129-Д от 10.07.2025)
Директор МБОУ СОШ №1
Невьянского ГО Каюмова Л.В.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1 Невьянского городского округа

Начальное общее образование

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
(1-4 классы)**

г. Невьянск 2025

1. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Литературное чтение».

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования школы будет состоять в том, что у выпускника будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельность, личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- эстетические чувства;
- этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества; стремление овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; умения находить выходы из спорных ситуаций.
- мотивация к творческому труду, установка на безопасный, здоровый образ жизни.

1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования будет состоять в том, что у выпускника будут сформированы умения выполнять следующие универсальные учебные действия (УУД):

1.2.1. В области регулятивных УУД:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.);
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;

1.2.2. В области познавательных УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

1.2.3. В области коммуникативных УУД:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения по основной образовательной программе начального общего образования:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования будут отражать:

- *формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;*
- *формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;*
- *овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;*

- *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;*
- *формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.*

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования будут состоять в том, что у выпускников будут сформированы:

- *осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;*
- *использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;*

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (1 год обучения – 1 класс) выпускник научится:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения ;*
- *осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;*

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (1 год обучения – 1 класс) выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой.*

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (2 год обучения – 2 класс) выпускник научится:

- *осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;*
- *читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;*
- *применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);*
- *полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;*
- *ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;*
- *работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;*
- *определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;*
- *отличать поэтический текст от прозаического;*
- *распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);*
- *осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);*
- *делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;*
- *передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;*
- *высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;*
- *создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);*
- *осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;*
- *ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.*

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (2 год обучения – 2 класс) выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (3 год обучения – 3 класс) выпускник научится:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя*

произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней;*
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (3 год обучения – 3 класс) выпускник получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (4 год обучения – 4 класс) выпускник научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;*
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;*
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;*
- самостоятельно находить ключевые слова;*
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);*
- формулировать основную мысль текста;*
- составлять простой и сложный план текста;*
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;*
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;*
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;*

- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» (4 год обучения – 4 класс) выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
- определять позиции героев художественного текста;

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы

книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ с организующей помощью учителя поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

. Тематическое планирование с учетом количества часов, отводимых на изучение каждой темы учебного предмета «Литературное чтение».

УМК «Школа России»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Плани
------------------	-------------------	---	--------------

1	«Азбука» – первая учебная книга.	Правила работы на уроке, правила работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азб» элементы учебной книги (иллюстрации, форзац). И значение каждого знака на уроке. Воспринимать учебное последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии, использовать Принимать и осваивать осознавать личностный неудач в собственной уч
2	Речь устная и письменная. Предложения.	Предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Практически различать у воспроизводить сюжеты и иллюстрации; объяснять пословицу в устной речи. Правильно употреблять предметов (ранец, учебник) значением (учебные вещи). Понимать учебную задачу под руководством учителя действий. Распределять по признакам, определять о Различать родовидовые Проявлять заинтересованности знаний и способов действий выполнению заданий.
3	Слово и предложение.	Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. Выделение слов из предложения.	Рассказывать сказку с предложения на слова; предложения; выделять составлять предложения примеры пословиц о тру пословиц. Распределять на группы признакам: сравнивать различное, называть гру Понимать учебную задачу учебной задачи под руке Проявлять заинтересованности знаний и способов действий выполнению заданий.
4	Слог.	Слог. Деление слов на слоги. Количество слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.	Рассказывать сказку с о на слоги, определять ко. примеры слов, состояще устанавливать слоговой

		Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	изображённые предметы и схему слова; объяснять вопросы к иллюстрациям заданную тему. Воспринимать учебное задание, последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии, использовать их. Владеть монологической речью. Принимать внутреннюю установку положительного отношения к себе, к причинам успеха и неудач.
5	Ударение. Ударный слог.	Ударение. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Выделять ударный слог на слух ударный слог в слове; слова условным знаком; и приводить примеры слов или третьем слоге. Соотносить изображённый предмет, свой выбор. Классифицировать место ударения. Понимать учебную задачу, учебной задачи под руководством слова как объект изучения высказывания о своей способности диалогической формами. Проявлять заинтересованность знаний и способов действий к выполнению заданий. Понимать школьника на уровне понимания чтения.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Слушать, различать и воспроизводить звуки. Приводить примеры различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку рассказывать о своих ощущениях о том, как следует вести себя. Воспринимать учебное задание, последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии, использовать их. Проявлять заинтересованность знаний и способов действий к выполнению заданий.
7	Звуки в	Модель звукового состава слова.	Анализировать слово с точки зрения звукового состава.

	словах.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	количество слогов, называющее пред- количество и последовательность звуков в каждом слоге, в порядке. Определять в звуке слог, выделять ударный слог, звуком, подбирать свои материалы к первому (последнему) звуку слога. Соотносить рисунок слова с количеством слогов. Работать в паре: задавать вопросы по сюжету сказки, внимательно слушать ответы, высказывания на заданные вопросы. Контролировать свои действия в решении познавательных задач на уроке. Владеть монологической речью. Принимать и осваивать правила, осознавать личностный опыт, заинтересованность в процессе, способы действий, творческие задания.
8	Слог-слияние.	Слияние согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	Различать гласные и согласные, отличительные признаки. Выделять слоги-слияния в словах. Находить и называть звуки на слух и с опорой на модель, содержащие слог-слияние. Слово, называющее пред- вопросы по сюжету сказки, соблюдать правила безопытных взрослых; объяснять смысл. Понимать учебную задачу, учебной задачи под руководством, видовые понятия. Контролировать свои действия в решении познавательных задач на уроке. Владеть монологической речью. Принимать и осваивать правила, осознавать личностный опыт, успеха и неудач в собственном
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности,	Использовать термины «слог», «ударение», «звук», «слияние». Моделировать слова по схеме; определять порядок слогов; определять количество слогов; выделять ударный слог; выделять слоги-слияния в словах.

		<p>установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.</p>	<p>Устанавливать количественный характер их связи в слове в целом; моделировать с помощью аналогии, использовать владеть монологическим высказыванием. Принимать и осваивать личностный заинтересованность в процессе способов действий, творческих заданий. Понимать причастность к учебной деятельности.</p>
10	<p>Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>.</p>	<p>Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>. Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (астры); выделять звуковой анализ с опорой на модель слова; слышать и определять место нового звука в слове со звуком [а] в начале слова. Сравнивать и различать звуковые буквы <i>А, а</i>; обозначающую. Объяснять смысл пословицы, высказывания о пользе чтения. Определять место изученного звука в слове. Работать в паре при выполнении рисунка и схемы: анализ, распределять между собой вопросы к заданию, исправлять товарища, оценивать работу доброжелательной формой решения познавательной задачи на уроке. Проявлять заинтересованность в знаниях и способах действий при выполнении заданий. Понимать причастность школьника на уровне понимания чтения. Понимать причастность к учебной деятельности.</p>
11	<p>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</p>	<p>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>. Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о].</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (окуни); выделять звуковой анализ с опорой на предшествующий звук слова. Характеризовать звуковые буквы <i>О, о</i> по таблице. Распознавать на слух звуковые буквы <i>О, о</i>.</p>

		<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.</p>	<p>место нового звука в слове, звуком [о] в начале, середине слова [о] и букву о. Читать предложения с правильной интонацией (О-о-о!). Обсуждать значение слова и его схемой-моделью. Понимать учебную задачу и учебной задачи под руководством взрослого, взаимопомощи. Приводить примеры, где требуется помощь. Строить предложения, помогать людям. Объяснять значение «взаимопомощь». Контролировать решение познавательных задач. Принимать и осваивать учебные задачи, осознавать личностный смысл, заинтересованность в процессе, способов действий, творческих заданий.</p>
12	<p>Гласный звук [и], буквы И, и.</p>	<p>Гласный звук [и], буквы И, и. Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p>	<p>Производить слого-звуковую последовательность звуком (иголка). Выделять звуковой анализ с опорой на модель слова. Наблюдать за звуком [и]. Находить слова с буквой И «Азбуки». Составлять предложения. Строить высказывания о природе, о необходимости взаимопомощи. Рассказывать о самом любимом. Использовать в своей речи «взаимопомощь». Обнаруживать нарушения в сказке. Определять место нарушения. Работать в группе: отвечать отчетливо, внимательно, в группе, контролировать. Понимать учебную задачу и учебной задачи под руководством взрослого, сочинять вместе с товарищами, обсуждать возможные варианты, удачный, высказывать свое мнение, выбор, договариваться, проявлять заинтересованность в знаниях и способах действий, выполнению заданий. Понимать школьника на уровне понимания. Понимать причину</p>

			учебе.
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	Наблюдать за изменением Устанавливать сходство звуковой анализ слова с Выделять звук [ы] в про опорой на предметный р Наблюдать над особенн Приводить примеры сло букву, сравнивать и раз <i>ы</i> . Понимать учебную зада учебной задачи под рук учителя. Работать в паре: отвечат отчётливо, внимательно его правильность, контр собственных действий п результаты совместной работы. Проявлять заинтересо знаний и способов дейст выполнению заданий. П школьника на уровне по чтения.
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Производить слого-звук звуком (<i>утка</i>). Выделят анализа с опорой на пре слова. Наблюдать над о характеризовать выделе Доказывать, что звук [у] Приводить примеры сло конце слова. Соотносит обозначающую. Находи страницах «Азбуки». Работать в группе: совме называть слова по очере ответов друг друга, опре классом (рассказывать о работали (дружно, собл придумали много слов), Контролировать свои де задачи. Принимать и осваивать осознавать личностный заинтересованность в пр

			способов действий, творческих заданий.
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Производить слого-звуковой анализ звуками (<i>барабан, конь</i>). Слого-звуковой анализ произнесения новых звуков, различать заглавные и строчные буквы <i>Н, н</i> . Составлять предложения по азбуке. Выбирать буквы по твёрдости или мягкости ([н] или [н']). Составлять предложения. Проговаривать слова табуляции (орфографическое чтение слова по его буквенной структуре). Строить собственные предложения. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы. Строить логические рассуждения. Воспринимать учебное задание по последовательности действий и выполнения. Строить логические аналогии, использовать их. Владеть монологической речью. Принимать и осваивать учебные задачи, осознавать личностный смысл заинтересованность в приобретении способов действий, творческих заданий. Понимать причастность к учебе.
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.	Производить слого-звуковой анализ звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки звукового анализа, наблюдение произнесения. Характеризовать на таблицу, доказывать, соотносить новые звуки с известными. Приводить примеры слогового слияния и слова с новой буквой (дополнительным пометкой предложения с интонацией и знаками препинания. Составлять предложения. Понимать учебную задачу и учебной задачи под руководством группы: отвечать по очереди, внимательно слушать от

			<p>правильность ответов. Б</p> <p>выбирать последователь</p> <p>результат выполнения. С</p> <p>проводить аналогии, ис</p> <p>действий.</p> <p>Проявлять заинтересо</p> <p>знаний и способов дейст</p> <p>выполнению заданий. П</p> <p>школьника на уровне по</p> <p>чтения. Понимать причи</p> <p>учебе.</p>
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	<p>Согласные</p> <p>звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного</p> <p>слогового чтения. Чтение слогов с</p> <p>новой буквой. Чтение слов с новой</p> <p>буквой, чтение предложений и</p> <p>короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и</p> <p>паузами в соответствии со знаками</p> <p>препинания.</p> <p>Характеристика выделенных звуков,</p> <p>сравнение их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Составление слов из букв и слогов.</p>	<p>Выделять новые звуки в</p> <p>Выкладывать из букв ра</p> <p>новыми буквами. Приво</p> <p>звуками. Читать слоги-с</p> <p>ориентирам. Ориентиро</p> <p>слогов-слияний. Состав</p> <p>гласного звука в зависи</p> <p>предшествующего согла</p> <p>работу букв гласных зву</p> <p>твёрдости предшествую</p> <p>буквы и как показателя</p> <p>Определять цели учебно</p> <p>самостоятельно, находи</p> <p>Строить логические рас</p> <p>Осуществлять решение</p> <p>учителя. Определять це</p> <p>его выполнения. Владет</p> <p>формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересо</p> <p>знаний и способов дейст</p> <p>выполнению заданий. П</p> <p>школьника на уровне по</p> <p>чтения. Понимать причи</p> <p>учебе.</p>
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>Согласные</p> <p>звуки [т], [т'], буквы Т, т.</p> <p>Отработка навыка плавного</p> <p>слогового чтения. Чтение слов с</p> <p>новой буквой, чтение предложений и</p> <p>короткого текста. Чтение</p> <p>предложений с интонацией и</p> <p>паузами в соответствии со знаками</p> <p>препинания.</p>	<p>Выделять новые звуки в</p> <p>Выкладывать из букв ра</p> <p>новыми буквами. Читат</p> <p>буквой. Ориентироватьс</p> <p>слогов-слияний.</p> <p>Работать в паре: задават</p> <p>кто? И как? По очеред</p> <p>внятно и чётко давать по</p> <p>оценивать ответ товари</p>

			Принимать внутреннюю положительного отношения заинтересованность в пр
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>T, t</i> .	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	Характеризовать новые – <i>лото, ти – дети</i> и т.п. ранее изученными буквами на иллюстрациях растений предложения. Отвечать сказки А.С. Пушкина. Воспринимать учебное з действий, оценивать ход логические рассуждения обобщенные способы де Проявлять заинтересова знаний и способов дейс выполнению заданий.
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	Выделять новые звуки и сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и сл Анализировать место ка букв». Наблюдать над п обозначают. Делать под <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, преобладает над шумом <i>т, с</i> обозначают звуки, голоса, а есть только шу звонкие. Определять цели учебно самостоятельно, находи Воспринимать учебное последовательность дейс выполнения. Строить ло аналогии, использовать Владеть монологическо Принимать и осваивать осознавать личностный внутреннюю позицию п отношения к урокам чте неудач в собственной уч
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	Выделять новые звуки и их произнесения, характ буквой, распознавать в слова с изученной букво Отвечать на вопросы по комнатные растения, ра

		препинания.	комнате, дома. Рассказы Составлять рассказ по с вслух. Определять значе Понимать учебную зада учебной задачи под рук учебное задание, выбир оценивать ход и результ рассуждения, проводить способы действий. Влад формами речи. Проявлять заинтересова знаний и способов дейст выполнению заданий. П школьника на уровне по чтения.
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Читать рассказ и отвеча Определять основную м Объяснять смысл посло слов. Находить в словах значения многозначных на «ленте букв». Соотно звуками. Сравнивать, гр изученные буквы. Определять цели учебно самостоятельно, находи Строить логические рас использовать обобщенн монологической и диало Принимать и осваивать осознавать личностный успеха и неудач в собст
23	Гласные буквы Е, е.	Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Производить слого-звук количество слогов, коли вывод о том, что в слов Анализировать схему-м буквой е. Называть особ слог-слияние – два звук заглавную и строчную, л Сравнивать звуковой со парах (высоки – высокие Работать в паре: договар тексте, внимательно слу контролировать свои дей оценивать ответы друг д результат совместной ра

			<p>рассуждения, проводить способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий.</p> <p>Выполнению заданий. Понимать значение слова школьника на уровне понимания.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в учебе.</p>
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Выделение новых звуков из слов.</p>	<p>Находить в тексте ответ на поставленный вопрос, понимать мысль текста. Составлять предложения по картинке.</p> <p>Классифицировать слова по частям речи (слова, называющие предмет, действия). Определять место новой буквы во всех изученных словах.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками, группировать и классифицировать слова.</p> <p>Определять цель учебного действия в процессе его выполнения, проверять правильность выполнения, находить ошибки.</p> <p>Строить логические рассуждения, находить аналогии, использовать обобщенные знания.</p> <p>Владеть монологической и диалогической речью.</p> <p>Принимать внутреннюю оценку своего поведения, положительного отношения к учебе.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в учебе.</p>
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.</p>	<p>Выделять звуки [м], [м'], соотносить их со звуками, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Звук [м] и буква м.</p> <p>Звук [м'] и буква м'.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Группировать изученные слова по частям речи (обозначать твердость и мягкость согласных).</p> <p>Группировать изученные слова по частям речи.</p> <p>Определять место новой буквы во всех изученных словах.</p> <p>Определять цели учебного действия, выполнять самостоятельно, находить ошибки.</p> <p>Строить логические рассуждения, находить аналогии, использовать обобщенные знания.</p> <p>Владеть монологической и диалогической речью.</p> <p>Принимать и осваивать внутреннюю оценку своего поведения, осознавать личностный смысл, проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий, творчество.</p> <p>Выполнению заданий.</p>
26	Согласные звуки [м],	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение	Классифицировать слова по частям речи (слова, называющие предмет, действия). Определять место

	[м'], буквы М, м.	самостоятельных связных высказываний о столице России.	соотносить все изученные звуки, группировать и классифицировать. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить. Владеть монологической речью. Принимать и осваивать учебные задачи, осознавать личностный смысл успеха и неудач в собственном
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (24И–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Выделять звуки [з], [з'] и сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и слова. Составлять рассказ по и на вопросы по содержанию текста с сюжетной картой на месте букв з и с прои. Воспринимать учебное : последовательность дей выполнения. Строить логические аналогии, использовать. Владеть монологической речью. Проявлять заинтересованности знаний и способов дейс в выполнении заданий. Понимать школьника на уровне пос чтения.
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (ползут – полз, леса – лес).	Определять место новой буквы в изученные буквы со звуками. классифицировать все изученные предложения с интонацией препинания. Определять цель учебной деятельности в процессе его выполнения, обнаруживать. Принимать внутреннюю установку на положительное отношение
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	Выделять звуки [б] и [б'] и сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и слова. рассказ по сюжетной карте главную мысль текста. С. Производить звуковую запись по их буквенной записи слов, сопоставлять его с. Понимать учебную задачу

		препинания.	учебной задачи под руководством учителя. Выполнять учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результаты своих действий, делать рассуждения, проводить простые сравнения, находить способы действий. Проявлять заинтересованность и любознательность в приобретении знаний и способов действий. Выполнять задания по чтению. Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством учителя.
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	Устанавливать, что глухие и звонкие согласные обозначаются разными буквами. Определять изменение слова (словообразование). Определять буквы на месте (изменение слова). Определять буквы. Определять цель учебной задачи. Определять действия в процессе его выполнения, обнаруживать. Принимать и осваивать. Осознавать личностный
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоговую и артикуляционную запись звуков [п], [п'] в парах. Устанавливать произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Определять глухости-звонкости согласных в словах. Определять цели учебной задачи самостоятельно, находить. Строить логические рассуждения. Использовать обобщенные. Принимать внутреннюю. Положительного отношения. Причины успеха и неудач.
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звуки [д] и [д']. Сравнить, обозначать звуки, читать слоги и слова. Читать текст. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ на заданные и опорным словам. Определять место новой буквы. Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством учителя. Учебного задания, контроль

			его выполнения, оценив обнаруживать и исправлять. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий к выполнению заданий. Понимать роль собственной учебной деятельности.
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Сопоставление слогов с буквами т и д. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Устанавливать сходство звуков [д'] и [т']. Различать пары согласных звуков [д] – [т] по звуковой форме слов со звуко-буквенной записью. Анализировать сходство звуков с буквенной записью. Наблюдать над изменением звуков (например, в словах <i>труды</i>). Воспринимать учебное задание по последовательности действий при выполнении. Строить логические аналогии, использовать их в речи. Владеть монологической речью. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий к выполнению заданий. Понимать роль школьника на уровне понимания чтения.
34	Гласные буквы Я, я.	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	Производить слоگو-звуковую запись, определять количество слогов, количество гласных. Обозначать слияние [й'] а количеством букв и звуков. Обозначать буквой я (обозначать целое слово). Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить их. Воспринимать учебное задание по последовательности действий при выполнении. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий к выполнению заданий.
35-36	Резерв.		
37	Гласные буквы Я, я.	Способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму	Производить слоگو-звуковую запись, определять количество слогов, количество гласных. [а] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с гласными а и я. Наблюдать

		слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.	<p>словах-слияниях с <i>я</i>. Де (учителя): если в слиянии звук [’а], то пишется бу</p> <p>Определять цели учебно самостоятельно, находи</p> <p>Воспринимать учебное последовательность дей</p> <p>выполнения. Строить л</p> <p>анalogии.</p> <p>Принимать и осваивать осознавать личностный успеха и неудач в собст</p>
38	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	<p>Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам.</p> <p>Составление рассказа по вопросам.</p> <p>Соотнесение всех изученных букв со звуками.</p>	<p>Находить в текстах слов</p> <p>случаях она обозначает мягкость предшествую</p> <p>задавать вопросы по его</p> <p>буквы <i>я</i> на «ленте букв»</p> <p>Определять цель учебно</p> <p>действия в процессе его</p> <p>выполнения, обнаружива</p> <p>Принимать внутреннюю</p> <p>положительного отноше</p>
39	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> .	<p>Выделение звуков [г] и [к] из слов.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звуки [г] и [к]</p> <p>сравнивать, обозначать звуки, читать слоги и сл</p> <p>отсутствие слияний с гл</p> <p>Устанавливать сходство [г’] и [к’]. Различать пар</p> <p>согласные звуки [г] – [к]</p> <p>Понимать учебную зада</p> <p>учебной задачи под рук</p> <p>логические рассуждения</p> <p>обобщенные способы де</p> <p>диалогической формами</p> <p>Проявлять заинтересова</p> <p>знаний и способов дейст</p> <p>выполнению заданий. П</p> <p>собственной учебе.</p>
40	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставлен	<p>Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах.</p> <p>Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Определение места новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>Анализировать звуковой</p> <p>буквенной записью. Уст</p> <p>слов может обозначатьс</p> <p>Наблюдать за изменени</p> <p><i>боровики</i>). Устанавлива</p> <p>месте глухого согласноп</p>

	слов с буквами <i>з</i> и <i>к</i> .		Воспринимать учебное : последовательность дей выполнения. Строить л анalogии, использовать Принимать и осваивать осознавать личностный успеха и неудач в собст
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ч'] из сло что звук [ч'] всегда мягк новый звук. Характеризо слоги-слияния, устанавли в слоге чу всегда пишется его мягкость не надо пок изученной буквой. Понимать учебную задач учебной задачи под руко учебное задание, выбира оценивать ход и результа рассуждения, проводить способы действий. Принимать внутреннюю положительного отноше причины успеха и неуда
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч'] из сло что звук [ч'] всегда мягк новый звук. Характеризо слоги-слияния; слова с и «Почему в сочетании <i>ча</i> Определять цели учебно самостоятельно, находи Принимать и осваивать осознавать личностный
43	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшеству ющих согласных звуков.	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звук схему). Составлять слов обозначена мягкость со звуковую форму слова а количество звуков в сло Воспринимать учебное : последовательность дей выполнения. Строить л анalogии, использовать Владеть монологическо Проявлять заинтересо знаний и способов дейс

			выполнению заданий.
44	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв».	Участвовать в обсуждении мягкости согласного на середине и конце, произносить, обнаруживать несоответствия звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> для обозначения мягкости звука. Определять цели учебной работы самостоятельно, находить аналогии. Строить логические рассуждения, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать личностную позицию школьника, внутреннюю позицию по отношению к урокам чтения.
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звук [ш] из слогов, нового звука в словах, угадывать, что звук [ш] глухой и вокализируется (по руководству учителя); правильно произносить звук [ш]. Воспринимать учебное задание, последовательность действий при выполнении. Строить логические аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической речью. Проявлять заинтересованность в знаниях и способах действий при выполнении заданий.
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слоге <i>ше</i> – <i>е</i> .	Читать слова с изученными буквами. «Какая буква пишется в слове <i>шестнадцать</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>шесть</i> ?» «Лента букв». Соотносить все изученные буквы с классифицированными способами действий. Понимать учебную задачу, решать учебную задачу под руководством учителя. логические рассуждения, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в знаниях и способах действий при выполнении заданий.
47	Твёрдый согласный	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой.	Выделять звук [ж] из слогов, нового звука в словах, угадывать,

	звук [ж], буквы Ж, ж.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	что звук [ж] звонкий и в... новый звук. Характериз... Читать слоги-слияния, у... что в слоге жи пишется... рассказ по сюжетной ка... Определять цели учебно... самостоятельно, находи... Воспринимать учебное... последовательность дей... выполнения. Строить л... анalogии, использовать... Проявлять заинтересова... знаний и способов дейс... выполнению заданий. П... школьника на уровне по... чтения.
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставлен ие звуков [ж] и [ш].	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами ж и ш.	Устанавливать, что глух... обозначаться разными б... изменением слова (мал... Устанавливать способ о... согласного звука (измен... в соответствии с их знач... предметы; слова, называ... новой буквы на «ленте б... Определять цели учебно... самостоятельно, находи... Воспринимать учебное... последовательность дей... выполнения. Строить л... анalogии. Принимать и осваивать... осознавать личностный... успеха и неудач в собст...
49	Гласные буквы Ё, ё.	Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Производить слого-звук... слияние [j'o] буквой ё. С... количеством букв и зву... ранее изученных букв, и... Сравнивать звуковой со... Читать текст. Отвечать... Задавать вопросы по со... текст. Пересказывать те... согласных в слогах-слия... Понимать учебную зада... учебной задачи под рук...

			<p>о звуках речи, строить д</p> <p>высказывания на основе</p> <p>рассуждения, проводить</p> <p>способы действий. Влад</p> <p>формами речи.</p> <p>Принимать новый стату</p> <p>школьника на уровне по</p> <p>Проявлять заинтересова</p> <p>знаний и способов дейст</p> <p>выполнению заданий.</p>
50	Гласные буквы Ё, ё.	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p>	<p>Находить в текстах слов</p> <p>случаях она обозначает</p> <p>мягкость предшествую</p> <p>буквы ё на «ленте букв»</p> <p>[о] после мягких соглас</p> <p>Определять цели учебно</p> <p>самостоятельно, находи</p> <p>Строить логические рас</p> <p>использовать обобщенн</p> <p>Принимать внутреннюю</p> <p>положительного отноше</p>
51	Звук [j'], буквы Й, й.	<p>Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой.</p> <p>Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звук [j'] в про</p> <p><i>трамвай</i>. Преобразовыв</p> <p><i>твое – твоя</i>); моделиро</p> <p>сопоставлять каждое сл</p> <p>вывод: буква й обознача</p> <p>слияние; звук [j'] слога</p> <p>звук, обозначать буквой</p> <p>Отвечать на вопросы по</p> <p>обосновывать место бук</p> <p>Понимать учебную задач</p> <p>учебной задачи под руко</p> <p>Определять цель учебно</p> <p>действия в процессе его</p> <p>правильность выполнен</p> <p>ошибки. Строить логиче</p> <p>анalogии, использовать</p> <p>Владеть монологическо</p> <p>Принимать новый стату</p> <p>школьника на уровне по</p> <p>Проявлять заинтересова</p> <p>знаний и способов дейст</p> <p>выполнению заданий. П</p> <p>собственной учебе.</p>

52	Звук [j'], буквы Й, й.	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	Характеризовать новый звук в словах с изученной буквой. Определять содержание текста. Определять место звука на «ленте букв». Задавать вопросы. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Воспринимать учебное задание. Определять последовательность действий. Строить логические аналогии, использовать аналогии. Принимать и осваивать учебные задания. Осознавать личностный успех и неудач в собственной учебе.
53	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	Выделять звуки [x] и [x'] из слов; характеризовать их, сравнивать. Распознавать в словах новую букву. Сопоставлять [x] и [x'], выявлять сходство. Определять и обосновывать место буквы. Сравнить, группировать изученные буквы с опорой на «ленту букв». Понимать учебную задачу. Решать учебную задачу под руководством учителя. Контролировать выполнение задания, контролировать его выполнение, оценивать. Обнаруживать и исправлять ошибки. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Выполнять задания по собственной учебной работе.
54	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	Сопоставлять звуки [x] и [x'] - сходство и различие в их произношении. Обосновывать место буквы. Группировать и классифицировать слова с опорой на «ленту букв». Воспринимать учебное задание. Определять действия, оценивать ход действий. Строить логические рассуждения. Обобщать способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Выполнять задания по собственной учебной работе.
55	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов,	Читать текст. Отвечать на вопросы. Задавать вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.

	Х, х.	ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Сравнивать звуковой со... Определять и обосновыв... Строить логические рас... использовать обобщенн... монологической и диало... Принимать и осваивать... осознавать личностный
56	Гласные буквы Ю, ю.	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуко... слияние [j'у] буквой ю. ... количеством букв и звуко... буквы ю (обозначать це... Приводить примеры ран... особенность. Узнавать, ... маленькие, печатные и п... Понимать учебную задач... учебной задачи под руко... учебное задание, выбира... оценивать ход и результа... рассуждения, проводить... способы действий. Принимать внутреннюю... положительного отноше... причины успеха и неуда...
57	Гласные буквы Ю, ю.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Формулировать способ... гласных в середине и на... на схему-модель слога-з... звуком ['у] после мягко... с буквой ю. Сопоставля... над произнесением согл... Определять цели учебно... самостоятельно, находи... Строить логические рас... использовать обобщенн... Проявлять заинтересова... знаний и способов дейст... выполнению заданий. П... собственной учебе.
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [ц] из сл... характеризовать его (со... твёрдый), обозначать бу... звук, читать слоги и сло... Понимать учебную зада... учебной задачи под руко... монологической и диало...

			Принимать и осваивать осознавать личностный
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Называть (с опорой на « используются для обозн буквы, которыми обозн звуки (ж, ш, ц). Читать задания к текстам. Опре на «ленте букв». Определять цель учебно действия в процессе его правильность выполне ошибки, оценивать свои монологической и диало Владеть навыками сотру сверстниками в различн создавать конфликтов и ситуаций.
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук из начала [э] – знакомый, т.к. ранн слияниях и обозначали Определять и обосновыв Понимать учебную зада учебной задачи под рук логические рассуждени обобщенные способы де Принимать и осваивать осознавать личностный
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Выделять звук [э] в нача буквой э данный звук в слова с новой буквой. Ч содержанию текстов. За Пересказывать тексты. Определять цель учебно действия в процессе его выполнения, обнаружива Владеть навыками сотру сверстниками в различн создавать конфликты.
62- 64	Резерв.		
65	Мягкий глухой согласный	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение	Выделять звук [щ'] из с учителя, что звук [щ'] с Распознавать в словах н

	звук [щ']. Буквы Щ, щ.	предложений и коротких текстов.	обозначать буквой. Читать на основе наблюдений и сопоставлений пишется всегда а, а в сл... звук [щ'] всегда мягкий... особыми буквами. Понимать учебную задачу... учебной задачи под руководством... учебное задание, выбирать... оценивать ход и результаты... рассуждения, проводить... способы действий. Принимать и осваивать... осознавать личностный... заинтересованность в пр... способов действий.
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [щ'] из сл... учителя, что звук [щ'] с... Читать слова с изученно... тексты. Выполнять зада... новый звук. Характериз... Определять цель учебно... действия в процессе его... правильность выполне... ошибки. Владеть монолог... речи. Владеть навыками сотру... сверстниками в различн... создавать конфликты и... ситуаций.
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ'] из сл... учителя, что звук [щ'] с... Определять и обосновыв... букв». Отвечать на итоговые во... достижения. Восприним... последовательность дей... выполнения. Принимать и осваивать... осознавать личностный
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и	Выделять звуки [ф] и [ф']... сравнивать, обозначать... звуки, читать слоги и сл... Сопоставлять попарно с... артикуляцией глухих со

		выразительности чтения на материале небольших текстов.	согласных [в], [в'] в пар Читать стихотворные те стихотворным текстам. Понимать учебную зада учебной задачи под рук итоговые вопросы уро Строить логические рас использовать обобщенн Владеть навыками сотру сверстниками в различн создавать конфликты и ситуаций.
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устанавливать сходство [ф'] и [в']. Различать па согласные звуки [в] – [ф] обосновывать место нов Определять цель учебно действия в процессе его правильность выполне ошибки. Принимать внутреннюю положительного отноше
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (<i>ъ</i>).	Производить фонетичес схему. Обсуждать пробл примыкание согласного Производить фонетичес схему. Устанавливать, ч слышится слияние [j'э]. твёрдым знаком, объясн согласных перед гласны Понимать учебную зада учебной задачи под рук учебное задание, выбир оценивать ход и результ рассуждения, проводит способы действий. Принимать и осваивать осознавать личностный заинтересованность в пр способов действий, твор заданий.
71	Мягкий и твёрдый разделитель	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и	Читать слова с разделит знаком – показателем м Читать стихотворные те

	ные знаки.	выразительности чтения на материале стихотворений.	стихотворным текстам. текста. Пересказывать т «ленте букв». Соотноси Сравнить, группирова изученные буквы. Ответ оценивать свои достиже диалогической формами Принимать внутреннюю положительного отноше причины успеха и неуда
72	Русский алфавит.	Называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Анализировать ленту бу согласные, гласные, обо т.д.). Правильно называ расположения букв на « Устанавливать, что посл и в алфавите разная. Читать алфавит. Называ алфавита. Понимать учебную зада учебной задачи под рук учебное задание, выбир оценивать ход и результ рассуждения, проводить способы действий. Принимать внутреннюю положительного отноше причины успеха и неуда
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведени я. Чтение по ролям.	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.	Сравнивать высказанны содержанием. Называть тексте и читать предлож Женя учился говорить б понравившиеся слова из Выбрать возможный дл самостоятельно. Понимать учебную зада учебной задачи под рук учебное задание, выбир оценивать ход и результ рассуждения, проводить Принимать и осваивать осознавать личностный заинтересованность в пр способов действий.
74	Одна у человека	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.	Придумывать рассказы учителя на основе иллю

	мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	слова, близкие по смыслу самостоятельно. Отвечать самостоятельно. Определять главную мысль пословицей. Объяснять. Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством учебного задание, выбирать оценивать ход и результаты рассуждения, проводить Принимать новый статус школьника на уровне понимания Понимать причины успеха
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством Слушать текст в чтении самостоятельно. Определять информацию в тексте. Р неизвестно, в паре. Расс под подписи к иллюстрации. Определять цели учебной самостоятельно, находить Извлекать необходимую текстов различных жанров второстепенную информацию Принимать новый статус школьника на уровне понимания Понимать причины успеха
76	В. Крупин «Первый букварь».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	Слушать текст в чтении известную и неизвестную Определять цели учебной самостоятельно, находить Принимать и осваивать осознавать личностный
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрации. Определить название сказки самостоятельно отрывок книги прочитанный отрывок Понимать учебную задачу учебной задачи под руководством монологической и диалогической Проявлять заинтересованности знаний и способов действий выполнению заданий.
78	Л.Н.	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно р

	Толстой «Рассказы для детей». Нравственн ый смысл поступка.		смысл поступков героев; своими поступками. При определенные жизненные азбуки Л.Н. Толстого в у Определять цели учебно самостоятельно, находи Извлекать необходимую текстов различных жанр Принимать новый стату школьника на уровне по
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительн ые рассказы для детей.	Самостоятельное чтение.	Угадывать по названию Читать самостоятельно рассказа с его названием основе жизненных ситу Воспринимать учебное последовательность дей выполнения. Строить ло анalogии. Принимать и осваивать осознавать личностный
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсцениров ание стихотворен ия. Выставка книг К. Чуковско го для детей.	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского.	Читать наизусть извест «Телефон». Рассказыват на них событиях. Соотн Воспроизводить диалог Определять цели учебно самостоятельно, находи Принимать и осваивать осознавать личностный
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица» .	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения- небылицы.	Читать самостоятельно текста стихотворения м неправильно. Читать сти помощью мимики и жес Понимать учебную зада учебной задачи под рук монологической и диало Проявлять заинтересо знаний и способов дейст выполнению заданий.
82	В.В. Бианки «Первая охота».	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных	Читать сообщение об ав известную и неизвестну информацию об авторе

		слов.	книг. Находить на выставке самостоятельно текст; ориентироваться по содержанию текста. Присоединять их с содержанием. Воспринимать учебное задание по последовательности действий. Строить логические аналогии, использовать их. Принимать и осваивать учебные задания, осознавать личностный смысл, заинтересованность в предмете.
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	Рассматривать выставку, находить на выставке выставки на основе предположений, весёлые стихи для детей, «угомон»; придумывать свои. Определять героев стихов наизусть. Соотносить текст с иллюстрацией наизусть. Понимать учебную задачу, выполнять учебную задачу под руководством учителя, необходимую информацию, различия жанров; определять информацию. Владеть навыками сотрудничества со сверстниками в различных ситуациях, создавать конфликты и разрешать их.
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	Слушать текст в чтении, выделять слова, которые помогают понять. Дополнять текст с помощью рисунка. Воспроизводить с помощью рисунка. Называть героев рассказа по содержанию. Рассказывать по опорным словам. Определять цели учебной задачи самостоятельно, находить информацию. Извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, выделять второстепенную информацию. Принимать и осваивать учебные задания, осознавать личностный смысл, заинтересованность в предмете, находить способы действий.
85	Стихи и	Сравнение стихотворений и	Рассматривать выставку

	<p>рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.</p>	<p>рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.</p>	<p>Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомый текст. Самостоятельный выбор. Определять нравственный выбор. В. Осеевой. Воспринимать учебное задание. Последовательность действий. Выполнения. Строить логические аналогии, использовать. Владеть навыками сотрудничества со сверстниками в различных ситуациях. Создавать конфликты.</p>
86	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова . «Песенка-азбука».</p>	<p>Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).</p>	<p>Определять настроение, которое помогает пережить стихотворение, отражая текст; отвечать на вопросы. Придумывать свои заголовки содержанием текста. Определять цели учебного задания самостоятельно, находить. Извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров. Второстепенную информацию. Принимать и осваивать. Осознавать личностный успех и неудач в собственной деятельности.</p>
87	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова . «Песенка-азбука».</p>	<p>Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Рассматривать выставку, рассказывать о ней. Читать. Определять на основе своего понравившееся произведение, стихотворения. Находить настроение. Читать стихи. Оценивать себя на основе критериев оценивания. Избирать последовательность. Результат выполнения. Создавать аналогии. Владеть навыками сотрудничества со сверстниками в различных ситуациях. Создавать конфликты и ситуации.</p>
88	<p>Проект «Живая Азбука».</p>	<p>Творческая деятельность.</p>	<p>Давать образную характеристику, определенными буквами. Воспринимать учебное задание. Последовательность действий.</p>

			<p>выполнения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий.</p>
89	Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность.	<p>Давать образную характеристику предметам, обозначенным определенными буквами.</p> <p>Договариваться друг с другом, распределять роли. Владеть монологической речью.</p> <p>Принимать социальную ответственность, личностный смысл учения.</p>
90	Наши достижения .	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.	<p>Различать гласные и согласные звуки, слоги в слове. Различать мягкость, звонкость-глухость звуков.</p> <p>Самостоятельно придумывать слова, выделять в нем предлоги.</p> <p>Определять уровень сложности текста.</p> <p>Проводить диагностическую работу по проверке выполнения работы на основе выполнения заданий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий.</p> <p>Выполнять задания на выполнение заданий.</p>
91-92	Резерв.		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	<p>Ориентироваться в учебнике, находить содержание учебника. Пользоваться условными обозначениями при выполнении заданий.</p> <p>Использовать их при выполнении заданий на основе названия содержания.</p> <p>Определять цели учебной работы, самостоятельно находить информацию.</p> <p>Определять основную и дополнительную информацию.</p> <p>Принимать и осваивать учебную работу, осознавать личностный смысл учения.</p>
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	<p>Прогнозировать содержание учебника, выставки в соответствии с содержанием.</p> <p>Рассказывать о книге с использованием составленного плана.</p> <p>Находить информацию о герое, представлять самого героя.</p> <p>Звучащие звукописи при изображении звуков.</p> <p>Воспринимать учебное задание, последовательность действий.</p> <p>Выполнять задание. Строить логические аналогии, использовать аналогии.</p> <p>Владеть монологической речью.</p>

			Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий, участвовать в коллективном выполнении заданий.
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Воспринимать на слух произведения, определять содержание художественного произведения, характер героя с помощью описания героев. Определять главную мысль с содержанием произведения. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить их. Извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров. Второстепенную информацию. Принимать и осваивать личностные и этические нормы, проявлять
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух произведения, определять главную мысль произведения с содержанием произведения. Воспринимать учебное задание, последовательность действий при выполнении. Строить логические аналогии, использовать их. Принимать и осваивать личностные и этические нормы, проявлять
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонационные средства. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить их. Принимать и осваивать личностные и этические нормы, проявлять
98	Творческая работа: волшебные превращения.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	Читать вслух плавно по слогам, интонационно конец предложения. Выбирать характеристики различных героев. Воспринимать учебное задание, последовательность действий при выполнении. Строить логические аналогии, использовать их. Владеть навыками сотрудничества со сверстниками в различных ситуациях.
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв»,	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет, небольшие сказки, героические рассказы. Воспринимать учебное задание, последовательность действий при выполнении.

	«Буквы – герои сказок».		выполнения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий.
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений .	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе с помощью учителя. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать текст, представляя себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свои действия на основе выполненной диагностики. Принимать и осваивать учебные задачи, осознавать личностный смысл учения.
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	Читать известную сказку наизусть. Повторения – читать выразительно художественное произведение. Участвовать в представлении, представленный в учебнике. Сопоставлять иллюстрацию с содержанием текста. На основе картинного плана составлять рассказ. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Строить логические рассуждения, использовать обобщенные знания. Соблюдать морально-этические нормы в отношении к людям, уважать чужие интересы, участвовать в совместной деятельности.
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные жанры: находить общее и различия. На основе ключевых (опорных) слов составлять небылицы; объединять по смыслу. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить способы их достижения. Владеть монологической речью. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Выполнять задания на выполнение заданий.
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	Сравнивать различные жанры: находить общее и различия. Песенка; определять темп и интонационную окраску. Выразительно читать песенки. Воспринимать учебное задание, понимать последовательность действий. Выполнять задания на выполнение заданий. Строить логические рассуждения, использовать аналогии, использовать

			Принимать и осваивать осознавать личностный
104	Потешки. Герои потешки.	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Объяснять, что такое по Выразительно читать по помощью интонации. Объяснять отличие поте жанров. Определять цели учебно самостоятельно, находи Владеть монологическо Проявлять заинтересо знаний и способов дейс выполнению заданий.
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Выразительно читать ли используя интонационн Доказывать, что прочит подбирать к рисункам с Воспринимать учебное последовательность дей выполнения. Строить л анalogии, использовать Принимать и осваивать осознавать личностный
106	Сказки А.С. Пушкина.	Чтение известной сказки плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и героев сказки и причин давать их нравственную основе картинного план Проверять чтение друг самостоятельно, оценив договариваться друг с д Принимать и осваивать осознавать личностный
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать ли используя интонационн Определять цели учебно самостоятельно, находит Проявлять заинтересо знаний и способов дейс
108	Произведен ия К. Ушинског о и Л. Толстого. Оценка	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по слова, верно выделяя уд при обсуждении прослу произведения. Читать ц пересказывать текст. Проверять себя и оцени

	планируемых достижений.		учителя). Корректировать выполненной диагностики диалогической формами. Соблюдать морально-этическое отношение к людям, учащимся, помогать сверстникам.
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, настроение, отражая интонацией предложения, с опорой на текст предложения. Находить предложения, которые помогают передать настроение созданные. Оценивать свой ответ в процессе учебной деятельности самостоятельно, находить ошибки. Понимать причины успеха и неудач. Принимать новый статус школьника.
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, которые описывают один предмет с другим; Отгадывать загадки на основе анализа. Сочинять загадки на основе анализа. Воспринимать учебное задание, определять последовательность действий при выполнении. Строить логические аналогии, использовать их в учебной деятельности. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов деятельности. Выполнять задания.
111	Проект «Составляем сборник загадок».	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	Находить в загадках слова, которые описывают один предмет с другим; Отгадывать загадки на основе анализа. Сочинять загадки на основе анализа. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить ошибки. Владеть монологической речью. Принимать и осваивать новые учебные задачи, осознавать личностный смысл учения.
112	Чтение стихотворений наизусть.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	Воспринимать на слух текст стихотворения с выражением небольшого отрывка. Выделять важные мысли и слова. Проверять чтение друг друга. Учиться работать в паре, договариваться друг с другом.

			Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий, участвовать в коллективном выполнении заданий.
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Наблюдать за ритмом стиха, сравнивать ритмические особенности стихотворений на одну тему, на разные темы. Проверять себя и оценивать (с помощью учителя). Корректировать выполнение диагностической работы. Принимать и осваивать личностный смысл учения, осознавать личностный смысл учения.
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам, интонационно конец предложения. Выбирать характеристики различных произведений. Определять цели учебной деятельности самостоятельно, находить их. Владеть монологической речью. Принимать социальную роль личности, личностный смысл учения, нормы.
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонационные средства. Воспринимать учебное задание, последовательность действий при выполнении. Строить логические аналогии, использовать их. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий, участвовать в коллективном выполнении заданий.
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьевой.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам, интонационно конец предложения. Выбирать характеристики различных произведений. Воспринимать учебное задание, последовательность действий при выполнении. Строить логические аналогии, использовать их.

			анalogии, использовать Принимать социальную личностный смысл учен неудач в собственной уч
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаков ой, К. Чуковско го, И. Пивоваро ва, О. Григор ьева, Т. Собакина.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по передавать интонацион название произведения списка слова для харак произведения. Определять цели учебно самостоятельно, находи Владеть монологическо Принимать новый стату школьника на уровне по
118	Юмористиче ские рассказы для детей М. Пляцковс кого.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по интонационно конец пре произведения. Выбирать характеристики различн Воспринимать учебное последовательность дей выполнения. Строить ло анalogии, использовать Принимать и осваивать осознавать личностный
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируем ых достижений .	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	Читать «про себя», осоз вопросы по содержанию тему, идею произведени тексты. Проверять себя и оцени учителя). Корректирова выполненной диагности Принимать и осваивать осознавать личностный
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковског о.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Планировать работу на результатов шмуцтитул соответствии с темой ра выставки по коллективн Прогнозировать содерж художественное произв Определять цели учебно самостоятельно, находи Извлекать необходимую текстов различных жанр второстепенную информ

			Принимать внутреннюю положительного отношения причины успеха и неудач.
121	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Сравнивать рассказы и стихотворного произведения рисунок разных стихотворных поэтов на одну тему. Учиться работать в паре договариваться друг с другом соответствии с образцом исправления допущенных ошибок. Принимать внутреннюю положительного отношения
122	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно передавать интонацию название произведения списка слова для характеристики произведения. Определять цели учебной самостоятельно, находить Владеть монологической Принимать новый статус школьника на уровне понимания причины успеха
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Творческая деятельность.	Рассказывать об интересах течение года в классе. При событиях в хронологическом Участвовать в работе группы построить речевое высказывание Принимать внутреннюю положительного отношения
124	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения комментировать чтение слова для характеристики Воспринимать учебное последовательность действий выполнения. Строить логические аналогии. Принимать внутреннюю положительного отношения
125	Оценка достижений	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Понимать, как содержание интонацию. Пересказывать вопросам, плану.

			<p>Проверять себя и оценивать (учителя). Корректировать выполненной диагностики.</p> <p>Принимать и осваивать, осознавать личностный</p>
126	<p>Стихотворения о животных</p> <p>С. Михалков, Р. Сефа, И. Токмаковой.</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Планировать работу на предмете. Анализировать ситуацию с темой раздела. Коллективно составлять содержание раздела. Вооружение произведением.</p> <p>Учиться работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание друг к другу, информацию из прослушанного определять основную и дополнительную.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию положительного отношения к себе, к своим причинам успеха и неудач.</p>
127	<p>Рассказы</p> <p>В. Осеевой.</p>	<p>Совершенствование навыка смыслового чтения.</p>	<p>Обсуждать с друзьями, можно назвать другом, и отражая настроение, высказываясь.</p> <p>Характеризовать героя х поступков. Рассказывать и иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в Планировать возможные ошибок. Воспринимать последовательность действий выполнения.</p> <p>Выражать своё мнение в ситуациях. Принимать внутренний уровень положительного</p>
128	<p>Стихи о животных</p> <p>Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского</p>	<p>Различение художественных и научно-популярных текстов.</p>	<p>Определять основные особенности научно-популярного текста.</p> <p>Определять цели учебной самостоятельно, находить.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию положительного отношения</p>
129	<p>Сказки-несказки</p> <p>Д. Хармса, В. Берестова Н. Сладкова.</p>	<p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p> <p>Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстраций.</p>	<p>Рассказывать истории и Называть особенности собственных сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный текст.</p>

			Воспринимать учебное задание, последовательность действий при выполнении. Строить логические аналогии, использовать Принимать внутреннюю позицию положительного отношения
130	Оценка достижений.	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Определять основные особенности научно-популярного текста. Рассказывать истории и Проверять себя и оцени (учителя). Корректировать выполненной диагностики. Принимать и осваивать осознавать личностный
131 - 132	Резерв.		

УМК «Школы России»

2 класс

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Универсальные учебные действия
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать средства массовой информации для решения
2	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться поэтическому творчеству
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять творческие проекты, выделять несущую
4	Загадки,	Знание малых фольклорных жанров, народных	Осуществлять творческие проекты, выделять несущую

	пословицы и поговорки.	загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	выделен несущес
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осущест информа заданий литерату
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться художес выделят текстов р словами смысла с
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осущест информа заданий литерату переходо
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Понятия «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанав связи, ст устной и целыми с схватыва
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Осущест выделен несущес словами смысла с
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться художес выделят текстов р словами смысла с
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать	Учиться художес выделят

		текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	текстов р словами смысла с
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Осущест выделен несущес
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобща генерали целого р объектов связи.
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осущест выделен несущес
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться поэтичес существо анализ об и несущес Деклами эмоцион
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться поэтичес существо анализ об и несущес Деклами эмоцион
17	С. Есенин «Закружилась листва	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в	Осущест основе р существо

	золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Деклами эмоцион
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавл собствен существо Деклами эмоцион
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Устанавл собствен существо
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обобщат генерали целого р объектов связи. Де
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуали проведен Развиват воображ
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Учиться поэтичес существо анализ о существо признако
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи	Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение	Выделят Осущест выделен

	нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	несущес
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться поэтичес существо
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Установ. связей. П рассужд
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	Установ. связей. П рассужд
27	И.А. Крылов. Биография.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделят Осущест выделен несущес
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавл собствен существо
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установ. связей. П рассужд
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Устанавл собствен существо

		произведения, читать выразительно.	
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться художес выделят текстов р
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться художес выделят текстов р
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Установ. связей. П рассужд
34	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализи проведен Понимат учебной воссозда
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщат генерали целого р объектов связи. Ра творческ
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Установл собствен существ
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установ. связей. П рассужд Восприн произвед учителя
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст	Учиться художес выделят текстов р

		художественного произведения.	слух художественных жанров
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление связей. Понимание рассуждений. Обмен мнениями. Одноклассное произведение.
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление связей. Понимание рассуждений. Обмен мнениями. Читаемые произведения.
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление связей. Понимание рассуждений. Обмен мнениями. Одноклассное произведение.
42	В.В. Бианки «Музыкант».	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление связей. Понимание рассуждений. Обмен мнениями. Читаемые произведения.
43	В.В. Бианки «Сова».	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление связей. Понимание рассуждений. Обмен мнениями. Читаемые произведения.
44	Разноцветные страницы.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться выделять текст. Воспроизводить текст.
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщение выводов. Классная работа.

	Контрольная работа № 2.		
46	Знакомство с детскими журналами.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Осуществление работы на основе прочитанного, осуществление синтеза.
47	Д. Хармс «Игра».	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение главного. Осуществление выделения несущего смысла.
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться выделять художественные тексты и выделять их особенности.
49	Д. Хармс «Весёлые чижик».	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться выделять художественные тексты и выделять их особенности.
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать людей к работе, не совпадать с ориентиром общения.
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделение главного. Осуществление выделения несущего смысла.
52	А.И. Введенский «Лошадка».	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить осознавать художественные тексты и выделять их особенности.
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить осознавать художественные тексты и выделять их особенности.
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать генерализацию целого произведения.

	журналов». Тест № 2.		объектов связи.
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализация проведения Осуществление выделения несущей
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло- пушистая...»	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление связей. Понимание рассуждения
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление собственных существ
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление связей. Понимание рассуждения
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться художественному выделению текстов
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускание людей ра не совпа ориентир общении
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени	Установление связей. Понимание рассуждения

	С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	
62	Разноцветные страницы.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанав собствен существо
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобща генерали целого р объектов связи.
64	Проверка техники чтения.	Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Адекват неуспеха
65	К.И. Чуковский. Биография.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осущест информа заданий литерату
66	К.И. Чуковский «Путаница».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осущест выделен несущес
67	К.И. Чуковский «Радость».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться художес текстов, информа
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осущест выделен несущес
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допуска людей ра не совпа ориентир

			общении
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Вносить действ его оцен ошибок
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Адекват для реше задач, ст высказы формой
72	С.Я. Маршак.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осущест информа заданий литерату
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осущест выделен несущес
74	С.В. Михалков.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осущест информа заданий литерату
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осущест выделен несущес
76	С.В. Михалков «Сила воли».	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Учиться художес существо разных в
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Учиться художес существо разных в
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения,	Определ текста. В

		выразительно читать произведения наизусть.	тех или п Обменив одноклас произвед
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанав собствен существо иллюстр
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотнос текста. С Сравнив Сравнив тематике
81	Н.Н. Носов «Затейники».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать а существо признак схожей т близких
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать а существо признак схожей т близких
83	Н.Н. Носов «На горке».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказы иных нр мнениям читаемы
84	Скороговорки.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки.	Деклами эмоцион

		Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Соотнос...
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Обобща...
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осущест...
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определ...
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определ...
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осущест...
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определ...
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы	Делать а...

		книги и их назначение.	текст, ил
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказы иных нр мнениям читаемы прочита
93	В.А. Осеева «Хорошее».	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определ текста. В тех или н Обменив одноклас произвед
94	В.А. Осеева «Почему?»	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Осущест выделен несущес
95	В.А. Осеева «Почему?»	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обменив одноклас произвед произвед
96	В.А. Осеева «Почему?»	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Соотнос Различат фолькло
97	Е.А. Благинина «Простокваша» . В.Н. Орлов «На печи».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать а существе признак
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы	Обобщат генерали целого р объектов

	работа №2.	книги и их назначение.	связи.
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допуска... людей ра... не совпа... ориентир... общений
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать в... Постепен... соответс... возможн
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать в... Постепен... соответс... возможн
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Делать а... существо... признак
103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать а... существо... признак
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определ... текста. В... тех или н... Обменив... одноклас... произвед
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определ... текста. В... тех или н... Обменив... одноклас

	маму мою обидел».		произвед
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечати литерату мнениям читаемы
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допуска людей ра не совпа ориентир общении
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать т знаков п эмоцион Высказы иных нр
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать в Постепен соответс возможн
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать т знаков п эмоцион Высказы иных нр
111	Э.Н. Успенский	Умение определять мотивы поведения героев;	Читать в

	«Чебурашка».	читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постепенно соотносить текст с возможными
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по литературе, высказывать свои мнения и читательские впечатления
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ, выделять существенные признаки, устанавливать отношения между частями текста, иллюстрациями
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать выразительно, Постепенно соотносить текст с возможными
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по литературе, высказывать свои мнения и читательские впечатления
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Соотносить текст с содержанием, Сопоставлять текст с другими произведениями
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, Составлять план, Сравнивать тексты по тематике
118	Ю. Тувим «Про пана»	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому	Осуществлять анализ, выделять

	Трулялянского» . Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	несущес собствен
119	Викторина. Развитие речи	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщат генерали целого р объектов связи.
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Восприн произвед учителя одноклас
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Восприн произвед учителя одноклас
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Восприн произвед учителя одноклас
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Восприн произвед учителя одноклас
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмени одноклас произвед содержа
125	Ш. Перро	Знание понятий: «драматизация», «волшебная	Читать в

	«Кот в сапогах».	сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Постепенно соответствующим образом усваивать смысловое содержание текстов, информации.
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать произведение учителя, одноклассников.
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Учиться художественно воспринимать существующие в литературе произведения разных видов и жанров, одноклассников.
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями об одноклассников, произведениях, в опоре на текст.
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями об одноклассников, произведениях, содержащих информацию.
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обобщать и генерализовать информацию о целом ряде объектов, выявлять их связи.

	работа №5.		
131	Проверка техники чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватно оценивать свои успехи и неудачи.
132	Итоговая диагностическая работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватно оценивать свои успехи и неудачи.
133 - 136	Резерв.		

УМК «Школы России»
3 класс

№ п / п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Планируемые предметные результаты освоения материала Универсальные учебные действия
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Структура учебника по литературному чтению. Система условных обозначений при выполнении заданий. Содержание учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	Рукописные	Прогноз содержания раздела. План работы по теме Чтение текста вслух целыми словами, интонационно	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись».

	книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	Необходимая информация в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
5	Обобщаю	Обобщение полученной информации по истории создания	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные

	<p>ший урок по разделу «Самое великое чудо на свете».</p> <p>Тест №1.</p>	<p>книги. Осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>	<p>книги», «летопись».</p> <p><i>Оценивать</i> свои знания и достижения.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
6	Русские народные песни.	<p>Прогноз содержания раздела. План работы на уроке. Воспроизведение наизусть текста русских народных песен.</p>	<p><i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
7	Шуточные народные песни.	<p>Шуточные народные песни. Моделирование песенки.</p>	<p><i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни».</p> <p><i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного</p>

			<p>народного творчества: малые и большие жанры. Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.</p>
8	Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<p><i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская	Виды прикладного искусства.	<p><i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из</p>

	посуда.		чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства». Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Чтение текста целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и

			сборе информации.
1 2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
1 3	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	Особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и

			точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
1 4	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
1 5	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

			сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
1 6	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Краткий пересказ. Деление текста на части. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. <i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
1 7	Проект: «Соч	Участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные

	иняем волше бную сказк у».	сказочные истории. Участвовать в работе группы.	истории. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
1 8	Проек т: «Соч иняем волше бную сказк у».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
1 9	Обоб щаю щий урок по разде лу «Устн ое народ ное творч	Систематизация и проверка своих знаний по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической

	ество ». Проверочная работа № 1.		цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
20	Проект: «Как научить читать стихи» на основе научно-популярной статьи и Я. Смоленского.	Прогноз содержания раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Работа в группе. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. Самостоятельное выделение и формулирование

			познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2 2	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём рассказуют осенние листья».	Ритм. Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
2 3	А.А. Фет «Мамаша! Глянь-ка из окошка...».	Приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). Смысловое чтение как осмысление цели чтения,

			извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
2 4	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой ...».	Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
2 5	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и

			точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2 6	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
2 7	И.З. Суриков «Детство».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных

			признаков. Определение эмоционального характера текста.
28	И.З. Суриков «Зима».	Иллюстрирование стихотворения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
30	Первый снег.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст,

		настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3 1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Завесной, красной природы...»	Прогноз содержания раздела. План работы на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3 2	А.С. Пушкин «Уж небо осенью ю	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно

	дыша ло...» .	ритмом стихотворного текста.	текст стихотворения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3 3	А.С. Пушк ин «В тот год осенн яя погод а...», «Опр ятней модно го парке та».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно- выразительное значение звукописи. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3 4	А.С. Пушк ин	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных

	«Зимнее утро».	либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
3 5	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
3 6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Сопоставлять</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль,

	славн ом и могуч ем богат ыре князе Гвидо не Салта нович е и о прекр ас-ной Царев не Лебед и».		участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3 7	А.С. Пушк ин «Сказ ка о царе Салта не, о сыне его славн ом и могуч ем богат ыре князе Гвидо не Салта нович е и о прекр ас-ной Царев	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением

	не Лебеди».		существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p><i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p>
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	<p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных</p>	<p><i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного</p>

	могуч ем богат ыре князе Гвидо не Салта нович е и о прекр ас-ной Царев не Лебед и».	ошибок.	произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно- выразительное значение звукописи. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
4 0	И.А. Крыл ов. Подго товка сооб щени я об И.А. Крыл ове.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня». Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4 1	И.А. Крыл ов	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль,

	«Мар тышк а и очки» .	особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4 2	И.А. Крыл ов «Зерк ало и обезь яна».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
4 3	И.А. Крыл ов «Воро	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и

	на и Лиси ца».	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4 4	М.Ю. Лерм онтов . Стать я В. Воско бойни кова. Подго товка сооб щени я на основ е стать и.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4 5	М.Ю. Лерм онтов «Горн ые верш	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому

	ины ...», «На север е диком стоит одио ко...» .		стихотворению. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4 6	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Сопоставить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4 7	М.Ю. Лермонтов «Осен	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про	<i>Называть</i> произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения,

	ь».	себя, определяя настроение стихотворения.	определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
4 8	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
4 9	Л.Н. Толстой «Акула».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Самостоятельное выделение и

		Участвовать в обсуждении.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
50	Л.Н. Толстой «Акула».	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.

			Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
5 2	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
5 3	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.
5 4	Обобщающий урок по	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и

	<p>разделу «Великие русские писатели».</p> <p>Контрольная работа № 2.</p>	оценивать свои достижения.	<p>писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.</p> <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	<p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную</p>

	».		мысль произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.
5 7	Н.А. Некрасов «Дедушка Маза и зайцы».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
5 8	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с

			предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

6 1	<p>Знакомство с литературными сказками.</p> <p>Проверка техники чтения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p><i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
6 2	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приказка к «Алёнушкиным сказкам».</p>	<p>Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».</p>	<p><i>Понимать</i> особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
6 3	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинн</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к</p>

	ые уши, косые глаза, корот кий хвост ».	героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
6 4	В.М. Гарш ин «Лягу шка- путеш естве нница ».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
6 5	В.М. Гарш ин «Лягу шка- путеш	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на

	естественница».	авторское отношение к изображаемому.	<p>авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p>
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем</p>

			и сверстниками.
6 7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	<p>Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i>, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.</p>
6 8	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
	Диагностическая работа.		
6 9	М. Горький «Случай с Евсей»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в

	кой».	тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
7 0	М. Горьк ий «Случ ай с Евсей кой».	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
7 1	К.Г. Пауст овски й «Раст рёпан ный вороб ей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.

			Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
7 2	К.Г. Паустовский и «Растерянный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
7 3	К.Г. Паустовский и «Растерянный воробей».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Установление причинно-

			следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
7 4	А.И. Куприн «Слонон».	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.
7 5	А.И. Куприн «Слонон».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.
7	А.И.	Определять авторское отношение к	<i>Участвовать</i> в анализе

6	Куприн «Слон».	изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
7 7	А.И. Куприн «Слон».	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
7 8	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

	работ а № 2.		
7 9	С. Чёрн ый «Что ты тиска ешь утёнк а...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
8 0	С. Чёрн ый «Воро бей», «Сло н».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
8 1	А.А. Блок	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.

	«Ветхая избашка».	мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
8 2	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.
8 3	С.А. Есенин «Черёмуха».	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной

			<p>информации.</p> <p>Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.</p>
84	<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</p> <p>Тест №2.</p>	<p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
85	<p>М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.</p>	<p><i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>

			мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
8 6	И.С. Соколов-Микитов «Лист опадн ичек» .	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
8 7	И.С. Соколов-Микитов «Лист опадн ичек» .	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
8 8	В.И. Белов «Малышка прови нилас ь».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать	<i>Называть</i> произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе

		произведение на основе плана.	содержания, оценивать события и поступки. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
8 9	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.
9 0	В.В. Бианки и «Мышонок Пик».	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
9 1	В.В. Бианки	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса

	«Мышонок Пик».	произведения, пересказывать произведение на основе плана.	для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
9 2	В.В. Бианки и «Мышонок Пик».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
9 3	Б.С. Житков «Пробезьянку».	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
9	Б.С.	Сравнивать свои наблюдения за	<i>Определять</i> построение и

4	Житков «Про обезьянку» .	жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.
9 5	Б.С. Житков «Про обезьянку» .	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
9 6	Б.С. Житков «Про обезьянку» .	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
9 7	В.Л. Дурова «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к

		основную мысль рассказа.	персонажам. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
9 8	В.П. Астафьев «Капалуха».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
9 9	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
1 0 0	Обобщающий урок по разделу	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Рефлексия способов и условий действия, контроль

	«Люб и живое ».		и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на

			позицию партнера в общении и взаимодействии.
103	А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
104	А.Л. Барто «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
105	С.В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.

1 0 6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
1 0 7	Проект: «Праздник поэзии»	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
1 0 8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем

			и сверстниками.
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
111	А.П. Плато	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за	<i>Определять</i> эмоциональный тон

1	нов «Цвет ок на земле ».	особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
1 1 2	А.П. Плато нов «Ещё мама» .	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.
1 1 3	А.П. Плато нов «Ещё мама» .	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при

			решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания.
1 1 4	М.М. Зоценко «Золотые слова».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
1 1 5	М.М. Зоценко «Великие путешественники».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных

			качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
1 1 6	М.М. Зощенко «Великие путешествия».	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.
1 1 7	Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
1 1 8	Н.Н. Носов «Телефон».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по

		отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
1 1 9	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
1 2 0	Обобщающий урок по	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить

	разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.		вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
1 2 1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
1 2 2	Ю.И. Ермолаев «Проговори	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.

	лся».	увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
1 2 3	Ю.И. Ерма лаев «Восп итате ли».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
1 2 4	Г.Б. Остер «Вред ные совет ы».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
1 2 5	Г.Б. Остер «Как получ аются леген	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.

	ды».		Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
1 2 6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
1 2 7	Создание сборника добрых советов.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
1 2 8	Обобщающий урок по разде	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Рефлексия способов и

	лу «По стран ицам детск их журна лов». Пров ерочн ая работ а № 4.		условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
1 2 9	Миф ы Древн ей Греци и. «Храб рый Персе й».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
1 3 0	Миф ы Древн ей Греци и. «Храб рый	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.

	Персей».		Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
1 3 1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
1 3 2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
1 3 3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	<i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,

			соблюдая нормы построения текста.
1 3 4	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
1 3 5	Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
1 3 6	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

УМК «Школы России»

4 класс

№ п/ п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Планируемые предметные результаты освоения материала Универсальные учебные действия
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	<p>Структура учебника по литературному чтению.</p> <p>Система условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	<p><i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений.</p> <p><i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
2	<p>Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>Стартовая</p>	<p>Прогноз содержания раздела.</p> <p>План работы на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «летопись».</p> <p><i>Оценивать</i> свои знания и достижения.</p> <p>Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения,</p>

	диагностическая работа		извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
3	«И вспомнил Олег коня своего»	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом</p>	<p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p><i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению</p>
4	«И вспомнил Олег коня своего»	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное</p>

			сотрудничество в поиске и сборе информации
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездки»	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>
6	«Ильины три поездки»	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p><i>Выделять</i> языковые средств выразительности.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем</p>

			и сверстниками.
7	«Ильины три поездачки»	<p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p>	<p><i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному .</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,</p> <p>пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений,</p>

			анализ истинности утверждений
9	«Житие Сергия Радонежского»	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
10	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
12	Обобщение по раздел	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных

	у «Лето писи. Былин ы. Жития ». Проверка навыка чтения	оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
1 3	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
1 4	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Самостоятельное

			выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
1 5	П.П. Ершо в «Конё к- Горбу нок»	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
1 6	П.П. Ершов «Конё к- Горбу нок»	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки.	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

		Составлять самостоятельно план	коммуникации
1 7	А.С.Пушкин Подготовка сообщения о А.С.Пушкине	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
1 8	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
1 9	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске

			информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка» Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов

			<p>деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
2 2	<p>А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>	<p>Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>	<p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
2 3	<p>М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове</p>	<p>Рассказывать о М.Ю. Лермонтове</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
2 4	<p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»</p>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя</p>	<p><i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием</p>

			<p>изображения действительности в стихотворении «олицетворение» Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
2 5	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения</p>	<p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
2 6	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<p>Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p>	<p><i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и</p>

	К-Кериб»		персонажам Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
2 7	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2 8	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2 9	Л.Н. Толстой «Детство»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Обмен мнениями с

			<p>одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Характеристика персонажей в опоре на текст</p>
30	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	<p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Характеризовать события, устанавливать последовательность.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p><i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p> <p><i>Называть</i> особенности басни</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Рассказывать о А.П. Чехове	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова</p> <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
32	А.П. Чехов «Мальчики».	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.</p> <p>Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать</p>	<p><i>Отличать</i> рассказ от сказки.</p> <p><i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i></p>

	Тест №2	героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	характеры героев Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
3 3	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыков чтения	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
3 4	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения

			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
3 5	Ф. И. Тютчев в «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
3 6	А.А. Фет. «Весё	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p>

	<p>ний дождь »</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
3 7	<p>А.А. Фет. «Бабочка»</p>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
3 8	<p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!.. »</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные</p>

			<p>характеристики.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений литературы с другими видами искусств</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p> <p>Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<p><i>Определять</i> ритм стихотворения</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p> <p>Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p> <p>Смысловое чтение</p>

			поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
4 2	Н.А. Некрасов «Школьник»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
4 3	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста

4 4	И.А. Бунин «Лист опад». Тест № 3	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ</p> <p>Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
4 5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного</p>

			сотрудничества с учителем и сверстниками
4 6	Картины природы	<p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.</p> <p><i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
4 7	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p> <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
4 8	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного</p>

			<p>ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
4 9	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
5 0	В.М. Гарши	Воспринимать на слух тексты литературных сказок,	<i>Называть</i> особенности данного литературного

	Н «Сказ ка о жабе и розе»	высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
5 1	В.М. Гарши н «Сказ ка о жабе и розе»	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анали- зировать</i> мотивы поведения героев, пере- сказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально- эстетическая оценка изображения героев Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
5 2	В.М. Гарши н «Сказ	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным

	ка о жабе и розе»	произведения	событиям Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
5 3	П.П. Бажов «Сере бряно е копыт це»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
5 4	П.П. Бажов «Сере бряно е копыт це»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по

		последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
5 5	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
5 6	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
5 7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на

	ький цветоч ек»	опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	вопросы Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
5 8	С.Т. Аксак ов «Ален ький цветоч ек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки лите- ратурные Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
5 9	С.Т. Аксак ов «Ален ький цветоч ек». <i>Диагн остич</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической

	еская работ а		цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
6 0	С.Т. Аксак ов «Ален ький цветоч ек». Прове рка навык а чтени я	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
6 1	Обоб щение по раздел у «Поэт ическа я тетрад ь». Контр ольна я работ а №3	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

6 2	КВН «Лите ратур ные сказки »	Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
6 3	Е.Л. Ша арц «Сказ ка о потеря нном време ни»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
6 4	Е.Л. Ша арц «Сказ ка о потеря нном време ни»	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Самостоятельное выделение и

		сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
6 5	В.Ю. Драгу нский «Глав ные реки»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
6 6	В.Ю. Драгу нский «Глав ные реки»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
6 7	В.Ю. Драгу нский	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять

	«Что любит Мишка»	мысль рассказа	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
6 8	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
6 9	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
7 0	В.В. Галявкин	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять

	«Никакой я горчицы не ел»	характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
7 1	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
7 2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено

			<p>учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
7 3	Б.С. Житко в «Как я ловил человечков»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p><i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему <i>Постановка и формулирование</i> проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
7 4	Б.С. Житко в «Как я ловил человечков»	<p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий</p>
7	К.Г.	Воспринимать на слух	<i>Прогнозировать</i>

5	Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
7 6	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
7 7	К.Г. Паустовский	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать

	«Корзина с еловыми шишками»		события, героев произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
7 8	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
7 9	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
8 0	В.Я. Брюсов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.

	в «Опыт сон», «Детская»	уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
8 1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии
8 2	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.

			Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста
8 3	М.И. Цветаева «Наш и царства»	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
8 4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
8	Д.Н.	Прогнозировать содержание	<i>Определять</i> тему и

5	Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
8 6	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
8 7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования

			своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
8 8	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
8 9	М.М. Пришвин «Выскочка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
9 0	М.М. Пришвин «Выскочка»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с

			одноклассниками по поводу читаемых произведений
9 1	Е.И. Чарушин «Каба н»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
9 2	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
9 3	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Установление причинно-следственных связей. Построение логической

			цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
9 4	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Тест № 5	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
9 5	Проект «Природа и мы»	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
9 6	Обобщение по разделу «Природа и	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе Рефлексия способов и

	мы». Контр ольна я работ а № 7	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
9 7	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
9 8	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение) Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение

			с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
9 9	Д.Б. Кедри н «Бабе лето»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
1 0 0	Н.М. Рубцов в «Сентябрь»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
1 0	С.А. Есенин	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.

1	н «Лебе душка »	свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
1 0 2	С.А. Есени н «Лебе душка ». <i>Проверка навыка а чтения</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Читать</i> стихотворения выразительно. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
1 0 3	Путеш ествие в мир поэзи и	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в

			модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
1 0 4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
1 0 5	И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

			мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
1 0 6	И.С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
1 0 7	С.Д. Дрожжин «Родина»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения

			задания
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p> <p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
109	Б.А. Слуцкий «Лошадь в океане»	<p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
110	О Родине	<p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Заучивать стихи наизусть</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p> <p>Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы;</p>

			проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
1 1 1	Проект: «Они защищали Родину»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
1 1 2	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
1 1 3	Е. С. Велтистов	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и

	«Приключен ия Электроник а»	произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
1 1 4	Е.С. Велтистов «Приключен ия Электроник а»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
1 1 5	Е.С. Велтистов «Приключен ия Электроник а»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и

			<p>соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Использование разных способов выполнения задания</p>
1 1 6	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p> <p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>
1 1 7	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Использование разных</p>

			способов выполнения задания
1 1 8	Кир Булыч ёв «Путешествие Алисы»	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
1 1 9	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
1 2 0	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную

			<p>характеристику</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
1 2 1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
1 2 2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя</p>	<p><i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

1 2 3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
1 2 4	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
1 2 5	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения

			Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста
1 2 6	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
1 2 7	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
1 2 8	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая

			содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
1 2 9	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
1 3 0	Проверка навыка чтения	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
1 3 1	Итоговая диагностическая работа	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному

			Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
1 3 2	С. Лагер леф «Свят ая ночь»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
1 3 3	С. Лагер леф «Свят ая ночь»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и

			приёмов действий при решении учебных задач
1 3 4	С. Лагер леф «В Назар ете»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
1 3 5	С. Лагер леф «В Назар ете»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
1 3	Обоб щение	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного

6	по разделу «Зарубежная литература»		произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
---	---	--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075010

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 31.03.2025 по 31.03.2026