

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 Невьянского городского округа

Приложение к адаптированной основной
образовательной программе основного общего
образования (утверждена приказом по МБОУ
СОШ № 1 Невьянского ГО № 168-Д от
30.06.2015 г. с изменениями, утверждёнными
приказом № 219-Д от 28.05.2017 г. и № 62-Д
от 08.02.2018 г.)

Директор МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО
Кашмова Л.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (русская) литература»
5-9 класс

г. Невьянск

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по «Родной (русской) литературе» за курс основной школы составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в ред. от 02.03.2016 г.).

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. От 29.12.2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Учебный курс «Родная (русская) литература» направлен на формирование у обучающихся понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Недельная нагрузка учебного курса «Родная (русская) литература» составляет 0,5 часа в неделю. (17ч)

Коррекционные возможности курса «Родная (русская) литература» для 5-9 классов.

Коррекционные возможности состоят в формировании обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Процесс обучения имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться. Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающихся уровне.

Изучение наиболее трудных тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего учебного курса.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционная работа на уроках построена таким образом, что учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы.

Особое внимание уделяется способности учащихся с ОВЗ организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Основные формы, методы, технологии организации учебного курса.

Методы и приёмы обучения:

В преподавании данного курса будут использованы такие методы обучения, как: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемный, исследовательский, метод работы под руководством учителя, метод самостоятельной познавательной деятельности учащихся, метод контроля и самоконтроля.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Родная(русская) литература»

1.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования будут состоять в том, что у выпускника будут сформированы:

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет: обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

1.3 Предметные результаты освоения основной школы программы учебного предмета

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования будут отражать:

- 1) Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной

оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

2) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

3) участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Предметные результаты освоения учебного предмета (курса)
«Родная(русская) литература»*

на уровне основного общего образования будут состоять в том, что у выпускника будут сформированы:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой план изучаемого произведения;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях.
-

При изучении учебного предмета (курса) «Родная(русская) литература»
выпускник научится:

Устное народное творчество

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, выделяя сюжетные линии, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- выбирать путь анализа произведения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- выразительно читать произведения лирики.

Выпускник получит возможность научиться:

- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
- выполнять анализ художественного текста русской литературы
- соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

2. Содержание учебного курса

В программе представлены следующие разделы:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема, раздел, урок	Количество часов	Основные элементы содержания
Устное народное творчество (4 ч.)			
1.	Понятие о фольклоре.	1	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов.
2.	Сказки	3	Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок.
Древнерусская литература. (2ч.)			
3.	«Повесть временных лет» .	2	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о Никите-кожемяке»
Из литературы 18 века. (1ч.)			
4.	М.В.Ломоносов. «Веселием сердца год новый оживляет...»	1	Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...»
Из русской литературы 19 века. (4 ч)			
5.	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».	2	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.
6.	Русские поэты XIX века о родине.	2	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.
Из русской литературы 20 века (6ч.)			
	Андрей Платонович Платонов. «Неизвестный цветок».	2	Андрей Платонович Платонов. «Неизвестный цветок». Мечта и реальность.
	Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись...», «Помню - долгий, зимний вечер...», «Высоко полный месяц стоит...»	2	Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись...», «Помню - долгий, зимний вечер...», «Высоко полный месяц стоит...» , роль изобразительно-выразительных средств языка.
	Поэты о Великой Отечественной войне	2	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский, К.М. Симонов, воссоздание картины эпохи.

6 класс

№ пп	Тема, раздел, урок	Количество часов	Основные элементы содержания
Устное народное творчество (1 ч.)			
1	Обрядовый фольклор.	1	Календарно-обрядовые песни
Древнерусская литература (2 ч.)			
2.	Русская летопись	2	Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
Из литературы 18 века. (2 ч.)			
3	Басни	2	И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок», «Царь и два пастуха». Мораль в басне.
Из русской литературы 19 века (12 ч.)			
4	Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»).	2	Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»). Природа и быт российской лесостепи в «Записках охотника».
5	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	3	Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
6.	Ф.М. Достоевский. «Мальчики».	2	Сострадание и сопереживание в романе
7.	Н. Лесков «Человек на часах».	2	Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
8.	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».	3	Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.
Литература XX века (17 ч.)			
9.	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».	2	Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..
10.	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	2	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание

			чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.
11.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».	2	Благородство как следование внутренним нравственным идеалам
12.	А. Алексин «Домашнее сочинение».	2	Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
13.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	2	Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
14.	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».	2	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.
15.	А.Аверченко. «Вечером».	2	Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.
16.	М.Зощенко. «История болезни».	1	Средства создания комического в рассказе.
17.	В.Шукшин. «Критики».	1	Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
18.	Е.Носов. «Трудный хлеб».	1	Уроки нравственности в рассказе.

7 класс (17 часов)

№ п/п	Тема, раздел, урок	Количество часов	Основные элементы содержания
Русский фольклор (1 ч.)			
1.	Героические былины.	1	«Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор-богатырь». Характеристика былин.
Древнерусская литература (4ч.)			
2.	В. Мономах-государь и писатель.	1	Наследие фольклорных традиций в древнерусской литературе.
3.	«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения.	1	Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.
4-5	Сочинение по древнерусской литературе.	2	Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. Контроль и проверка знаний.
Литература XVIII века (1 ч.)			
6.	Обзор литературы 18 в	1	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
Литература XIX века (5 ч.)			
7.	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа.	1	Историческая основа басен
8.	И.С.Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей	1	Влияние крепостного права на людей.
9-10.	И.С.Тургенев. «Бежин луг». Природа в рассказе. Анализ рассказов детей.	2	Картины природы в рассказе. Сравнительная авторская характеристика мальчишек.
11.	Контрольная работа	1	Контроль и проверка знаний
12.	Анализ контрольной работы.	1	Работа над ошибками
Литература XX века (3 ч.)			
13.	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».	1	Трагедия матери, потерявшей ребенка
14.	А.Т. Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя.	1	Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
15.	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной	1	Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.
16-	Резервные уроки.		

17			
----	--	--	--

8 класс (17 часов)

№ п/п	Тема, раздел, урок	Количество часов	Основные элементы содержания
Введение (1 ч.)			
1.	Понятие о художественном мире литературного произведения.	1	Категории рода и жанра в античных поэтиках (Аристотель) и манифестах западноевропейского классицизма (Н.Буало). Понятие о художественном мире литературного произведения.
Древнерусская литература (1 ч.)			
2.	Житийный жанр в древнерусской литературе.	1	Житийный жанр в древнерусской литературе. Своеобразие житийного канона и композиция жития. Особенности поведения житийного героя. Стиль жития. Влияние жанра жития на последующую литературу.
Литература 18 века (1 ч.)			
3.	Духовная традиция в русской поэзии	1	М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве». Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Человек в системе мироздания. Проблема предназначения человека.
Литература 19 века (3 ч.)			
4.	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба».	1	Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.
5.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Сон». Основные образы и настроения стихотворения	1	Своеобразие художественного мира Лермонтова. Основные образы и настроения стихотворения. Лирический герой и его эмоциональное состояние. Картина сна и картина природы. Философская проблематика.

6.	Поэзия 19 века.	1	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды
Русская литература XX века (9 ч.)			
7-8.	М.Горький. Черты романтизма и реализма в рассказе «Челкаш». Прием «рассказ в рассказе».	2	Своеобразие композиции. Прием «рассказ в рассказе». Челкаши Гаврила как герои-антиподы.
9-10.	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе. В.Л.Кондратьев. Повесть «Сашка». Тема памяти .	2	В.Л.Кондратьев. Повесть «Сашка». Испытание властью главного героя. Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений.
11-12.	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного Ленинграда.	2	Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.
13	К.Паустовский «Телеграмма». Композиция рассказа.	1	Своеобразие писательской манеры К.Паустовского «Телеграмма»
14	Смысл названия рассказа К.Паустовского «Телеграмма»	1	Способы авторской характеристики Насти.
15	Контрольная работа	1	Контроль и проверка знаний.
16-17	Резервные уроки.	2	

9 класс

№ п/н	Тема, раздел, урок	Количество часов	Основные элементы содержания
Введение (1ч.)			
1	Художественный мир литературного произведения.	1	Художественный мир литературного произведения. Жанр как относительно устойчивая форма литературного творчества. Деление литературы на роды и жанры. Формальное и содержательное в жанре. Жанровая система, многообразие жанров и жанровых форм.
Библия(2ч.)			
2.	Темы и жанры Библии в произведениях поэтов.	2	Значение Библии для литературы. Содержание и стиль Библии. Жанры Библии. Темы и жанры Библии в произведениях поэтов.
Русская литература 18 века(2ч.)			
3.	«История государства Российского» .	2	«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
Русская литература 19 века(2ч.)			
4.	Петербург в изображении Н.В.Гоголя	2	Петербург в изображении Н.В.Гоголя в «Петербургских повестях».
5.	Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы».	2	Особенности изображения Севастополя в сборнике
Русская литература XX века (8 ч.)			
6.	А.Толстой. «Русский характер».	1	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
7.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» .	1	Многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
8.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас»	1	Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них
9.	К.Г.Паустовский.	2	К.Г. Паустовский «Телеграмма».

	«Телеграмма».		Отношение Насти к матери. (Смысл названия рассказа)
10	А.Грин. «Зеленая лампа».	1	Что нужно человеку для счастья.
11.	Б.Екимов «Ночь исцеления».	1	Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
12.	Т.Толстая «Соня»	1	Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022