

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 Невьянского городского округа

приложение к адаптированной основной
образовательной программе для
умственно отсталых детей (вариант 1)
утверждено приказом по МБОУ СОШ № 1
Невьянского ГО от 28.08.2017 г. № 193 с

изменениями, утверждёнными приказом №
146-д от 28.08.2020

директор МБОУ СОШ № 1

Каюмова Л.В.



**Адаптированная рабочая программа для детей с
умственной отсталостью
по родной (русской) литературе
5 - 9 КЛАСС**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сведения о примерной программе по учебному предмету, на основе которой разработана рабочая программа с указанием наименования, автора и года издания	Рабочая программа разработана на основе типовой программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой на основе Программ Министерства образования Российской Федерации для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, сборник №2, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2015.
Формы организации учебных занятий	Основной формой организации учебных занятий является урок. Урок изучения нового материала, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок.
Формы контроля	Формами контроля учащихся являются устный опрос, выразительное чтение, устное словесное рисование, выборочный пересказ, иллюстрирование

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные	<ol style="list-style-type: none">1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;4) развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;6) развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;9) наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному
------------	--

	отношению к материальным и духовным ценностям.
Метапредметные	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>
Предметные	<p>1) выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</p> <p>2) подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>3) составлять устный рассказ о герое прочитанного</p>

	произведения по плану; 4) размышлять о характере и поступках героя; 5) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; 6) находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; 7) относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); 8) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; 9) делить текст на части, озаглавливать части.
--	---

2. Содержание учебного курса

В программе представлены следующие разделы:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» отражает воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

Чтение как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектный диалог.

Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

Культурная самоидентификация, коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература»

№ п/п	Тема, раздел,	Количество часов	Основные элементы содержания
<i>5 класс</i>			
<i>Тема 1. Устное народное творчество (4 ч.)</i>			

1.	Понятие о фольклоре.	1	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов.
2-4.	Сказки	3	Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок.
<i>Древнерусская литература. (2ч.)</i>			
3.	«Повесть временных лет» .	2	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о Никите-кожемяке»
<i>Из литературы 18 века. (1ч.)</i>			
4.	М.В.Ломоносов. «Веселием сердца год новый оживляет...»	1	Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...»
<i>Из русской литературы 19 века. (4 ч)</i>			
5.	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».	2	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.
6.	Русские поэты XIX века о родине.	2	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.
<i>Из русской литературы 20 века (6ч.)</i>			
	Андрей Платонович Платонов. «Неизвестный цветок».	2	Андрей Платонович Платонов. «Неизвестный цветок». Мечта и реальность.
	Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись..», «Помню - долгий, зимний вечер...», «Высоко полный месяц стоит...»	2	Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись..», «Помню - долгий, зимний вечер...», «Высоко полный месяц стоит...» , роль изобразительно-выразительных средств языка.
	Поэты о Великой Отечественной	2	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский, К.М. Симонов,

	войне		воссоздание картины эпохи.
<i>6 класс</i>			
<i>Устное народное творчество (1 ч.)</i>			
1	Обрядовый фольклор.	1	Календарно-обрядовые песни
<i>Древнерусская литература (2 ч.)</i>			
2.	Русская летопись	2	Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
<i>Из литературы 18 века. (2 ч.)</i>			
3	Басни	2	И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок», «Царь и два пастуха». Мораль в басне.
<i>Из русской литературы 19 века (12 ч.)</i>			
4	Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»).	2	Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»). Природа и быт российской лесостепи в «Записках охотника».
5	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	3	Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
6.	Ф.М. Достоевский. «Мальчики».	2	Сострадание и сопереживание в романе
7.	Н. Лесков «Человек на часах».	2	Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
8.	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю.	3	Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

	Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».		
<i>Литература XX века (17 ч.)</i>			
9.	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».	2	Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..
10.	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	2	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.
11.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».	2	Благородство как следование внутренним нравственным идеалам
12.	А. Алексин «Домашнее сочинение».	2	Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
13.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	2	Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
14.	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в	2	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

	сентябре».		
15.	А. Аверченко. «Вечером».	2	Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.
16.	М.Зощенко. «История болезни».	1	Средства создания комического в рассказе.
17.	В.Шукшин.«Критики».	1	Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
18.	Е.Носов. «Трудный хлеб».	1	Уроки нравственности в рассказе.
<i>7 класс</i>			
<i>Русский фольклор (1 ч.)</i>			
1.	Героические былины.	1	«Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор- богатырь»
<i>Древнерусская литература (5 ч.)</i>			
2.	«Моления Даниила Заточника»	1	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.
3.	«Повесть о горе-злосчастьи».	2	Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.
4.	«Сказание о Борисе и Глебе».	2	Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.
<i>Литература XVIII века (1 ч.)</i>			
5.	Обзор литературы 18 в	1	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
<i>Литература XIX века (5 ч.)</i>			
6.	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	1	Историческая основа басен
7.	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь».	1	«Ужасный век, ужасные сердца».
8.	И.С.Тургенев. «Бурмистр»	1	Влияние крепостного права на людей.

9.	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня».	2	«Смех сквозь слезы».
10.	А.И.Куприн. «Изумруд».	1	Сострадание к «братьям нашим меньшим».
<i>Литература XX века (5 ч.)</i>			
11.	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».	1	Трагедия матери, потерявшей ребенка
12.	А.Т. Аверченко «Специалист»	1	Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
13.	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы).	3	Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.
<i>8 класс</i>			
<i>Введение (1 ч.)</i>			
1.	Понятие о художественном мире литературного произведения.	1	Категории рода и жанра в античных поэтиках (Аристотель) и манифестах западноевропейского классицизма (Н.Буало). Понятие о художественном мире литературного произведения.
<i>Древнерусская литература (1 ч.)</i>			
2.	Житийный жанр в древнерусской литературе.	1	Житийный жанр в древнерусской литературе. Своеобразие житийного канона и композиция жития. Особенности поведения житийного героя. Стиль жития. Влияние жанра жития на последующую литературу.
<i>Литература 18 века (3 ч.)</i>			
3.	Духовная традиция в русской поэзии	3	М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве». Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Человек в

			системе мироздания. Проблема предназначения человека.
<i>Литература 19 века (6 ч.)</i>			
4.	А.С.Пушкин «Пиковая дама».	2	Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.
5.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Сон»	2	Своеобразие художественного мира Лермонтова. Основные образы и настроения стихотворения. Лирический герой и его эмоциональное состояние. Картина сна и картина природы. Философская проблематика.
6.	Поэзия 19 века.	2	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды
<i>Русская литература XX века (6 ч.)</i>			
7.	М.Горький. Черты романтизма и реализма в рассказе «Челкаш».	2	Своеобразие композиции. Прием «рассказ в рассказе». Челкаш и Гаврила как герои-антиподы.
8.	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе	2	В.Л.Кондратьев. Повесть «Сашка». Испытание властью главного героя. Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений.
9.	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».	2	Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

<i>9 класс</i>			
<i>Введение (1ч.)</i>			
1	Художественный мир литературного произведения.	1	Художественный мир литературного произведения. Жанр как относительно устойчивая форма литературного творчества. Деление литературы на роды и жанры. Формальное и содержательное в жанре. Жанровая система, многообразие жанров и жанровых форм.
<i>Библия (2ч.)</i>			
2.	Темы и жанры Библии в произведениях поэтов.	2	Значение Библии для литературы. Содержание и стиль Библии. Жанры Библии. Темы и жанры Библии в произведениях поэтов.
<i>Русская литература 18 века(2ч.)</i>			
3.	«История государства Российского» .	2	«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
<i>Русская литература 19 века(2ч.)</i>			
4.	Петербург в изображении Н.В.Гоголя	2	Петербург в изображении Н.В.Гоголя в «Петербургских повестях».
5.	Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы».	2	Особенности изображения Севастополя в сборнике
<i>Русская литература XX века (8 ч.)</i>			
6.	А.Толстой. «Русский характер».	1	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
7.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» .	1	Многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
8.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас»	1	Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них
9.	К.Г.Паустовский.	2	К.Г. Паустовский

	«Телеграмма».		«Телеграмма». Отношение Насти к матери. (Смысл названия рассказа)
10	А.Грин. «Зеленая лампа».	1	Что нужно человеку для счастья.
11.	Б.Екимов «Ночь исцеления».	1	Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
12.	Т.Толстая «Соня»	1	Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022