

Приложение к образовательной программе  
основного общего образования  
(утверждена приказом № 62-Д от

08.02.2019 г)

Директор МБОУ СОШ № 1 Невьянского

ГО

Невьянского ГО

Л.В. Каюмова



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1  
Невьянского городского округа

Основное общее образование

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности

**«Зумба- Фитнес»**

Для обучающихся 9-х классов

Направление: спортивно-оздоровительное

Срок реализации: 1 год

Невьянск

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По данным многочисленных обследований, физическое развитие и здоровье детей школьного возраста в настоящее время по ряду причин значительно ухудшилось. Трехразовых занятий физической культурой в неделю, согласно школьной программе, для поддержания и развития физического состояния школьников явно не достаточно. В данной ситуации наиболее актуально введение программ внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления.

Программа внеурочной деятельности «Зумба-Фитнес» включает различные виды двигательной активности. В первую очередь зумба – это тренировка на выносливость и, как кардио-нагрузка, укрепляет сердечно-сосудистую систему. Фитнес нагрузка ниже, чем в интенсивной кардио-тренировке, она безопасна, но находится в нужных пределах развития физического тела. Кроме того, зумба способствует развитию координации движений. Танцевально-ритмические и фитнес занятия оказывают благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, устраняют проблемы, связанные с гиподинамией. Формируется правильная осанка, что очень актуально в современном информационно-компьютерном мире. В процессе использования учащимися приобретенных знаний, двигательных умений и навыков усиливается оздоровительный эффект спортивных занятий и мероприятий стандартных обучающих школьных программ. Зумба-Фитнес - это коллективная форма обучения, укрепляет и развивает коммуникативные навыки обучающихся.

В России зумба становится все более популярной. Эта фитнес-программа основана на латино-американских и мировых ритмах, это комбинация танца и аэробики, что само по себе привлекательно для детей и вызывает естественный интерес. Зумба-фитнес – это занятие эмоционально сбалансированное, радость души и мышечная радость создают комфортную атмосферу для обучения. Зумба содействует повышению не только двигательной, но и общей культуры занимающихся, расширяет их кругозор через знакомство с новыми современными мировыми тенденциями оздоровительной направленности.

## 1.1 Нормативно-правовые документы

Нормативно-правовой базой программы внеурочной деятельности «Зумба-Фитнес» являются:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897. (ред. от 31.05.2015г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности».

4. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
5. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 04.12.2007г. №329-ФЗ.
6. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р. Стратегия развития и воспитания в РФ на период до 2025 г.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции ( COVID-19)».
8. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
9. Авторская комплексная программа Физического воспитания учащихся, 1-11 классы, В.И. Ляха, А.А. Зданевича, Москва, «Просвещение», 2012 г.
10. ООП ООО МБОУ СОШ №1 Невьянского ГО
11. Правоустанавливающие документы и локальные нормативные акты МБОУ СОШ №1 Невьянского ГО.
12. Устав МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО.
13. Учебный план МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО.
14. Календарный учебный график МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО.

## **1.2 Количество часов**

Курс внеурочной деятельности по программе «Зумба-Фитнес» рассчитан на 1 год. Общее количество часов, на которое рассчитана рабочая программа составляет 34 часа (1 час в неделю).

## **1.3 Цель и задачи программы**

**Цель:** учебной программы является – формирование разносторонне физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умеющей использовать ценности физической культуры и в частности средств Зумба-Фитнеса для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом, целостном развитии физических и психических качеств, морально волевых качеств, социализации и адаптации учащихся к современным требованиям и условиям жизни российского общества.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Сформировать навыки выразительности, пластичности, танцевальных движений и танцев.
2. Совершенствовать психомоторные способности: развивать мышечную силу, подвижность в различных суставах (гибкость), выносливость; развивать силовую и координационную способность.
3. Ознакомить обучающихся с возможностями своего тела.
4. Ознакомить обучающихся с новыми физкультурно-оздоровительными направлениями.

#### Развивающие:

1. Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия).
2. Развивать и совершенствовать функционирование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой, нервной систем организма.
3. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умению согласовывать движения с музыкой.
4. Развивать желание заниматься спортом.

#### Воспитательные:

1. Оказать благотворное влияние музыки на психосоматическую сферу ребенка.
2. Содействовать воспитанию умения эмоционального выражения и творчества в движении.
3. Воспитывать личность обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству и работе в команде, осмысленного отношения к собственному здоровью.
4. Научить преодолевать неуверенность в себе, повысить самооценку и обрести физическое и душевное равновесие.

### **1.4 Виды и формы промежуточного и итогового контроля**

Оценка результатов освоения ООП ООО по внеурочной деятельности «Зумба-Фитнес» проводится в соответствии с разделом «Система оценки» ООП ООО и «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточного контроля обучающихся в МБОУ СОШ №1 Невьянского ГО и предусматривает проведение промежуточной и итоговой аттестации».

В начале учебного года проводится педагогический мониторинг обучающегося с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития: первичная диагностика (сентябрь).

Текущий контроль – осуществляется с помощью наблюдения.

Промежуточная аттестация – достижение планируемых результатов.

Определяет степень освоения программы (декабрь, март).

Итоговая аттестация - позволяет определить степень и уровень освоения обучающимися программы по внеурочной деятельности (май).

Оценочные материалы в Приложении № 2.

**Формы проведения контроля:** наблюдение, опрос, практические задания, открытые занятия, участие в концертных мероприятиях.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЗУМБА-ФИТНЕС»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- стойкий интерес к занятиям;
- интерес к собственным достижениям;
- умение быть самокритичным;
- умение тактично выражать своё мнение по отношению к другому.
- уважительное отношение к иному мнению, культуре, музыке разных народов;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками, формирование доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- проявление положительных качеств и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- формирование эстетических потребностей и ценностей;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- дисциплинированность и проявление упорства в достижении поставленных задач, умение работать на результат, формирование интереса к собственным достижениям;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- приобретение уверенности в себе, повышение самооценки;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- умение организовывать здоровьесформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, спортивные секции и т.д.);
- способность понимать причины успеха или неуспеха и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении задач внеурочной и внешкольной физической деятельности;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- развитие координации движений и быстроты реакции.
- развитие основных физических качеств;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений разными способами, в различных условиях;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЗУМБА-ФИТНЕС»

Программа «Зумба-Фитнес» отвечает целям физкультурного образования — ориентации на развитие личности обучающихся средствами и методами физической культуры, на усвоение универсальных жизненно важных двигательных действий, на познание окружающего мира.

Материал программы направлен на реализацию приоритетных задач образования — формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование, а также развитие основных двигательных (физических) жизненно важных качеств — гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости. Учебный материал позволяет сформировать у учащихся научно обоснованное отношение к окружающему миру, с опорой на предметные, метапредметные результаты и личностные требования.

Название разделов и тем	Содержание темы	Формы организации занятий	Виды деятельности обучающихся
1. Вводное занятие	Теория. Знакомство друг с другом. Правила техники безопасности в зале. Правила безопасности при физических нагрузках. Правила поведения на занятиях. Гигиена спортивных занятий. Знакомство с программой Зумба-Фитнес, краткая история появления зумбы. Расписание, условия занятий. Цели и задачи обучения.	Групповая	Информационно-познавательная
	Практика. Знакомство с направлением Зумба-Фитнес: разминка (подготовка тела к физической нагрузке), три пробных танца с простой хореографией, заминка (комплекс простых	Групповая	Познавательная Спортивно-оздоровительная

	упражнений, выполняемый после тренировки с целью плавного перехода организма от напряженного к спокойному состоянию). Входная диагностика		
2.Классическая аэробика	Теория. Терминология в аэробике. Синтез общеразвивающих и гимнастических упражнений, бега, подскоков, скачков, выполняемых без пауз отдыха (поточным методом) под музыкальное сопровождение. Аэробика как часть разминки, задачи и цели при разминке на классе по Зумба-Фитнес.	Групповая	Познавательная Спортивно-оздоровительная
	Практика. Разминка. Овладение техникой базовых шагов. Освоения упражнений общего воздействия, с повышенными энергозатратами: интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями рук, туловищем, ногами. Упражнения танц-го характера. Заминка.	Групповая	Спортивно-оздоровительная
3.Танцевальная аэробика	Практика: Оздоровительная аэробика, аэробная часть занятий которой представляет собой танцевальные движения на основе базовых шагов.		Познавательная Спортивно-оздоровительная
	Практика. Разминка. Овладение широким диапазоном танцевальных средств; освоение техники основных базовых танцевальных шагов. Разучивание связок, блоков и программ с использованием основных движений в танцевальном стиле. Заминка	Групповая	Спортивно-оздоровительная
4.Табата. Силовая аэробика	Теория. Знакомство с силовой интервальной тренировкой на все группы мышц. Силовая аэробика, задачи и цели при разминке на классе по Зумба-Фитнес	Групповая	Познавательная Спортивно-оздоровительная
	Практика. Разминка. Исполнение силовой тренировки под протокол табата (под танцевальную музыку). Заминка.	Групповая	Спортивно-оздоровительная

5.Гимнастика	Теория. Образное восприятие всех выполняемых движений, которые вырабатывают гибкость, растяжку, последовательность выполнения. Влияние растяжки на здоровье человека	Групповая	Познавательная Спортивно-оздоровительная
	Практика. Исполнение упражнений без ковриков, под специальную спокойную музыку, которая создаёт определённое настроение	Групповая	Спортивно-оздоровительная
6.Зумба-Фитнес	Теория: Программа, состоящая из танцевальных движений под мотивы в стиле латино. Она включает в себя микс из элементов таких активных танцев как: ча-ча-ча, хип-хоп, сальса, меренге, бачата, кумбия, сока и некоторых других. Особенности питания при физ. нагрузках. Эмоциональная составляющая Зумбы	Групповая	Познавательная Спортивно-оздоровительная
	Практика. Разминка. Разучивание танцевальных композиций в разных стилях, исполнение в группе и индивидуально. Заминка.	Групповая	Спортивно-оздоровительная
7.Диагностика	В течении учебного года будет проводиться: входная диагностика(сентябрь), диагностика промежуточная (декабрь, март.)	Групповая	Спортивно-оздоровительная Художественно-творческая
8.Итоговое занятие	Подведение итогов за год. Открытое занятие. Выступления обучающихся с лучшими номерами на отчетном концерте (май)	Групповая	Спортивно-оздоровительная Художественно-творческая

#### **4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ «ЗУМБА-ФИТНЕС» 9-ГО КЛАССА НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Название раздела,	Количество часов	Тип занятия
---	-------------------	------------------	-------------



п/п	темы	Всего	Теория	Практика	
1	Водное занятие	2	1	1	Комбинированный
2	Классическая аэробика	4	1	3	Комбинированный
3	Танцевальная аэробика	2		2	Практика
4	Табата	2	1	1	Комбинированный
5	Зумба-Фитнес	18	4	14	Комбинированный
6	Гимнастика	1	0,5	0,5	Комбинированный
7	Диагностика	3	1,5	1,5	Контрольное занятие
8	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Контрольное занятие
9	Итого	34	9,5	24,5	

#### 5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горцев Г. Ничего лишнего: Аэробика, фитнес, шейпинг. – Ростов н./Дону: Феникс, 2004.
2. Круцевич Т.Ю. Аэробика как базовый компонент современного фитнеса / Т.Ю. Круцевич, Ю.А. Усачев // Спорт и здоровье: Первый междунар. науч. конгр., 9-11 сент. 2003 г., Россия, СПб.: (материалы конгр.) / С.-Петербург. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. - СПб., 2003. - т. 2. - С.
3. Лисицкая Т.С. Аэробика: в 2 т. т. 1: Теория и методика / Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. - М.: Федерация аэробики России, с.: ил.
4. Сайкина Е.Г. Фитбол-аэробика и классификация ее упражнений = Fitball-Aerobics and Classification of its Exercises / Сайкина Е.Г. // Теория и практика физ. культуры. - 2004. - N 7. - С. 43-46.
5. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>
6. Хореографу в помощь <http://dancehelp.ru/>
7. Официальный сайт Зумба <https://www.zumba.com/ru-RU/dashboard>.
8. Соколов А. О. ZUMBA как эффективное средство физического воспитания студентов -2014 УДК 796.41:793 <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/32200/1/m21-2013-02-42.pdf>
9. В.И. Лях «Физическая культура//Рабочие программы Предметная линия учебников М.: Просвещение 2012 г.»

10. Аэробика: теория и методика проведения занятий/Учебное пособие для ВУЗов физической культуры. – Спорт Академ Пресс.-М., 2002Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: В 2 т. Т. II Частные методики. – М.: Федерация аэробики России, 2002. – 216 с.
11. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов, авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2008 г., допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации.
12. Программа для обучающихся 8-11 классов по физической культуре на основе фитнес – аэробики. Авторы: Слуцкер О.С. Полухина Т.Г Козырев В.С.

## Приложение 1

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ «ЗУМБА- ФИТНЕС» 9-ГО КЛАССА НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ занятия	Дата проведения занятия	Часы	Раздел	Тема занятия	Формы диагн-ки достиж-ий обуч-ся
1	9.09.20	1	1.Водное занятие	Техника безопасности на занятиях по Зумба-Фитнес. Правила поведения на уроке. История зумбы	Наблюдение
2	16.09.20	1	Диагностика	Диагностика обучающихся. Опрос, практические задания (Приложение №1)	Входная диагностика
3	23.09.20	1		Знакомство с программой Зумба-фитнес, технология построения занятия.	Наблюдение
4	30.09.20	1	2.Классическая аэробика	Знакомство с общей структурой и содержанием КЭ	Наблюдение
5	07.10.20	1		Освоение основных упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме, с движением рук, туловища, ног. Развитие координации движений	Наблюдение
6	14.10.20	1		Аэробная часть при разминке на Зумба-Фитнес. Разучивание основных шагов и связок	Наблюдение
7	28.10.20	1		Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой.	Наблюдение
8	03.11.20	1	3.Танцев-ая аэробика	Освоение техники основных базовых танцевальных шагов	Наблюдение
9	11.11.20	1		разучивание связок, блоков и программ с использованием основных движений в танцевальном стиле.	Наблюдение

10	18.11.20	1	4. Табата, силовая аэробика	Силовая аэробика, задачи и цели при разминке	Наблюдение
11	25.11.20	1	аэробика	Табата	Наблюдение
12	02.12.20	1	5. Зумба-Фитнес	Зумба для здоровья всего тела: повышение выносливости, улучшение работы внутренних органов, оздоровление и поднятие иммунитета. Изучение, отработка связок Реггетон «TKN-Reggaeton», «Se te Nota»	Наблюдение
13	09.12.20	1		Изучение, отработка связок Меренге «Muevelo-Reggaeton» основные шаги. Эмоциональная составляющая.	Наблюдение
14	16.12.20	1		Подготовка к Новогоднему концерту. Отработка двух танцев в стиле Меренге и Реггетон	Наблюдение
15	23.12.20	1	Диагностика	Выступление на новогоднем концерте или открытый занятие (Приложение №1)	Промеж-ная аттестация
16	13.01.21	1	Гимнастика	Заминка. Упражнения для головы и шеи, рук и ног, спины и живота; упражнения на гибкость и на растяжку мышц Композиция «Dame Tu Amor»	Наблюдение
17	20.01.21	1	Зумба-Фитнес	Сальса, особенности стиля танца «ZIN89». Разучивание шагов и связок.	Наблюдение
18	27.01.21	1		Бачата, особенности стиля танца. Разучивание шагов и связок «Bailando».	Наблюдение
19	03.02.21	1		Кумбия, «Y Se Dio- Cumbia» особенности стиля танца. Разучивание шагов и связок.	Наблюдение
20	10.02.21	1		Повторение изученного материала со всеми этапами тренировочного процесса: разминка, меренге, реггетон, заминка.	Наблюдение
21	17.02.21	1		Отработка связок сальса, бачата, кумбия. Повторение изученных композиций	Наблюдение
22	24.02.21	1		Питание во время тренировок. ЗОЖ вместе с Зумбой	Наблюдение
23	03.03.21	1		Фанк, «Rebola Seu Bumper» особенности стиля танца. Разучивание шагов и связок	Наблюдение
24	10.03.21	1		Ча-ча-ча, особенности стиля танца. Разучивание шагов и связок «Французский поцелуй» Миша Марвин Русская композиция	Наблюдение
25	17.03.21	1		Повторение изученного материала, подготовка к промежуточной аттестации	Наблюдение
26	31.03.21	1	Диагностика	Открытое занятие	Промеж-ая аттестация
27	07.04.21	1	Зумба фитнес	Сока, особенности стиля танца. Разучивание и отработка шагов и связок.	Наблюдение
28	14.04.21	1		Популярное направление реггетон-повторение и закрепление пройденного материала	Наблюдение
29	21.04.21	1		Постановка своей хореографии под реггетон- «Pineapple»	Наблюдение

30	28.04.21	1		Отработка танца «Pineapple»	Наблюдение
31	05.05.21	1		Повторение изученного материала за год	Наблюдение
32	12.05.21	1		Подготовка к отчётному концерту и итоговой аттестации	Наблюдение
33	19.05.21	1	Итоговое аттестация	Опрос, выполнение заданий (Приложение №1)	Итоговое аттестация
34	26.05.21	1	Итоговое аттестация	Участие в Школьном концерте	Итоговая аттестация

Приложение № 2

## ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

### Первичная диагностика

#### Содержание:

**Теоретическая часть.** Обучающемуся предлагают ответить на следующие вопросы:

- Нравится ли тебе танцевать?
- Кто посоветовал заниматься танцами?
- Имеется ли начальная хореографическая подготовка или подготовка другого вида (например, спортивная)?

**Практическая часть.** Ученику предлагают выполнить следующие задания:

- упражнения на ритмичность;
- упражнения на координацию;
- упражнения на ориентировку в пространстве.

### Критерии оценки

**Минимальный уровень** (1 – 4 балла) — у обучающегося не развит музыкальный и ритмический слух, минимальный уровень способностей к танцам, рассеянное внимание, нет пластичности, движения угловатые. Проявляет интерес к танцам.

**Средний уровень** (5 – 8 баллов) — у обучающегося развит музыкальный и ритмический слух, умеет концентрировать внимание, но координация движений развита недостаточно. Быстрое запоминание движений. Проявляет интерес к танцам.

**Максимальный уровень** (9 – 10 баллов) — обучающийся показывает высокий уровень способностей к танцам, развит музыкальный и ритмический слух. Быстрое запоминание движений. Проявляет интерес к занятиям.

### Промежуточная аттестация

**Срок проведения:** декабрь, март.

**Форма проведения:** Выступление на концерте, практические задания.

**Содержание:**

**Теоретическая часть:**

- знание основных элементов аэробики, гимнастики; знание основных позиций рук, ног, головы;
- знание правил поведения в танцевальном коллективе.

**Практическая часть:**

Ученику предлагаются практические задания на:

- определение характера музыки, темпа;
- исполнение комплекса упражнений для постановки корпуса, рук, ног и головы;
- исполнение упражнений на умение держать осанку;
- исполнение одного или двух изучаемых танцев.

### **Критерии оценки**

**Минимальный уровень** (1 — 4 балла) — обучающийся не владеет теоретическими знаниями, не развит музыкальный и ритмический слух, не знает основные позиции рук, ног, головы.

**Средний уровень** (5 — 8 баллов) — обучающийся отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает неточности в исполнении движений.

**Максимальный уровень** (9 — 10 баллов) — обучающийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, сочетает музыку с движениями, выполняет движения без ошибок, знает терминологию, ориентируется в пространстве.

### **Итоговая аттестация**

**Срок проведения:** май.

**Форма проведения:** опрос и практические задание, отчетный концерт.

**Содержание.**

**Теоретическая часть:**

- знание основных частей класса Зумба-Фитнес;
- знание изученных танцевальных направлений, способность их различать;
- знание танцевальной аэробики;
- знание силовых упражнений на все группы мышц.

**Практическая часть:**

- исполнение танцевальной аэробики;
- исполнение силовых упражнений;
- исполнение танцевальной зумбы трёх разных стилей танца;
- умение правильно держать осанку.

### **Критерии оценки**

**Минимальный уровень** (1 — 4 балла) — обучающейся овладел менее  $\frac{1}{2}$  объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой.

**Средний уровень** (5 — 8 баллов) — обучающейся овладел не менее  $\frac{1}{2}$  объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой.

**Максимальный уровень** (9 — 10 баллов) — обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.

**Формы проведения контроля:** наблюдение, опрос, практические задания, открытые занятия, участие в концертных мероприятиях.

### Приложение № 3

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основной формой реализации программы «Зумба-Фитнес», является внеаудиторное занятие, которое состоит из трёх частей:

1. Разминка включает в себя три части: классическую, танцевальную и силовую аэробику. Разминка разогревает тело, то есть подготавливает мышцы и суставы для физической нагрузки, для основного занятия по Зумба.
2. Основная часть урока. 5-6 танцевальных композиций (сальса, меренге, реггетон, кумбия, фанк, хип-хоп, сальса, и другие). Их последовательность определяется нагрузкой и последовательностью изучения материала по теме Зумба-Фитнес. К концу занятия менее интенсивные, более спокойные композиции.
3. Заминка - это комплекс простых упражнений, а так же упражнений на растяжку выполняемых после занятия под спокойную размеренную музыку с целью плавного перехода организма от напряженного к спокойному состоянию.

### Условия реализации программы

- Спортзал, оборудованный вентиляционной системой; актовый зал.
- Раздевалка;
- Музыкальная аппаратура (колонка GBL); музыкальные записи разных жанров, стилей, направлений (плей лист).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022