

Приложение к образовательной программе  
основного общего образования (утверждена  
приказом № 62-Д от 08.02.2019 г)

Директор МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО

Л.В. Каюмова



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 1 Невьянского городского округа

Основное общее образование

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Речь и культура общения»(для классов с углубленным  
изучением предметов гуманитарного цикла)  
5, 9 классы**

г. Невьянск

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речь и культура общения» для классов с углублённым изучением предметов гуманитарного цикла составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО
3. Положение о рабочей программе ФГОС ООО МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО
4. Авторской программа по русскому языку. 5—9 классы (Авторы программы В. В. Бабайцева, А. Ю. Купалова, Е. И. Никитина, А. П. Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Молодцова, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева, Л. Д. Чеснокова) Программы для общеобразовательных учреждений : Русский язык. 5—9 кл., 10—11 кл. / сост. Е. И. Харитоновна. — М.: Дрофа, 2008. — С. 3-47.

Для реализации Рабочей программы по учебному предмету «Речь и культура общения» используется учебно-методический комплекс под редакцией Бабайцевой В.В. и следующие учебники:

1. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи: 5 класс. - М.: Дрофа
2. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи: 9 класс. - М.: Дрофа

Программа реализует общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями обучения культуре языка, которые определены стандартом. Предмет направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению речевому общению.

Главными целями изучения предмета ««Речь и культура общения»» являются:

- освоение обучающимися различных видов речевой деятельности и основ культуры устной и письменной речи, основ культуры речи и риторики, имеющих значение в повседневной жизни для практического применения;
- формирования умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- повышение речевой культуры и культуры общения школьников;
- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности.

Данная цель направлена на решение следующих задач:

1. формировать у учащихся представления о культуре речи как особой форме освоения информационного пространства;
2. развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью, творческие способности обучающихся в области языка;
3. воспитывать у школьников интерес к языку, осознанное отношение к культуре речи и риторике как необходимым областям знания при социализации и в профессиональной деятельности;
4. способствовать формированию у обучающихся навыков совместной деятельности, активной жизненной позиции, потребности в постоянном повышении информированности;
5. совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
6. обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся;
7. развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

Учебный предмет «Речь и культура общения» является практико-ориентированным предметом, входит в образовательную область «Русский язык и литература».

Согласно учебному плану ООО МБОУ СОШ № 1 Невьянского ГО учебный предмет «Речь и культура общения» представлен в части, формируемой участниками образовательных отношений в 5А и 9А классах. Рабочая программа данного курса составлена с учётом проведения занятий один раз в неделю. Общее количество часов в год варьируется в зависимости от класса: 5 класс – 17 учебных часов ( в течение 2 полугодия учебного года), 9 класс – 34 учебных часа ( в течение всего учебного года).

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися курса «Речь и культура общения»**

### **Личностные результаты**

#### **5 класс**

- наличие представлений о языке как важнейшем средстве общения;
- появление интереса к собственному языку, стремления его усовершенствовать;
- наличие установки на понимание собеседника в процессе общения, достаточного объёма словарного запаса для выражения собственных мыслей;
- появление интереса к риторике и культуре речи, желания реализовать свои возможности на практике;
- наличие осознанного отношения к результатам своей деятельности. Основы риторики и культуры речи как особой формы освоения информационного пространства;
- наличие интереса к риторике и культуре речи, желания заниматься ей, реализовывать собственные возможности и способности в издательском деле в процессе выпуска печатного издания.

#### **9 класс**

- понимание значения коммуникативных умений и навыков для построения эффективного речевого общения с представителями любой целевой аудитории с учётом реализации поставленных целей;
- наличие осознанного уважительного отношения к языку как средству коммуникации, потребности в его совершенствовании;
- наличие достаточного объёма словарного запаса, грамматических и речевых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, выражения собственного мнения и аргументирования собственной позиции;
- наличие уважительного отношения к мнению окружающих, умения его принимать и понимать;
- наличие навыков первичного профессионального опыта, основы профессиональной ориентации.

### **Метапредметные результаты**

#### **5 класс**

##### **Регулятивные:**

- умение самостоятельно формулировать цель деятельности в зависимости от поставленной проблемы.

##### **Коммуникативные:**

- умение организовывать сотрудничество в рамках занятия-
- умение излагать собственные мысли в устной форме;

- способность извлекать информацию из различных источников;

### **Познавательные:**

- умение понимать информацию устного и письменного сообщения;
- умение создавать в устной форме короткие тексты разных публицистических жанров;
- умение сравнивать различные точки зрения.

### **9 класс**

#### **Регулятивные:**

- умение определять цель предстоящей деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно оценивать их;
- умение самостоятельно определять условия и наиболее эффективные пути для достижения целей деятельности;
- умение организовывать учебные и другие формы сотрудничества;
- умение осуществлять речевой самоконтроль в практике речевого общения;
- оценивать свою речь с точки зрения её содержания и языкового оформления.

#### **Коммуникативные**

- умение понимать информацию устного и письменного сообщения;
- строить устные и письменные рассуждения на заданную тему;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, жанровых особенностей и использованных языковых средств;
- умение создавать устные и письменные тексты с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- умение свободно, правильно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, к прослушанному, к увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями).

#### **Познавательные**

- умение устанавливать причинно-следственные связи,
- способность извлекать информацию из различных источников СМИ, ресурсов Интернета, перерабатывать её, систематизировать;
- умение формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепочку рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>понимать</b> основное содержание научно-популярного, публицистического и художественного текста, воспринимаемого на слух;</li> <li>• <b>выделять</b> основную мысль, структурные части исходного текста;</li> <li>• <b>выделять</b> в тексте главную и второстепенную информацию;</li> <li>• <b>разбивать</b> текст на смысловые части и составлять план;</li> <li>• <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>• <b>владеть</b> ознакомительным и изучающим видами чтения;</li> <li>• <b>прогнозировать</b> содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;</li> <li>• <b>извлекать</b> информацию из лингвистических словарей разных видов;</li> <li>• правильно <b>расставлять</b> логические ударения, паузы;</li> <li>• выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух</li> <li>• доказательно <b>отвечать</b> на вопросы учителя;</li> <li>• подробно и сжато <b>излагать</b> прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;</li> <li>• <b>создавать</b> устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;</li> <li>• <b>выражать</b> свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;</li> <li>• подробно и сжато <b>пересказывать</b> тексты разных типов речи;</li> <li>• <b>создавать</b> письменные высказывания разных типов речи;</li> <li>• составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;</li> <li>• <b>определять</b> и <b>раскрывать</b> тему и основную мысль высказывания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>понимать</b> определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;</li> <li>• <b>владеть</b> всеми видами речевой деятельности; аудирование и чтения адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);             <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров;</li> <li>• адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>• извлекать информацию из различных источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li> <li>• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li> <li>• адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; уметь сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>делить</b> текст на абзацы;</li> <li>• <b>писать</b> небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);</li> <li>• <b>пользоваться</b> разными видами словарей в процессе написания текста;</li> <li>• <b>выражать</b> свое отношение к предмету речи;</li> <li>• <b>находить</b> в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;</li> <li>• <b>исправлять</b> недочеты в содержании высказывания и его построении</li> <li>• <b>использовать</b> элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;</li> <li>• <b>находить</b> в художественном тексте явления звукописи;</li> <li>• <b>объяснять</b> особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;</li> <li>• <b>объяснять</b> лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);</li> <li>• <b>пользоваться</b> толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;</li> <li>• <b>различать</b> прямое и переносное значение слов;</li> <li>• <b>отличать</b> омонимы от многозначных слов;</li> <li>• <b>подбирать</b> синонимы и антонимы;</li> <li>• <b>выбирать</b> из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;</li> </ul>	<p>говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости;</li> <li>• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</li> <li>• уметь создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров;</li> <li>• владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;</li> <li>• соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологии; соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;</li> <li>• способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета;</li> <li>• осуществлять речевой самоконтроль, способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты,</li> </ul>
---	--

	<p>исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• усвоить основы научных знаний о родном языке;</li><li>• освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально- смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</li><li>• проводить различные виды анализа слов (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенности языкового оформления, использовать выразительные средства языка;</li><li>• осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</li></ul>
--	--

### **3. Содержание учебного предмета «Речь и культура общения»**

Содержание программы предмета «Речь и культура общения» построено с учётом реализации практического аспекта, что позволяет обучающимся применять полученные теоретические знания в конкретных практических ситуациях (изучение общественного мнения по какому-либо актуальному вопросу школьного сообщества посредством изученных жанров, сбор материалов для школьного печатного издания). Основной направленностью изучаемого курса является формирование коммуникативно-риторических умений и навыков двух типов:

- умения анализировать и оценивать общение (степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);
- умения общаться с учётом коммуникативной ситуации.

Учебный предмет «Речь и культура общения»- практико-ориентированный предмет, он помогает решать задачи развития универсальных действий, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества. Предмет ориентирован на применение широкого комплекса знаний по изучаемым гуманитарным дисциплинам (литература, русский язык, история). В соответствии с этим чётко спланированы темы теоретических занятий, включены занятия-практикумы, знания и умения в практических ситуациях.

Введены занятия «Творческой лаборатории», направленные на раскрытие и реализацию творческих способностей обучающихся, развитие их воображения, мышления, формирование коммуникативной компетенции.

## 5. Тематическое планирование с указанием количества часов

### 5 класс.

Содержание	Контроль	Развитие речи
Устная и письменная формы речи Речь диалогическая и монологическая		1
Текст. Тема. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Связь предложений в тексте	1	6
Стиль речи		2
Типы речи	1	4
Повторение и систематизация пройденного.	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>14</b>

### 9 класс

Содержание	Количество часов
Вводное занятие	1
Композиционные формы сочинений	11
Стили речи. Обобщение и углубление изученного	11
Изложения	7
Сочинения	3
Итоговое занятие	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## 6.Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№ урока	Тема урока	Контроль	План	Факт
1	Для чего людям нужна речь? Что такое диалог и монолог? Как вести беседу?		16.01.	
2	Что такое текст? Что значит писать и говорить на тему?		23.01.	
3	Подготовка к написанию сочинения. Для чего нужен план?		30.01.	
4	Контрольное сочинение.	Сочинение по картине	06.02.	
5	Главное в тексте - идея, основная мысль.		13.02.	
6	Подготовка к написанию изложения, близкого к тексту.		14.02.	
7.	Контрольное изложение.	Изложение по самостоятельно составленному плану	21.02.	
8	Как связать предложения в тексте? Текст и фрагменты текста. Наш помощник - толковый словарь.		28.02.	
9	Обращение как средство связи предложений в тексте.		06.03.	
10	Стили речи. Разговорный стиль Книжные стили. Научный стиль.		13.03.	
11	Контрольное изложение.	Изложение	20.03.	
12	Художественный стиль.	Самостоятельная работа по теме «Стили речи»	10.04.	
13	Контрольное сочинение.	Сочинение	17.04.	
14	Типы речи. Повествование.		24.04.	
15	Описание.		15.05.	
16	Рассуждение.		22.05.	
17	Проверочная работа.	Проверочная работа по теме «Типы речи»	29.05	

## Календарно-тематическое планирование

### 9 класс

№ урока	Тема урока	Контроль	План	Факт
1	Вводное занятие «Язык мой, друг мой»	1 час	01.09.2020	
2	<u>Подготовка к изложению « Что значит быть культурным человеком?»</u>	1 час	08.09.2020	
3	<u>Изложение</u>	1 час		
4	<u>Анализ изложения</u>	1 час	15.09.2020	
	<b>Композиционные формы сочинения.</b>	11 часов		
5	Повторение. Изобразительно-выразительные средства языка	1 час	22.09.2020	
6	Повторение. Риторические фигуры	1 час	29.09.2020	
7.	Практическая работа. Анализ текста В.Белова	1 час	06.10.2020	
8	Творческое воображение и фантазия	1 час	13.10.2020	
9	Описание по картине. Психологический портрет	1 час	10.11.2020	
10	Рассказ	1 час	17.11.2020	
11	Воспоминания о книге	1 час	24.11.2020	
12	Воспоминания о книге	1 час	01.12.2020	
13	Сравнительные конструкции	1 час	08.12.2020	
14	<u>Изложение по тексту В.Пескова</u>	1 час	15.12.2020	
15	Рецензия на книгу	1 час	22.12.2020	
16	Аннотация	1 час	12.01.2021	
17	Портретный очерк	1 час	19.01.2021	
18.	Портретный очерк «В работе»	1 час	26.01.2021	
19	Анализ текста В.Астафьева об И.Рождественском	1 час	02.02.2021	
20.	Сравнение в произведениях М.Ю.Лермонтова	1 час	09.02.2021	
21	<u>Изложение «Кино или литература?»</u>	1 час	16.02.2021	
	<b>Стили речи</b>	<b>11 часов</b>		
22	Повторение. Стили речи	1 час	02.03.2021	
23	Разговорный стиль речи	1 час	09.03.2021	
24	Сочинение -рассуждение	1 час	16.03.2021	
25	Сочинение-рассуждение	1 час	16.03.2021	
26	Анализ сочинения-рассуждения	1 час	01.04.2021	
27	Научный стиль речи	1 час	08.04.2021	
28	Научно-популярный стиль речи	1 час	15.04.2021	

29	Изложение	1 час	22.04.2021	
30	Анализ изложения	1 час	29.04.2021	
31	Официально-деловой стиль речи	1 час	07.05.2021	
32	Художественный стиль речи	1 час	07.05.2021	
33	Публицистический стиль речи	1 час	14.05.2021	
34	Итоговое занятие	1 час	14.05.2021	

## 7. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

6) в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок<sup>1</sup>.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

---

<sup>1</sup>Примечание.

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Каюмова Людмила Владимировна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022